

7 4 2 7 3

157398

P/M



memoria descriptiva

SECCION TECNICA
CLASIFICACION I. P. G.
CLASE E05
GRUPO D

MODELO DE UTILIDAD

Que se solicita en España, por Veinte Años, a favor de la firma INDUSTRIAS AUXILIARES, S.A. INDAUX, de nacionalidad española, residente en GUETARIA (Guipuzcoa), Calle de Magallanes 4 y 6, por: " ELEMENTO DE ARTICULACION DE BRAZOS EN CREMONA " .

157398



- 2 -

5.- Se refiere este modelo de utilidad, conforme su enunciado indica, a un elemento de articulación o bisagra constituida por la composición de un juego de brazos paralelos en disposición cremonal de forma que, pueden abarcar una disposición articulada y extensible a una determinada y proporciona longitud de acuerdo con la capacidad para distenderse de los brazos que la integran.

10.- Dicho elemento de articulación está especialmente concebido para cumplir una función de apertura y cierre por efecto de fuelle debido a las características de repliegue y extensión que le permiten el juego de sus brazos lográndose, al mismo tiempo, un elemento de gran resistencia y sobre todo para puertas que deban ocupar una posición adecuada o plano determinado respecto al mueble, salvando un vano de articulación considerable.

15.- Una de las características de dicha bisagra es que está esencialmente constituida por un brazo de sección en " U ", articulado por el extremo inferior a una pieza de soporte y fijación y por el otro a un juego for-

20.-

157398

- 3 -



mado por un par de brazos de cremona y a través de otro juego intermedio, recibir el juego de otro par corto y articularse a otro soporte de fijación.

5.- Dichos soportes están formados por dos piezas en " L " que, emparedadas por el plano vertical, integran soportes en forma de " T " invertida de modo que sus planos horizontales cuenten con los calados necesarios para su montaje y afianzamiento.

10.- Una idea más amplia de las características del modelo la realizaremos a continuación al hacer referencia a la lámina de dibujos que a ésta memoria se acompaña en la que, de manera un tanto esquemática y tan sólo por vía de ejemplo, se representan los detalles preferidos del modelo.

15.- En los dibujos:

La figura 1ª es una vista en alzado frontal de la bisagra plegada.

La figura 2ª es un detalle en sección según un plano vertical de la bisagra semidesplegada.

20.- La figura 3ª es una vista en planta de la representa-

157398

- 4 -



ción anterior.

La figura 4ª es una vista en alzado de la bisagra desplegada.

Comentando las referencias numéricas de dicha lá-

5.-

mina de dibujos, se indica con el número -1- el brazo principal ejecutor y soporte de organización del conjunto, que presenta sección en " U " y ligeramente arqueados sus costados o configurados de esta manera.

10.-

Dicho brazo, por el extremo inferior, mediante un pasador -2- articula con las piezas de soporte -4-, en " I " abrazándolas por sus alas verticales con la interposición de un par de arandelas -2a- y por el superior con el brazo largo de combinación -5-.

15.-

Este brazo, está formado por dos pletinas iguales, paralelas entre si abarcando entre ambas los brazos intermedios -7- articulando con ellas mediante un pasador central -6-. Dichos brazos -7- en el extremo inferior, mediante pasador -8-, articulan en las propias alas verticales de los soportes -4-.

20.-

Estos brazos intermedios -7-, interiormente, y de-

157398



- 5 -

bajo del punto de pivotamiento -6-, presenta una escotadura en media caña -7a- prevista para su máxima apertura salvando parcialmente el saliente que forma el pasador superior -3-.

5.-

El extremo superior de -7- recibe articulados por pasador -9- los brazos cortos o complementarios -10- igualmente formados y montados que -5- y entre cuyos extremos -5a- y -10a-, reciben el soporte -11- igualmente constituido que el -4-, es decir por dos piezas tangentes se-

10.-

gún su plano vertical en forma de " L " y que origina un soporte en " T " invertida cuyas alas horizontales presentan un calado oblongo y otro circular -12- para su montaje en las distintas partes del mueble, cuerpo, puerta o similar.

15.-

En la figura 1ª podemos apreciar como se pliega la bisagra en una de sus fases y como se despliega (figura 4ª), en otra.

Una vez descrita convenientemente la naturaleza del modelo, se hace constar a los efectos oportunos que el mismo no queda limitado a los detalles exactos de ésta

20.-



exposición, sino que por el contrario, en él, se introducirán aquellas modificaciones de detalle que las circunstancias y la práctica pudieran aconsejar, siempre que no se alteren las características esenciales del modelo, que se resumen en las siguientes:

REIVINDICACIONES

1º "ELEMENTO DE ARTICULACION DE BRAZOS EN CREMONA", esencialmente constituido por un juego de brazos articulados entre si, por pasadores simples, en disposición cremonal rematándose en sus respectivos extremos en soportes facultados de los medios para su fijación al lugar adecuado y para el juego de dicho conjunto el cual, principalmente, está formado por un brazo cerrado de sección en " U " y ligeramente ensanchado en sus extremos, donde, por medio de pasadores, recibe en el inferior, uno de los soportes y por el superior el brazo largo de la cremona, centralmente, articulado con unos brazos intermedios mediante un pasador.

2º "ELEMENTO DE ARTICULACION DE BRAZOS EN CREMONA", conforme a la anterior reivindicación porque dichos

157398



brazos intermedios están facultados, en su extremo inferior, de un acodamiento y de un pasador articulado a las alas del soporte mencionado y en el superior, por iguales medios, a un brazo corto o supletorio de dicha cremona.

5.-

3ª "ELEMENTO DE ARTICULACION DE BRAZOS EN CREMONA", de conformidad con las anteriores reivindicaciones caracterizado porque los extremos libres de los brazos largos y cortos de cremona, finalizan, articulados por pasadores, en las alas del otro soporte igual al mencionado.

10.-

4ª "ELEMENTO DE ARTICULACION DE BRAZOS EN CREMONA", de conformidad con cualquiera de las anteriores reivindicaciones, caracterizado porque dichos brazos, largos y cortos, extensibles y compresibles, están formados por pletinas oblongas planas y paralelas entre si convenientemente distanciadas.

15.-

5ª "ELEMENTO DE ARTICULACION DE BRAZOS EN CREMONA", de conformidad con la 3ª reivindicación caracterizado porque el brazo intermedio de juego esta formado por

20.-

157398



- 8 -

dos pletinas acodadas en su extremo inferior, tangentes entre sí y comprendidas entre el paralelismo de los brazos largos y cortos mencionados.

6º "ELEMENTO DE ARTICULACION DE BRAZOS EN CREMONA",

5.-

según la 1ª y 3ª reivindicación caracterizado porque dichos soportes estan formados por dos piezas en " L " adosadas por sus planos verticales y formando una figura en " T " invertida y cuyos planos horizontales presentan calados adecuados para recibir los elementos

10.-

de montaje al lugar donde se destinen.

7º "ELEMENTO DE ARTICULACION DE BRAZOS EN CREMONA",

Según se describe y reivindica en la presente Memoria Descriptiva, que consta de ocho hojas, mecanografiadas por una sóla de sus caras y una lámina de dibujos

15.-

que la ilustra.

Madrid,

4 ABR. 1970

EL AGENTE OFICIAL.

A. L. DE HERRAN

157398

Fig. 1a

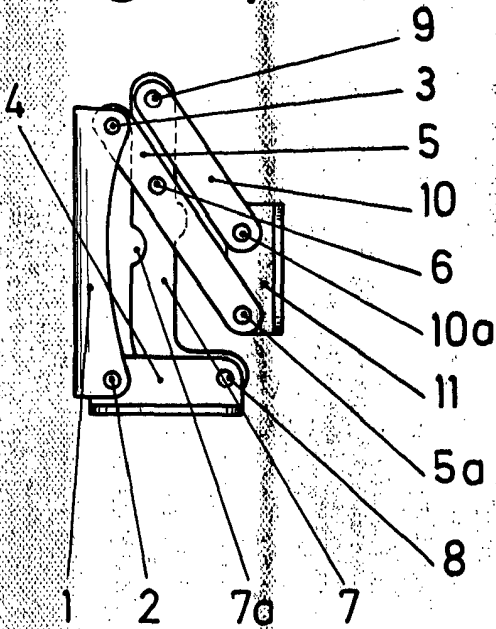


Fig. 2a

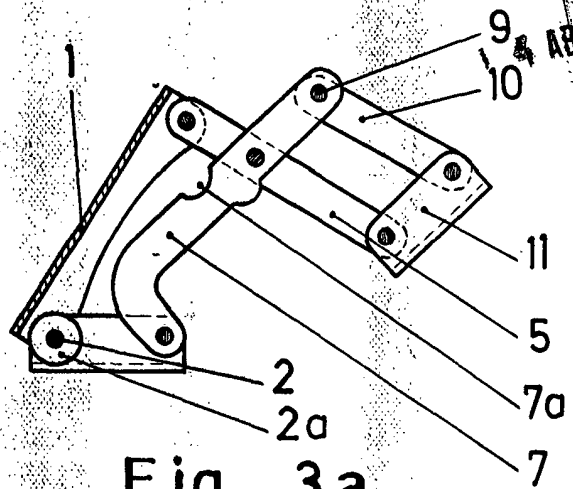


Fig. 3a

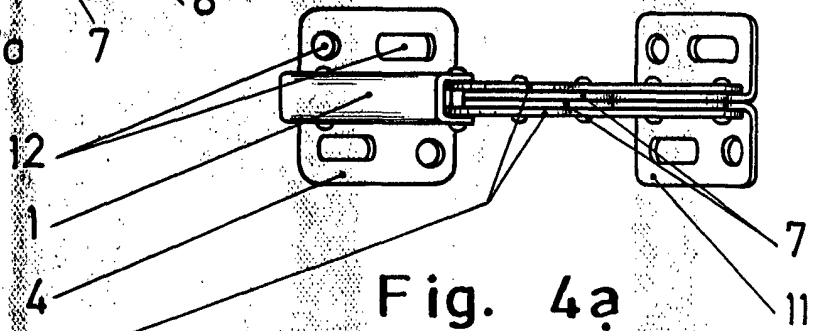
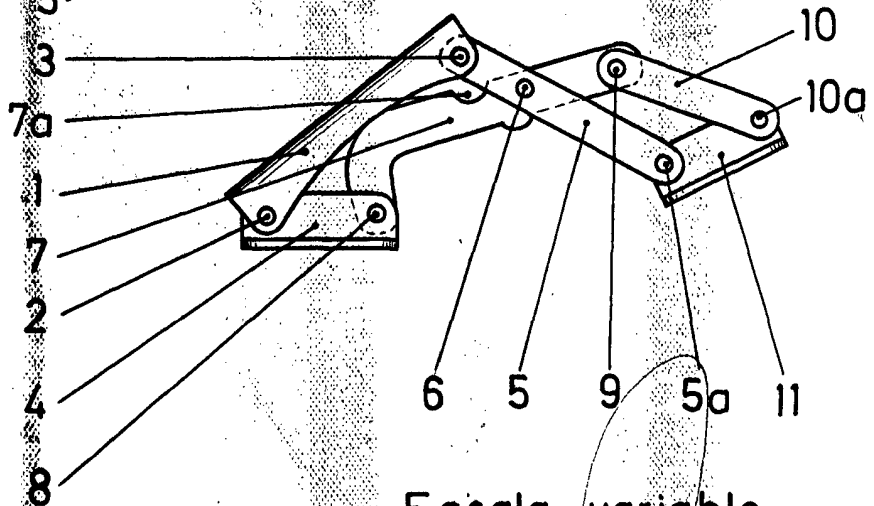


Fig. 4a



Escala variable
MADRID,

4 ABR. 1970

A. L. DE LA HERRAN
E.P.