

OG. 19.631.-MI



59

SECCION TECNICA
CLASIFICACION I. P. C.
CLASE <u>A 47</u>
SUBCLASE <u>C</u>

MODELO DE UTILIDAD
=====

159253

MEMORIA DESCRIPTIVA

Sobre:

" ASIENTO MODULAR "

Solicitante: Don Rafael María MONTERO AGUERA, de nacionalidad española, domiciliado en Madrid, calle Reyes Magos nº 6.



El objeto del presente modelo de utilidad es conseguir un juego de asientos de diseño moderno y confortable, pero ligero de peso y que ocupan un espacio reducido cuando no se utilicen, por la posibilidad de colocarlos superpuestos sin necesidad de levantarlos del suelo y, por tanto, de cargar con su liviano peso.

La superficie cada vez más escasa de que se dispone en las viviendas modernas, al tiempo que se tiende a una mayor comodidad, plantea especiales problemas de aprovechamiento de espacio. Se procura que todos los elementos de la casa tengan una elevada funcionalidad, bien por sus múltiples aplicaciones bien por poder escamotearse, plegándolos o adosándolos a otros elementos cuando dejan de utilizarse.

Uno de los problemas planteados lo constituyen los asientos, imprescindibles para la vida doméstica y para la de relación. Esta última, en especial, presenta particulares exigencias en cuanto a confortabilidad, línea, colorido, etc., pero también, generalmente, en cuanto a espacio necesario.

Con este modelo de asientos, sin desmerecer las buenas cualidades citadas, se consigue un mejor aprovechamiento del espacio por la posibilidad de ser agrupados en un solo espacio en juego de, generalmente, tres asientos. Su peso, muy ligero, permite un fácil traslado al sitio preciso y una rápida y cómoda extracción de los asientos ocultos.

Para mayor claridad de la descripción que sigue, se acompañan las siguientes figuras, en las que:

La figura 1 representa una vista en perspectiva de uno de los asientos por su parte anterior.



La figura 2 representa el mismo asiento visto por su parte posterior.

La figura 3 representa en esquema los tres asientos que forman un juego en la posición de agrupamiento, en el que puede seguir sirviendo el primero, sin ocupar el resto otros espacios.

La figura 4 representa el perfil de la pieza plana elemental de la que puede obtenerse la armadura.

La figura 5 representa una sección por la línea 4-4 de la figura 1.

La estructura, generalmente de tubo rectangular y preferiblemente de aleación ligera, está formada por dos laterales -1- que siguen anatómicamente la línea adecuada a su función, unidos entre sí por dos elementos transversales, uno por la parte anterior -2- y otro por la posterior -3-. Tanto los laterales como los elementos transversales están constituidos por dobles tubos paralelos y ligeramente separados entre sí y con sus caras mayores en el mismo plano, como se muestra en la figura 5. En la unión de los elementos transversales a los laterales, el tubo -6-, situado en la parte interior de éstos, queda interrumpido para dar continuidad a la separación entre los dos tubos del elemento transversal, uniéndose sus extremos, respectivamente, a estos últimos. De esta forma se consigue una estructura continua formada por cinco piezas independientes, en cuyos tubos no existe ninguna unión en T y los únicos extremos son los que apoyan en el suelo. Estas piezas se arman entre sí por medio de piezas de unión -4-, situadas cerca del entronque de laterales y elementos transversales, así como en las patas.



Un tejido elástico -5-, que constituye el asiento propiamente dicho, se monta en el marco formado por los tubos superiores de los elementos transversales y los tubos interiores de los laterales comprendidos entre los mismos.

5. El montaje del tejido elástico se hace con una pretensión determinada, de forma que mantenga convenientemente la línea de la estructura metálica aún después de haber dado algo de sí con el uso. La sujeción, como se indica en la figura 5, se efectúa por medio de una pletina -7-, remachada al canto interior del marco mencionado.
- 10.

- Unos tacos -8-, del material adecuado, se introducen en parte por los extremos de los tubos, con lo que se consigue que el asiento deslice con facilidad sobre el suelo sin rayarlo. La parte exterior de estos tacos sobresale horizontalmente de las caras externas del tubo, facilitando, junto con los botones -9-, una guía adecuada al mover unos asientos bajo los otros, al tiempo que impiden que los tubos se deterioren por este roce en su parte vista.
- 15.

- Con tres de estos asientos se forma un juego que ocupa el mismo espacio que uno de los sillones.
- 20.

- Debido a la esbeltez de los tubos empleados, las dimensiones de los asientos de un mismo juego difieren muy ligeramente, de forma que, una vez separados los asientos, es inapreciable la diferencia. Aunque se considera como juego ideal el formado por tres asientos, no hay inconveniente alguno en formar juegos de dos, cuatro o más asientos.
- 25.

- La armadura puede obtenerse con otros materiales distintos a los tubos indicados; plancha, chapa plegada, etc. En cualquier caso, lo fundamental es que el desarrollo de la armadura responda al representado en la figura 4.
- 30.



El color de la estructura metálica, conseguido generalmente por oxidación anódica, armoniza con el color del tejido elástico correspondiente, Los asientos de un mismo juego pueden ser de colores análogos o de colores distintos, lisos o estampados, armonizados convenientemente entre sí en éste último caso.

Una vez descrita la naturaleza de este asiento, se solicita como Modelo de Utilidad en España, de acuerdo con la presente memoria y dibujos que se acompañan y según las siguientes:

REIVINDICACIONES

1ª.- Asiento modular, caracterizado por estar formado por: dos elementos laterales de sección sensiblemente rectangular, cuyos extremos constituyen las patas del asiento, que perfilan la línea anatómica conveniente para un asiento con respaldo; dos elementos transversales horizontales de sección similar a los anteriores, que unen a los mismos por la parte anterior y posterior, respectivamente, a cierta distancia de los extremos; un tejido que queda sujeto y enmarcado por los elementos transversales y la porción de los elementos laterales comprendida entre los mismos.

2ª.- Asiento modular, según reivindicación 1ª, caracterizado porque el tejido empleado es elástico, no disponiendo el asiento de ningún otro sistema de suspensión.

3ª.- Asiento modular, según reivindicación 1ª, caracterizado por el hecho de que, tanto los elementos laterales como los transversales, están constituidos por dos tubos de sección rectangular y paralelos entre sí.



4ª.- Asiento modular, según reivindicación 1ª, caracterizado porque dicha armadura se fabrica conformando convenientemente una pieza plana formada por dos elementos rectos, paralelos y separados entre sí, unidos por

5. otros dos elementos rectos, asimétricamente alejados de los extremos de los primeros y perpendiculares a los mismos.

5ª.- Asiento modular, según reivindicación 1ª, caracterizado porque la línea anatómica mencionada o perfil de los asientos está definido por cuatro tramos rectos, unidos entre sí por curvas tangentes a los mismos, el primero de los cuales constituye las patas anteriores y está algo inclinado hacia atrás respecto a la vertical el segundo constituye el asiento propiamente dicho y está

15. ligeramente inclinado respecto a la horizontal en sentido descendente, el tercero constituye la parte anterior del respaldo y está inclinado hacia atrás respecto a la vertical y el cuarto, que constituye la parte posterior del respaldo y las patas posteriores, desciende con cierta inclinación hasta el suelo, resultando divergente por sus extremos inferiores respecto al primer tramo, siendo este perfil el mismo, tanto por la parte cóncava como por la convexa del asiento, y con un espesor total tan reducido que permite que otro u otros sillones similares, de tamaño ligeramente más pequeño, se alojen debajo del mismo.

20.

25.

6ª.- ASIENTO MODULAR.

Según queda sustancialmente descrito en la pre-

.../...



sente memoria, que consta de siete hojas, escritas a máquina por una sola cara y dibujos.

Madrid, 9 JUN. 1970

Don RAFAEL MARIA MONTERO AGUERA

P. P. FRANCISCO SANCIA CADREZO

P. P.

Firmado: M.ª Dolores Jorquera

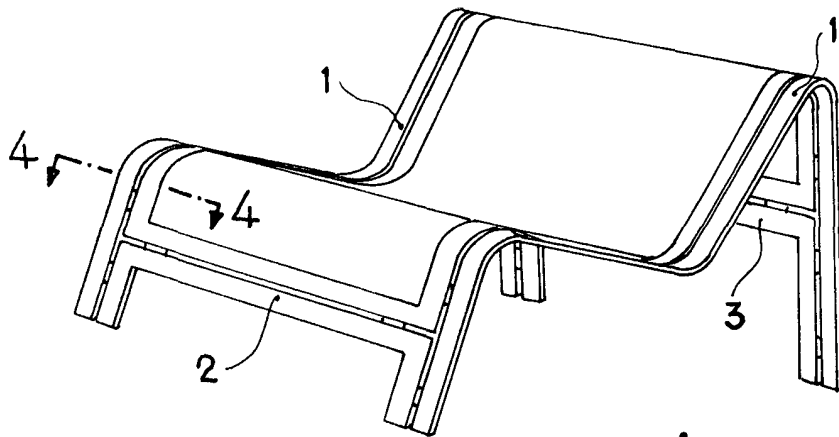


Fig. 1

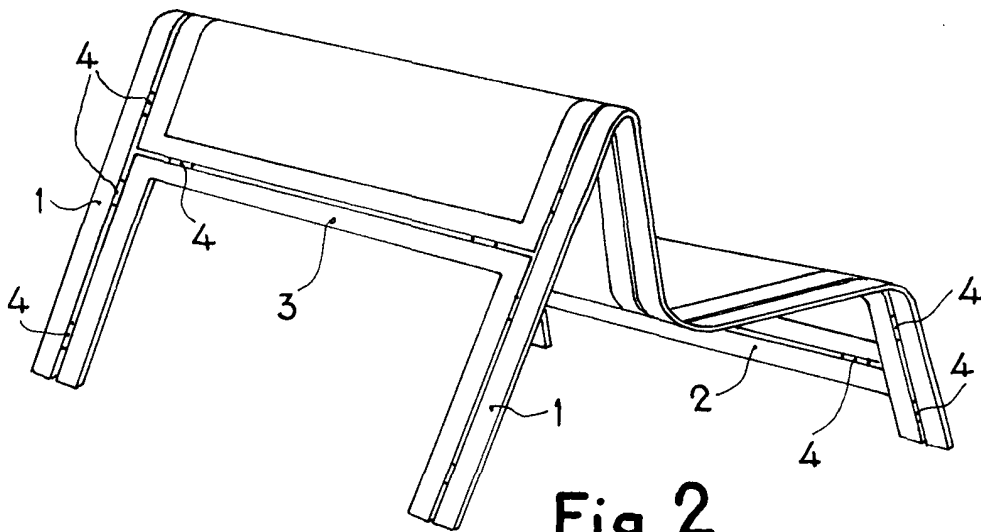


Fig. 2

29 JUN. 1970

Madrid,
RAFAEL MARIA MONTERO AGÜERA
P. P.

Escala variable

FRANCISCO GARCIA-CARRERIZO
P. P.

Firmado: M.ª Dolores Jorquera

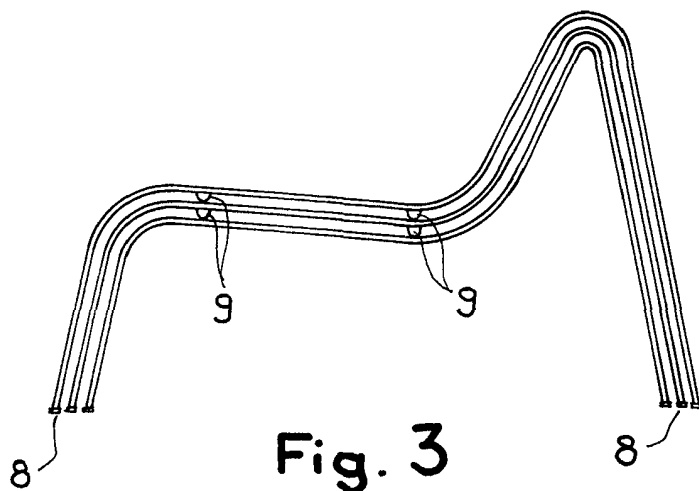


Fig. 3

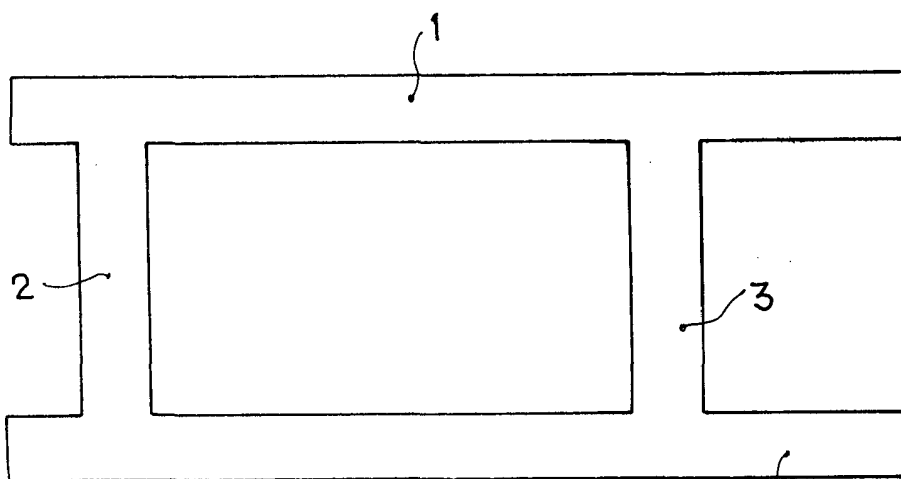


Fig. 4

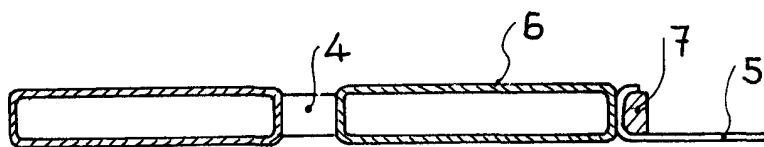


Fig. 5

9 JUN. 1970

Madrid,

RAFAEL MARIA MONTERO AGÜERA

P. P.

FRANCISCO GARCIA CABREZO

P. P.

Escala variable

Firmado: M.ª Dolores Osquerz