

157590



- 1 -

157590

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a la solicitud de una

- PATENTE DE INVENCION -

por veinte años en España, a favor de

D. José Granell Herrero, residente en

Valencia, calle de San Vicente, nº 132,

por

” UN PROCEDIMIENTO DE FABRICACION DE CERAMICA Y DEMAS
ARTICULOS DE BARRO COCIDO HUECO CON FONDO MATE Y CON
FONDO MIXTO DE MATE Y BRILLO”

INVENTOR: D. José Granell Herrero, de
nacionalidad española.

La invención a que se refiere la presente Memoria, fruto de numerosos ensayos sobre su objeto, constituye una novedad merecedora del privilegio de explotación que por ella se solicita, de acuerdo con las prescripciones del Estatuto vigente de la Propiedad Industrial de 26 de julio de 1929, texto refundido publicado en 30 de abril de 1930.

5.

La finalidad que se persigue con este nuevo invento, es la de dotar a los fabricantes de artículos de cerámica hueca y de barro cocido hueco, de un nuevo procedimiento de fabricación de los mismos, en virtud del cual se pueden obtener artículos cerámicos y de barro cocido huecos, con la novedad de ser las superficies exteriores barnizadas con dos tonalidades distintas en un solo color.

10.

Todo, o parte de la superficie del artículo fabricado, puede ser mate, y todo o parte del mismo, puede ser mate solo o mixto de mate y brillo. Igualmente el artículo fabricado, puede estar decorado con colores distintos, y algunas partes de dichas decoraciones, pueden tener brillo, mientras que su fondo, así como otras partes del dibujo, pueden ser mate, por ejemplo; puede representarse un rosal o la figura de un ave; las superficies de los artículos están barnizadas con colores correspondientes a la parte del rosal o del ave. Como es natural, se verá tronco o patas verdes, hojas y plumas de color distinto, y las flores, cabeza y pico de color amarillo, encarnado o rosa.

15.

20.

25.

Utilizando el procedimiento que vamos a describir, se pue-



30. de hacer que la superficie barnizada sirva de fondo o de do-
 sel al rosal o al ave, sea mate y las flores, hojas, plumas, pa-
 tas, cabeza y pico sean con brillo. Lo mismo puede hacerse con
 todos los dibujos y combinaciones imaginables que se repro-
 duzcan sobre superficies barnizadas de los artículos de cerám-
 ica o de barro cocido hueco, de forma que al entrar en un
 departamento donde haya algún jarrón, ánfora o maceta repre-
 sentando en su superficie exterior dibujos artísticos, se ve-
 rá que éstos resaltan del fondo del objeto donde se reproduc-
 35. cen con un brillo, tal que al cambiar de sitio, el espectador,
 se ven los reflejos relucientes de los dibujos que despiden
 destellos de luz, según como se les mire.

40. Para obtener el barniz especial para fabricar los artícu-
 los de cerámica y de barro cocido huecos con superficies ex-
 teriores mate, sobre las cuales hayan de barnizarse a la vez
 dibujos con barnices con brillo, se procede a la aligación y
 preparación de materias debidamente seleccionadas. Se hace u-
 na mezcla de arena de 600 a 900 partes, a la cual se añade
 45. de 300 a 700 partes más de productos obtenidos de la calcina-
 ción del plomo, como son el masicot, litargirio y especialmen-
 te el minio de plomo. Se añaden luego de 35 a 80 partes de ar-
 sénico o arseniato de plomo o de sosa, indistintamente, todo
 lo cual se va removiendo y adicionando de 35 a 75 partes de
 sulfato de cal, de 25 a 75 partes de criolita y de 30 a 80 par-
 50. tes de sosa solvay, sin dejar de removerlo. Se adicionan de 20
 a 60 partes de cloruro de sodio, y una vez obtenida la mezcla
 perfecta de todos estos componentes, se cuece en hornos a tem-
 peraturas elevadas hasta conseguir la fusión de todos ellos.
 Luego se reduce a polvo por medios mecánicos o manuales y se
 55. moltura finalmente, dejando la mezcla así terminada en condi-
 ciones de ser utilizada para el barnizado de los artículos de
 cerámica o de barro cocido, que luego se cuecen al horno si-
 guiendo los procedimientos conocidos hasta la fecha.

60. Con la fórmula descrita y la manipulación explicada, se
 obtiene la lechada de barniz para barnizados mate y de color
 blanco, la cual puede convertirse en otros colores, adicionán-
 dole el color que se desee.

65. Para barnizar con brillo la superficie mate, o mejor dicho
 para decorar o reproducir figuras, dibujos y adornos sobre
 las superficies barnizadas de los artículos cerámicos o de
 barro cocido huecos, se pintan éstos con barniz de brillo, que
 se obtiene de la fórmula compuesta de arena y productos ob-
 tenidos por la calcinación del plomo, como son el masicot, li-
 70. targirio y el minio de plomo en una proporción de 80 a 160
 partes de arena y de 50 a 200 partes de productos derivados
 de la calcinación del plomo debidamente mezclado, tostado o
 cocido a fusión y molturado.

75. Hecha la descripción precedente, es preciso añadir que los
 detalles de realización de la idea expuesta, pueden variar,
 sin que por ello cambie la esencia de la invención, que es la
 que se desprende de los párrafos que anteceden y la que se
 reivindica en la siguiente

NOTA

80. En resumen: La Patente de invención, cuyo registro se soli-
 cita, recaerá sobre las reivindicaciones siguientes:

85. 1ª.- Un procedimiento de fabricación de cerámica y demás
 artículos de barro cocido hueco con fondo mate y con fondo
 mixto de mate y brillo, caracterizado porque se comienza por
 hacer una mezcla de materias primas, compuestas de arena y
 productos obtenidos de la calcinación del plomo, como son el



- masicot, litargirio y especialmente el minio de plomo, arsénico o arseniato de plomo o de sosa, indistintamente, sulfato de cal, creolita sintética o natural, sosa solvay y cloruro de sodio debidamente mezclado formando un compuesto solo.
90. 2^a.- Un procedimiento de fabricación, caracterizado por la reivindicación anterior y porque la composición de la mezcla anterior, está formada por las cantidades siguientes: de 600 a 900 partes de arena, de 300 a 700 partes de productos derivados de la calcinación del plomo, de 35 a 80 partes de arsénico o arseniato de plomo o de sosa, indistintamente, de 35 a 75 partes de sulfato de cal, de 25 a 70 partes de creolita, de 30 a 80 partes de sosa solvay y de 20 a 60 partes de cloruro de sodio.
95. 3^a.- Un procedimiento de fabricación, caracterizado por las reivindicaciones anteriores y porque para obtener el barniz en cualquier color se añade a la fórmula anterior el color o colores que se desee.
100. 4^a.- Un procedimiento de fabricación, caracterizado por las reivindicaciones anteriores y porque todos los productos mencionados son para obtener el barniz mate, cuyos componentes, debidamente mezclados, se cuecen en hornos a temperaturas elevadas hasta conseguir la fusión, y se reducen a polvo por medios mecánicos o manuales, molturándose y quedando en disposición de proceder al barnizado de los azulejos.
105. 5^a.- Un procedimiento de fabricación, caracterizado por las reivindicaciones anteriores y porque para obtener el barniz de adorno o brillo, bastará con fabricar aparte con la fórmula de arena en una proporción de 80 a 160 partes y de 50 a 200 partes más de productos obtenidos de la calcinación del plomo, como son el masicot, litargirio y el minio de plomo, siguiéndose las mismas manipulaciones que para la obtención del barniz corriente.
110. 6^a.- Un procedimiento de fabricación, caracterizado por las reivindicaciones anteriores y porque el barniz obtenido, según la reivindicación 5^a, se decora con brillo la superficie barnizada con barniz mate, obtenido con arreglo a las reivindicaciones 1^a, 2^a y 3^a, reproduciendo toda clase de dibujos, adornos y demás figuras con colores diversos, cuyo brillo destacará sobre el fondo mate de la superficie de los artículos cerámicos o de barro cocido hueco, tales como jarrones, anforas, macetas, etc. etc.,
115. 7^a.- Se reivindica, por último, como objeto sobre el que ha de recaer la Patente de Invención que se solicita, "UN PROCEDIMIENTO DE FABRICACION DE CERÁMICA Y DEMÁS ARTICULOS DE BARRO COCIDO HUECO CON FONDO MATE Y CON FONDO MIXTO DE MATE Y BRILLO"
120. Todo conforme queda descrito en la presente Memoria, que consta de tres páginas escritas a máquina por una sola cara.
125. Madrid 19 de junio de 1942.
130. ALFONSO UNGRIA
- 135.