

159470

SECCION TECNICA
CLASIFICACION I. P. C.
CLASE <u>E 06</u>
SUBCLASE <u>B</u>



MODELO DE UTILIDAD

Memoria Descriptiva

sobre:

PUERTA PLEGABLE

Solicitante:

Construcciones Artísticas en Madera "ARPE, S.L.",
entidad española, residente en C/ Hermosilla nº 125,
Bajo, MADRID - 9.

El presente Modelo de Utilidad se refiere
a una puerta plegable que permite reducir el espacio
util de cualquier recinto o habitación, necesario
para permitir la apertura y cierre de la puerta.



14 MAY. 1970

En cualquier recinto o habitación, es preciso dejar totalmente libre parte de su superficie útil para permitir la apertura y cierre de la puerta así como una entrada cómoda a dicha habitación. Debido al encarecimiento de las superficies edificables, se tiende a reducir al mínimo necesario la superficie de cada habitación, con lo cual el espacio libre necesario de las mismas para la apertura y cierre de la puerta y para permitir una entrada cómoda, tiene cada vez más importancia y supone un mayor inconveniente.

Con la puerta de la invención se reduce enormemente el espacio útil necesario para la puerta, obteniéndose al mismo tiempo una puerta, ya sea de una o dos hojas, de cómoda apertura y cierre y gran vistosidad.

De acuerdo con la invención, la hoja está constituida por tres cuerpos verticales que se unen entre sí articuladamente mediante bisagras, de modo que permitan la alineación de los tres cuerpos, para el cierre de la puerta, y su plegado adosándose unos cuerpos con otros para la apertura de la misma, uniéndose a su vez el cuerpo interno, también mediante bisagras, al marco de la puerta para la suspensión del conjunto, dotando además a los cuerpos externos de un pivote en su canto superior que sirve de eje de giro vertical de los mismos, estando situados dichos pivotes de modo que queden ambos alineados con la bisagra que une el tercer cuerpo con el marco, cuando la puerta se halla plegada y los referidos cuerpos adosados unos a otros, sirviendo también dichos pivotes como elementos para el guiado de los cuerpos en su desplazamiento, al quedar alojados en un canal practicado en el cabecero



del marco de la puerta, a lo largo del cual pueden deslizar.

5.

Los tres cuerpos que componen la puerta, serán preferiblemente de distinto ancho, siendo el de menor anchura el interno y el mayor el externo.

10.

Los cuerpos presentan en su canto vertical enfrente una moldura vertical coincidente con la del canto del cuerpo adyacente, que permiten el perfecto acoplamiento de dichos cantos cuando los cuerpos quedan alineados, consiguiendo así un encaje que impide la entrada de luz, aire, etc., entre los distintos cuerpos.

15.

Los dos cuerpos externos de los tres que componen la puerta, disponen de dos ejes de giro, uno constituido por las bisagras que le unen al cuerpo adyacente y otro por el pivote dispuesto en su canto superior.

20.

Al cerrar la puerta y quedar los distintos cuerpos alineados, estos quedan unidos entre si de tal forma que dan la impresión de que la hoja está formada a base de una sola pieza.

25.

La constitución y funcionamiento de la puerta de la invención, se pondrá más de manifiesto con la siguiente descripción, hecha con referencia a los dibujos adjuntos, en los cuales se muestra una forma de realización dada a título de ejemplo no limitativo, y en los que:

La figura 1 es una vista frontal parcial de la puerta en su posición cerrada.

La figura 2 una sección por la línea II-II de la figura 1.

30.

La figura 3 es una vista superior de la hoja de la puerta parcialmente cerrada.



La figura 4 es una vista superior de la hoja de la puerta totalmente abierta.

La figura 5 es una sección por la línea V-V de la figura 1.

5.

Como se muestra en los dibujos, la hoja de la puerta está constituida por tres tableros de distinto ancho 1, 2 y 3, de los cuales el de menor anchura es el 1 y el mayor el 3. Estos tres tableros van dispuestos en posición vertical y unidos entre sí por sus cantos laterales cada dos de ellos. La unión se realiza, por ejemplo mediante bisagras 4 fijadas a los cuerpos por su canto superior e inferior. El cuerpo interno 1 va además unido al marco 5 mediante bisagras o pernos 6. Los cuerpos externos 2 y 3, disponen además en su canto superior de un pivote 7 el cual se aloja en un canal 8 practicado en el cabecero 9 del marco.

10.

15.

20.

25.

30.

Con esta constitución, cuando se desea cerrar la puerta los tableros 1, 2 y 3 quedan alineados en la forma que se muestra en las figuras 1 y 2. Cuando se desea abrir la puerta, el cuerpo 1 gira alrededor de la bisagra o perno 6, mientras que los cuerpos externos 2 y 3 giran alrededor de los pivotes 7, manteniéndose la unión entre los distintos cuerpos mediante las bisagras 4 que los unen y permiten el giro respectivo de cada cuerpo.

Al estar los pivotes 7 guiados por el canal 8, al girar los cuerpos 2 y 3, se desplazarán a lo largo de dicho canal hacia el larguero 5 del marco obteniéndose el plegado de la puerta pasando por las posiciones mostradas en las figuras 3 y 4, en la última de la cual la hoja se halla totalmente plegada. Para conseguir el perfecto funcionamiento



miento de la hoja, es preciso que los pivotes 7 se hallen sensiblemente alineados con la bisagra 6.

5.

Los cuerpos 1 y 3 presentan una moldura en su canto interno coincidente con la moldura que el cuerpo central 2 presenta en ambos cantos, con el fin de que al cerrar la puerta se consiga un perfecto acoplamiento entre los distintos cuerpos evitando el paso de luz, aire, polvo, etc.

10.

Cuando la puerta se halla cerrada, los cuerpos 1, 2 y 3 se hallan perfectamente alineados entre sí, de modo que dan la sensación de que la hoja es de una sola pieza.

15.

En la puerta de la invención pueden distinguirse tres tipos de ejes, uno fijo, constituido por los pernos o bisagras de unión entre el cuerpo interno 1 y el larguero 5 del marco, otro eje deslizante, que es el constituido por los pivotes 7 alrededor de los cuales giran los cuerpos 2 y 3 y, por último, el eje que definen las bisagras o pernos 4 de unión entre cada dos cuerpos.

20.

El cuerpo 3 puede disponer hacia su borde externo de un juego de manillas 10 que actúan sobre un resbalón 11 para retener y asegurar la posición cerrada de la puerta. Tanto el marco como los cuerpos que componen la hoja, pueden construirse de cualquier tipo de madera, tableros contrachapados, aglomerados, etc., además de otros materiales plásticos o metálicos.

25.

El sistema descrito es también aplicable a puertas de dos hojas, cada una de las cuales estaría constituida por tres cuerpos en la forma descrita.

30.

También pueden variarse el tipo de bisagras



o elemento de unión entre los distintos cuerpos y del primero de los cuerpos con el marco, sin por ello salirse del marco de la presente invención.

- N O T A -

5.

Descrita suficientemente la naturaleza del invento, así como la manera de realizarlo en la práctica, debe hacerse constar que las disposiciones anteriormente indicadas son susceptibles de modificaciones de detalle en cuanto no alteren su principio fundamental, siendo lo que constituye la esencia del referido invento, y por lo que se solicita Modelo de Utilidad por 20 años en España, sobre: PUERTA PLEGABLE, caracterizándose por lo siguiente:

10.

1ª.- Puerta plegable, caracterizada porque

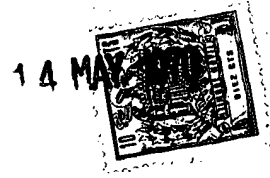
15.

la hoja está constituida por tres cuerpos verticales que se unen entre sí articuladamente dos a dos mediante bisagras, de modo que permitan la alineación de los tres cuerpos para el cierre de la puerta y su plegado adosándose unos cuerpos con otros para la apertura de la misma, uniéndose a su vez el cuerpo interno, también mediante bisagras, al marco de la puerta para la suspensión del conjunto, dotando además a los cuerpos externos de un pivote en su canto superior que sirva de eje de giro vertical de los mismos, estando situados dichos pivotes de modo que queden ambos alineados con la bisagra que une al tercer cuerpo con el marco, sirviendo también dichos pivotes como elementos para el guiado de los cuerpos en su desplazamiento, al quedar alojados en un canal practicado en el cabecero del marco de la puerta, a lo largo del cual pueden deslizar.

20.

25.

30.



2ª.- Puerta según la reivindicación 1ª, caracterizada porque los tres cuerpos que componen la puerta son de distinto ancho, siendo el de menor anchura el interno y el mayor el externo.

5.

3ª.- Puerta según reivindicaciones 1ª y 2ª, caracterizada porque los cuerpos presentan en su canto vertical enfrentado una moldura vertical coincidente con la del canto del cuerpo adyacente, que permite el perfecto acoplamiento de dichos cantos cuando los cuerpos quedan alineados.

10.

4ª.- Puerta plegable, tal y como queda sustancialmente descrito en la presente memoria e ilustrado en los dibujos adjuntos.

Esta memoria consta de 7 hojas escritas a máquina por una sola cara

15.

Madrid,

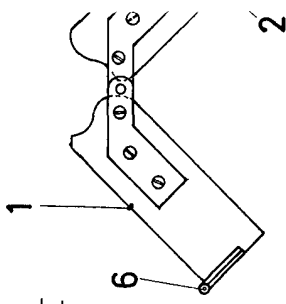
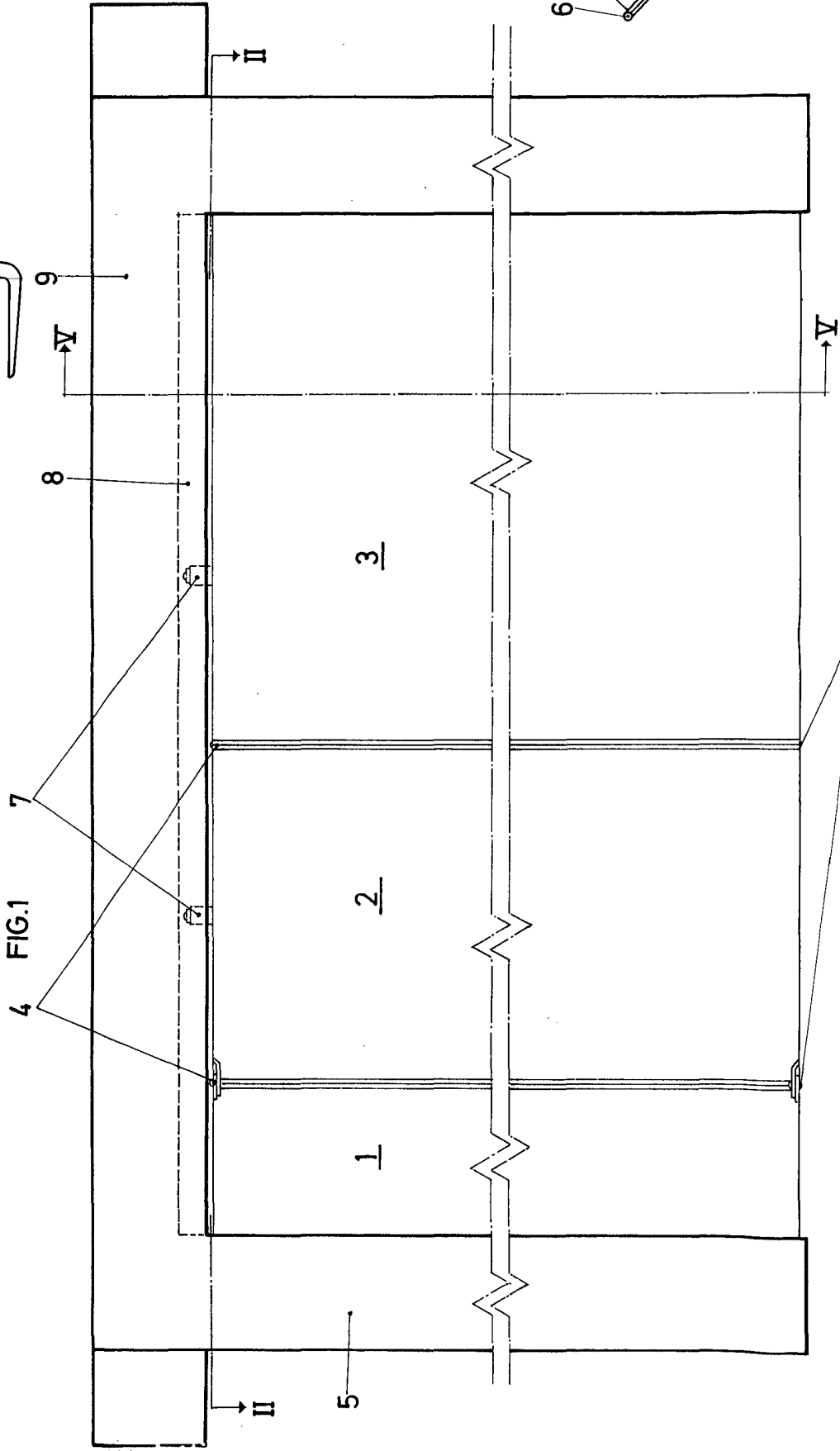
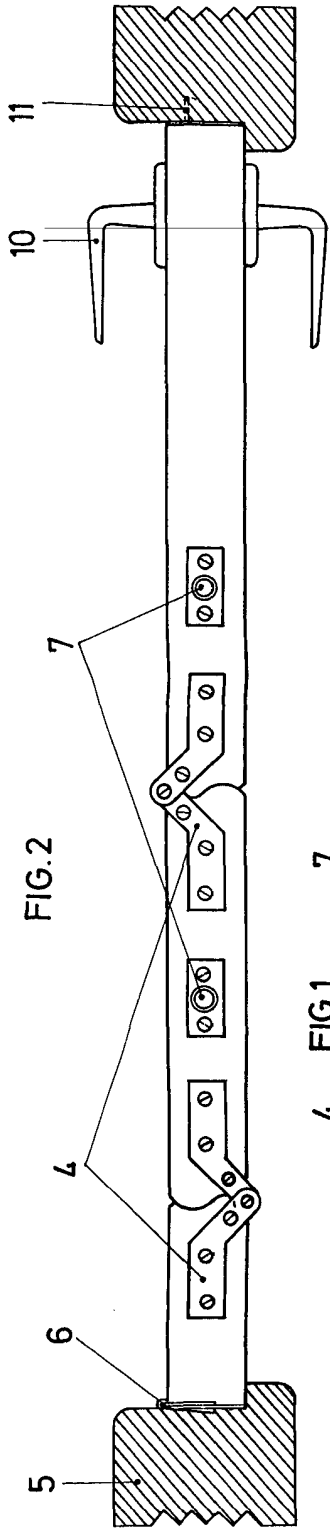
Construcciones Artísticas en Madera

"ARPE, S.L."

J. GOMEZ ACEBO Y MODEY
Firmador: F. Hernández Ruiz

14 MAY. 1970

CONSTRUCCIONES ARTISTICAS EN MADERA ARPE.SL.



ESCALA VARIABLE.

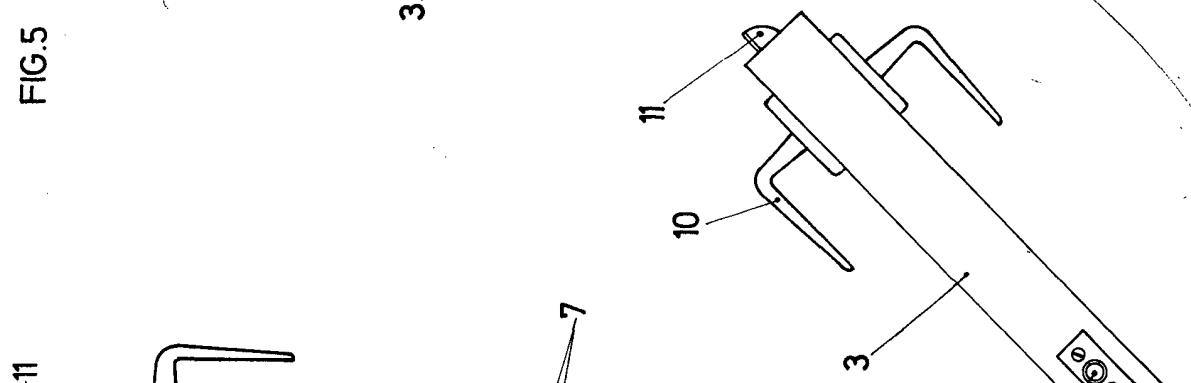
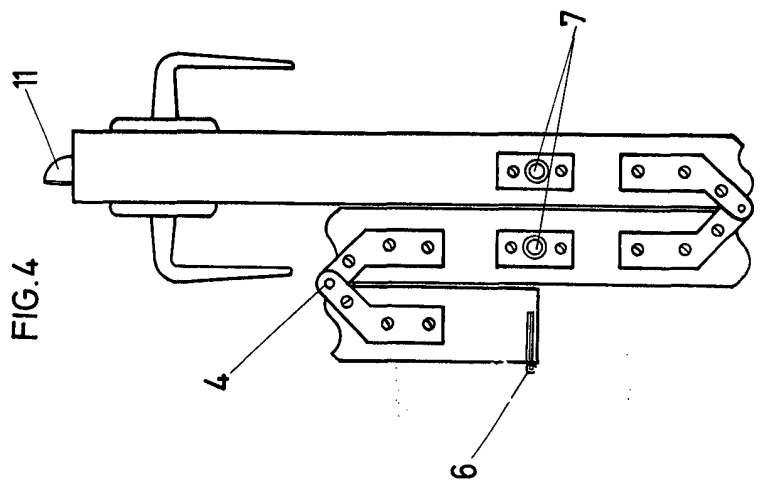
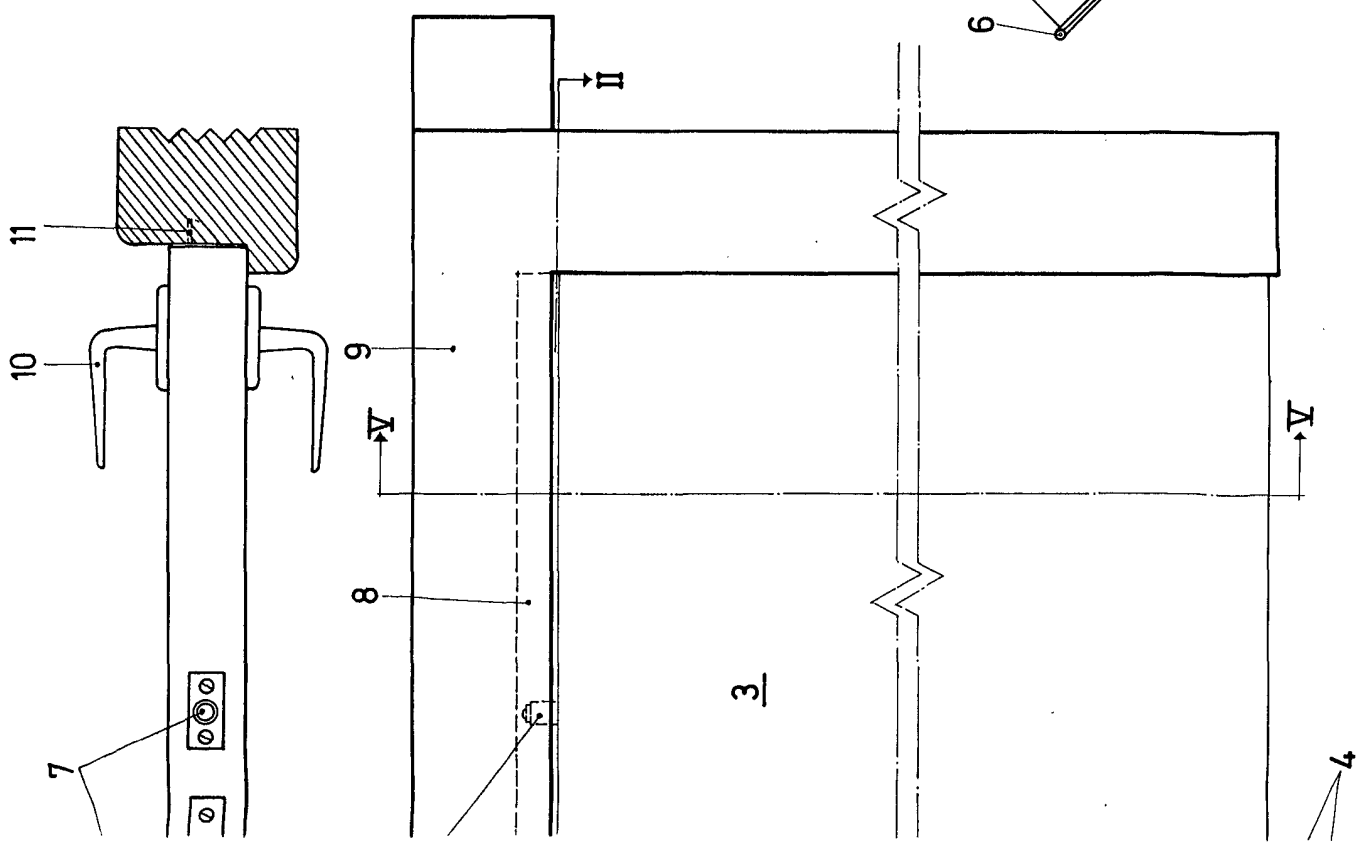


FIG. 5

FIG. 4

FIG. 3

FIG. 2