



2

3

(Microfilm)

158113

SECCION TECNICA
CLASIFICACION I. P. C.
CLASE <u>A 63</u>
SUBCLASE <u>H</u>

EXPEDIENTE: MODELO DE UTILIDAD

Titular: D. FIDEL BERNABEU PICO

Nacionalidad: Española

Domicilio: ALICANTE (Alicante) - José Antonio, 28

Objeto: "PEONZA PERFECCIONADA DE VARIADOS MOVIMIENTOS"

Prioridad:

ANULADO

MEMORIA DESCRIPTIVA

A lo largo de la presente Memoria Descrip-
 tiva se realiza la exposición de las características
 distintivas de una peonza perfeccionada de variados
 movimientos, por cuyas notables virtudes recreativas
 se solicita, a favor del titular del expediente, el
 privilegio de exclusividad concedido por la vigente
 Ley de la Propiedad Industrial, para su explotación
 en España.

5

Nuestra peonza está constituida por una car-
 casa dividida en dos partes y de interior hueco, en
 cuyo extremo inferior se encuentra el correspondiente

10



158113 - 2 -

15

punto de giro, provisto de un casquete de fricción, con la particularidad de que dicho punto se prolonga, ya en el interior de la carcasa, en un eje rematado por un plato que constituye una eficaz masa de inercia, encargada de proporcionar al juguete mayor duración en su giro.

20

El extremo opuesto de la carcasa, esto es, el superior, tiene practicado un pequeño receptáculo en el que puede acoplarse diversas piezas accesorias, con cada una de las cuales la peonza puede desarrollar distintos movimientos de muy diversa índole y sobre los lugares más inverosímiles, como son la yema de un dedo, la punta de un lápiz, a lo largo o en el extremo doblado de un cordel, o bien en posiciones inclinadas que llaman poderosamente la atención, según veremos a lo largo de nuestra descripción.

25

30

Con objeto de facilitar una adecuada información sobre las características esenciales de nuestra peonza, hemos considerado conveniente la aportación del plano adjunto, en el que se recoge una amplia información sobre su naturaleza. Ahora bien, las diversas representaciones contenidas en el plano deben ser consideradas en su más amplio sentido y en modo alguno, como límite del alcance del expediente, correspondiendo esta prerrogativa a la vigente Ley de la Propiedad Industrial.

35

40

La figura 1ª del mencionado plano nos muestra una vista en alzado seccionado de la peonza, en la que se puede apreciar su disposición, tanto interior como exterior. Las figuras 2ª, 3ª y 4ª corresponden a la representación en perspectiva, de las piezas accesorias



45

acoplables a la parte superior de la peonza. Y de la figura 5ª a la 9ª quedan representadas algunas de las posiciones en que puede producirse el funcionamiento del juguete, con ayuda de las piezas accesorias.

50

Haciendo referencia en nuestra descripción al contenida de las precitadas figuras aparece señalada con -1- la semicarcasa inferior de figura ovoidal, mientras que señalada con -2- aparece la semicarcasa superior, de figura troncocónica rematada por un chaflán perimetral y una zona plana superior en la que se ha practicado un receptáculo cilíndrico -3- proyectado hacia el interior hueco de la carcasa.

55

En el extremo inferior de la semicarcasa -1-, se ha practicado un orificio en el que se encaja el cojinete -4- a cuyo través pasa el eje cónico -5- prolongado en el interior de la carcasa y dotado de un estriado -6- que ayuda a su fijación en el cojinete -4-, sobre el cual se apoya. El extremo exterior del eje comporta solidario un casquete de fricción -7-, de material duro pero con cierta elasticidad por cuya parte inferior sobresale el extremo redondeado -8- del eje -5-.

60

65

El extremo superior del eje, se define en una cazoleta o plato -9- de suficiente masa para actuar como volante de inercia, de cuyo centro emerge una prolongación -10- que, en régimen de marcha quedará introducida en el vaciado interior del receptáculo -3-, con objeto de mantener centrado en el juguete el mencionado plato -9-.

70

Para hacer funcionar a nuestra peonza, se toma en posición inclinada y se frota enérgicamente contra el



75

suelo, en una sola dirección, el casquete de fricción -7- de forma que el eje -5- tome una gran velocidad incrementada y mantenida por la acción del plato -9-. Después de esto, se sitúa la peonza en posición vertical, apoyada sobre el punto de giro -8- girando vertiginosamente y durante un largo periodo de tiempo.

80

En el caso de querer obtener otros movimientos distintos de la peonza, se recurre a la incorporación de las piezas accesorias. Una de ellas está constituida por la peana -11- cuyo cuello ofrece unos resaltes para su encastramiento en el receptáculo -3- y dispone de una amplia base circular -12- sobre cuyo canto girará la peana describiendo una línea espiral y en la posición inclinada que muestra la figura 5ª de nuestro plano, aprovechando para ello la elevada velocidad proporcionada por el plato de inercia -9-.

85

90

En la figura 3ª aparece representada la pieza accesorias -13-, que dispone de un disco central a partir del cual se inician sendos cuerpos simétricos para encastrarse, de uno u otro, en el receptáculo -3-, de manera que el disco central actúa como tope de encastramiento.

95

Uno remata con una pequeña esfera -14-, que permite el giro de la peonza sobre la yema de un dedo (véase la figura 6ª), el otro dispone de un apéndice ranurado -15-, cuya ranura puede disponerse sobre el cordel horizontal a lo largo del cual se desplazará la peonza, siempre por la acción del plato de inercia -9-, en perfecto equilibrio (figura 7ª). Otra variante consiste en hacer pasar

100

por la garganta de cualquiera de los remates -14- ó -15- el buche de un cordel como se muestra en nuestra figura



- 5 158113

104107

8ª, para que la peonza gire en un plano horizontal con un movimiento doble de rotación y traslación.

105

Finalmente en la figura 4ª, representamos al casquillo -16- cuyo cuello, similar al de la penna -11- se encastra en el receptáculo -3-, dejando libre el extremo opuesto -17- donde se ha practicado un rebajado susceptible de recibir la punta de un lápiz (figura 9ª) o cualquier otro objeto puntiagudo, sobre el que se producirá el giro de la peonza.

110

Naturalmente las posibilidades descritas sólo lo son a título informativo, por cuanto con las mismas piezas accesorias pueden obtenerse distintos movimientos, mediante su combinación o el empleo de otros elementos no mencionados en nuestros ejemplos de aplicación.

115

Suficientemente descrita la naturaleza de nuestro Modelo de Utilidad, sólo nos resta manifestar que serán variables las circunstancias de materiales, tamaños y formas de sus diferentes partes, siempre y cuando no se vea alterada su esencialidad, contenida en la siguiente

120

N O T A
= = = =

Los puntos que se reivindican en el presente Modelo de Utilidad, son:

125

1ª.- Peonza perfeccionada de variados movimientos, caracterizada por disponer de un interior hueco en el que aparece centrado un eje vertical cónico invertido, provisto de un plato de inercia con una prolongación, vertical y superior, para su centrado al in-

130



1970

- 6 -

158113

135 troducirse en la base de un receptáculo practicado en la parte superior de la peonza y proyectado hacia el interior de la misma, cuyo eje asoma al exterior a través de un cojinete para recibir un casquete de fricción duro pero flexible que se frotará energicamente sobre el suelo para obtener un vertiginoso giro del plato de inercia, el cual hace girar a la peonza al apoyarla verticalmente sobre el extremo redondeado de su eje, que atraviesa a dicho casquete.

140 2º.- Peonza perfeccionada de variados movimientos, caracterizada porque, en el receptáculo superior, puede encastrarse una peana de amplia base circular y sobre cuyo canto girará la peonza, manteniendose en posición inclinada y describiendo una espiral, o bien

145 se encastrará, por cualquiera de sus extremos, en cuerpo simétrico dividido por un disco de tope y rematado por una esfera que posibilita el giro de la peonza sobre la yema de un dedo o similar, mientras que en el otro extremo se remata con un apéndice ranurado, que

150 permite la colocación de la peonza sobre un hilo horizontal a lo largo del cual se desplazará, pudiendo, por cualquiera de los extremos del cuerpo, hacerse pasar el bucle de un hilo por la garganta previa a cada remate, con lo que la peonza adquirirá un doble giro de rotación y traslación en un plano horizontal, o bien, se

155 encastrará un casquillo, con un rebaje central en su extremo opuesto, susceptible de recibir la punta de un lápiz o similar, en la que girará la peonza. Y

3º.- "PEONZA PERFECCIONADA DE VARIADOS MOVI-



- 7 - 158113

160

MIENTOS", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en las figuras del plano adjunto para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de SIETE hojas, escritas o mecanografiadas por una sola cara y a doble espacio en 163 líneas.

Valencia, a 28 de Abril de 1970

Por autorización del interesado.

Juan López

153113

FIG. 1

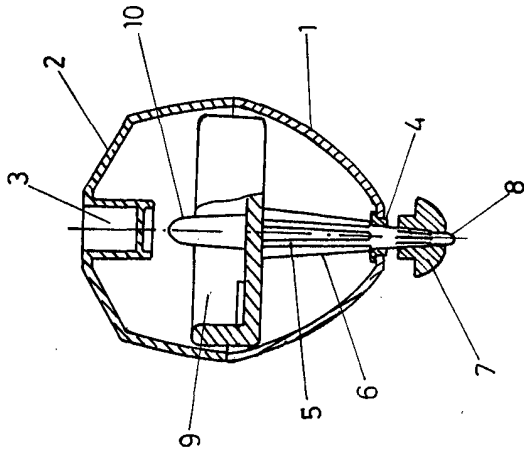


FIG. 2

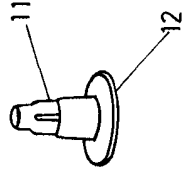


FIG. 3

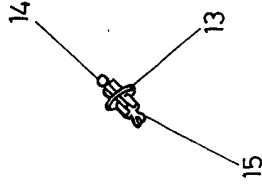


FIG. 4

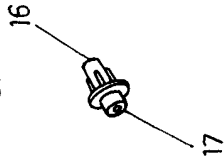


FIG. 5

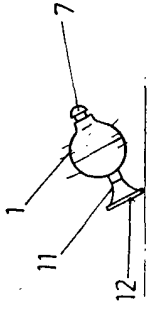


FIG. 6

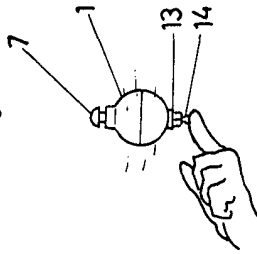


FIG. 7

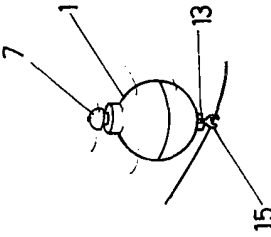


FIG. 8

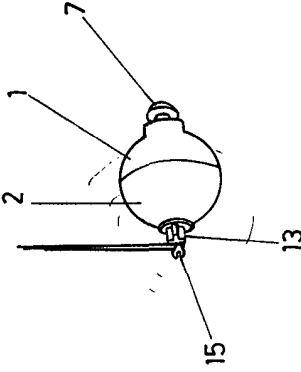
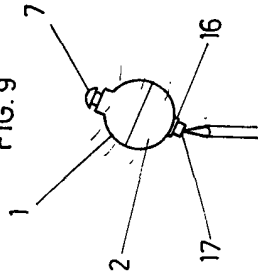


FIG. 9



escala variable
valencia, abril 1970
p. a.

F. Bernabeu

