

21 ABR. 1910



157841

| |
|------------------------|
| SECCION TECNICA |
| CLASIFICACION I. P. C. |
| CLASE <u>A63</u> |
| SUBCLASE <u>D</u> |

MODELO
DE
UTILIDAD

a favor de Don AURELIO CARBALLAL PETEIRO, de nacionalidad española, domiciliado en Barcelona, calle Asturias, 35, por "CANICA".

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente invención se refiere a una canica que se caracteriza por el extraordinario valor decorativo que la misma presenta y por el atractivo que de cara a los pequeños usuarios supone el disponer para sus juegos de un elemento de cromatismo cambiante y de gran singularidad con respecto a los de tipo convencional empleados hasta el presente.

5.

Las canicas conocidas y de decoración policroma presentan normalmente ésta dispuesta en franjas o líneas exteriores, vitrificadas sobre la superficie

10.

21



5. exterior de la canica propiamente dicha. Pueden por tanto éstas perder su decoración por desconchado de su superficie y carecen, por otra parte, de efectos de transparencia o de variación interna de colores y líneas, capaces de dar un aspecto cambiante y ameno a la pieza durante su utilización.

10. La canica objeto de la invención solventa completamente los inconvenientes aludidos, proporcionando a los jugadores el atractivo de una presentación cambiante con el rodar de la pieza, con extraordinarios efectos de transparencia (que llegan hasta dar la impresión de cuerpos filamentosos en medio líquido) y la imposibilidad total de que se produzcan erosiones o desconchados que afecten a la decoración de la canica, la cual se mantiene permanentemente incorporada a ésta, no separándose de ella ni en el caso de producirse su rotura.

20. Para mejor comprensión de la presente memoria descriptiva se acompañan unos dibujos en los que, esquemáticamente y tan sólo a título de ejemplo, se representa un caso práctico de realización de una canica de conformidad con las características de la invención.

25. En dichos dibujos, la figura 1 es una vista exterior de la canica; y la figura 2 una sección de la misma por un plano diametral.

De conformidad con los dibujos, la canica está formada por un cuerpo esférico 1, de naturaleza vítrea, preferentemente transparente o translúcido, que presen-



21 APR

ta ocluidas en su masa vítrea unos nervios o líneas cromáticas 2, formando aguas del mismo o diferente color, según trazos de ancho e intensidad variables, pudiéndose combinar distintas coloraciones de las aguas 2 en la masa incolora del cuerpo esférico 1, e incluso actuar este último como elemento de contraste cromático al hallarse a su vez debidamente coloreado sin perder su transparencia.

Los trazos 2 quedan unidos sin solución de continuidad, formando una pluralidad de lazos o bucles 4 de curvatura arbitraria, aparentando el conjunto un amasijo de elementos filiformes que, al rodar la canica, proporcionan la ilusión óptica de ser móviles en un medio líquido, cambiando continuamente los bucles o lazos por ellos formados.

La figura 2 muestra en sección el grosor cambiante 3 de las cintas o cordones cromáticos que constituyen las aguas 2, variando de diámetro y proporciones a través de toda su extensión, aprisionados por la masa transparente del cuerpo de la canica.

Dichos cordones son inicialmente de calidad pastosa y su solidificación en el interior del cuerpo 1, embebidos en la masa vítrea del mismo, tiene lugar al producirse la cristalización del medio denso que constituye dicha masa.

Serán independientes del objeto de la invención los materiales, formas y dimensiones, coloraciones y calidades de los elementos que integran la canica



descrita, métodos utilizados para su fabricación y, en general, todo cuanto no altere, cambie o modifique su esencialidad.

- . -

N O T A

5. Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:

10. 1. Canica, que se caracteriza por presentar ocluidas en su masa vítrea unas aguas del mismo o diferente color, según trazos de ancho e intensidad variables, unidos entre sí sin solución de continuidad, formando lazos o bucles, a modo de cintas o cordones cromáticos, de calidad inicialmente pastosa y posterior solidificación conjunta con el medio denso que forma el cuerpo de la canica.

15. 2. Canica.
La presente memoria consta de cuatro hojas foliadas, escritas por una sola cara.

Madrid, a 21 de abril de 1970.

AURELIO CARBALLAL PETEIRO
p.a.

J. TORTAS

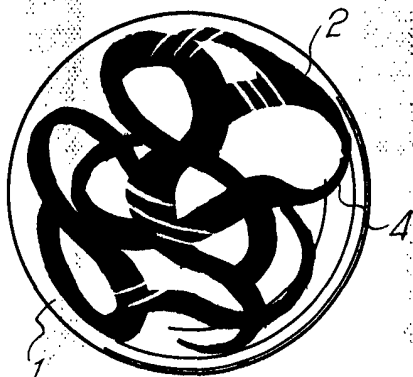


FIG. 1

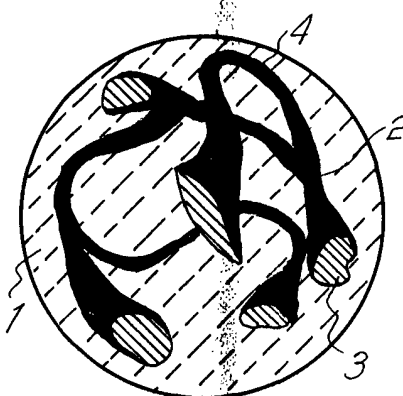


FIG. 2

Madrid, 21 de abril de 1970
AURELIO CARBALLAL PETEIRO
p.a.

J. J. J. J. J.

Handwritten signature or scribble.