



156912

SECCION TECNICA
CLASIFICACION I. P. E.
CLASE <u>G 04</u>
SUBCLASE <u>B</u>

D. Herbert Hübner Grosshans, de nacionalidad alemana, domiciliado en Montcada Reixach (Provincia de Barcelona), calle Obispo Irurita nº 14, solicita registrar un Modelo de Utilidad, por 20 años, para España y sus Provincias de Ultramar, que se refiere a: "MAQUINA DE RELOJERIA CON ARMAZON DE HIERRO FORJADO, IMITANDO LOS RELOJES ANTIGUOS".

El objeto de la presente solicitud de Modelo de Utilidad lo constituye una máquina de relojería, montada sobre un armazón de hierro forjado, imitando los antiguos relojes con péndulo, que ofrece la particularidad de presentar unas características externas de forma anticuada, si bien el tren de engranajes y el mecanismo de áncora, dan al reloj la necesaria precisión para su buen funcionamiento.

La principal característica del modelo que se solicita registrar estriba en la simplicidad del armazón que sustenta el mecanismo de relojería, el cual está formado por dos piezas de hierro, forjadas y soldadas entre sí, o fijadas por medio de chavetas y cuñas, siendo el propio armazón de hierro forjado el que sustenta la cara frontal del reloj, que carece de caja y que presenta únicamente un frontis de madera tallada, imitando un buho, por ejemplo, u otro tipo de animal o muñeco, cuyos ojos son accionados por el mecanismo del áncora y giran oscilatoriamente con el movimiento del péndulo.

También se han previsto, en el propio armazón de hierro forjado, los apoyos para que el reloj quede equilibrado, descansando



20 en la pared sobre la cual se fija, suspendiéndolo por medio de
un colgador taladrado, dispuesto para la penetración del clavo
o gancho de sustentación.

25 En el único dibujo que se acompaña y que constituye parte
integrante de la presente memoria descriptiva, se ha representa-
do, a título de ejemplo ilustrativo, pero sin que tenga un valor
limitativo concreto, una realización práctica de la máquina de
relojería con armazón de hierro forjado, que imita los antiguos
relojes.

30 En dicho dibujo se muestra el conjunto de la máquina de re-
lojería vista en perspectiva, por la parte posterior del reloj,
a fin de que pueda apreciarse la disposición de los mecanismos
que lo integran, montados sobre el citado armazón de hierro for-
jado.

35 El armazón general está formado por un pasamano -1-, forjado
en forma de U, para establecer dos brazos paralelos -2- -2'-, so-
bre cuyos extremos se acopla una platina vertical -3-, unida a
los extremos de la U del armazón general -1- por medio de cuñas
-4- que pasan a través de taladros practicados en unas prolonga-
ciones rectangulares -5- que sobresalen del centro de los extre-
40 mos de los brazos -2- -2'- del armazón en forma de U, los cuales
penetran, a su vez, en sendos taladros -6- practicados, a dicho
objeto, en los extremos de la platina vertical -3-.

45 Sobre la cara delantera de la citada platina vertical -3-
se han incorporado, mediante tornillos -7- -7'-, unos soportes
de metal -8- -8'- que ofrecen sendas patas terminales -9- -9'-,
taladradas para dar paso a los tornillos -10- -10'- que fijan el
frontis o placa delantera del reloj, no representada en el dibu-
jo para mayor claridad y cuya forma puede variar, de acuerdo con
la figura tallada que se representa.

50 Por la cara posterior del armazón -1- en forma de U, se ha
soldado una pieza de hierro -11-, cuyos extremos están doblados
en ángulo recto, formando sendos apoyos puntiagudos -12- -12'-,



55 que se aplican contra la pared sobre la cual se suspende el reloj, a cuyo fin se ha soldado, en la parte superior del referido armazón principal -1-, un soporte colgador -13-, que presenta un taladro -14- para la entrada del extremo del clavo o gancho, previamente fijado en la pared para colgar el reloj.

60 Los dos montantes verticales y paralelos del armazón, formados por el pasamano -1- y la platina -3-, sirven de apoyo a los ejes del mecanismo de relojería, que se disponen centrados a lo a lo largo del armazón, ocupando la posición inferior el eje -15- sobre el que va montada la polea -16- con garganta, destinada a recibir el cordón que se arrolla sobre la misma y que es portador, en sus extremos, de la pesa y contrapeso que por gravedad imprimen el movimiento al mecanismo de relojería.

65 Sobre el propio eje -15- va montada la rueda primera -17- y la de reenvío -18-, que pone en funcionamiento el piñón minuto-ro -19-, así como el piñón de jaula que hace funcionar la rueda horaria -20-, las cuales van montadas sobre un eje -21-, que recibe el impulso de la rueda primaria a través del piñón de jaula -22-, ocupando el referido eje -21- la posición central, dentro del armazón general del reloj.

70 En la parte superior del referido armazón y paralelamente a los ejes antes mencionados, se halla el eje -23- y la rueda de escape -24-, sobre la que actúa el áncora -25- por medio de sus palas extremas, que son solidarias de un eje -26- paralelamente suspendido por medio de los puentes de áncora -27- -27'-, incorporados a ambos lados de los montantes paralelos -1- y -3- del armazón general, mediante remaches.

75
80 Del centro del eje -26- del áncora sobresale un vástago curvado -28-, que atraviesa el brazo -2- del armazón -1- a través de un taladro -29- de diámetro holgado, practicado para que pueda oscilar libremente el citado vástago -28-, que sigue las oscilaciones del péndulo, que está suspendido articuladamente de un dispositivo -30- sujetador del péndulo, unido por soldadura al

85



brazo -13- que sobresale por la parte posterior del armazón principal, sobre cuyo pasamano -1- se ha practicado otro taladro -31-, de diámetro suficiente para que pueda permitir las oscilaciones del brazo -32- del péndulo, unido por un acodamiento al extremo del eje -26- del áncora, cuyo otro extremo pasa a través de un taladro -32- practicado en la platina -3- que forma la parte frontal del armazón general, de hierro forjado.

La esfera -33- va acoplada al frontis de madera tallada y presenta el correspondiente taladro para el paso del extremo del eje portador de las agujas horaria y minuteria del reloj. Las bolas -34- y -34'- que constituyen los ojos correspondientes al animal representado en la parte frontal del reloj, son movidas por el vástago oscilatorio -28-, a través de una transmisión formada por unos puentes de alambre -35-, que hacen oscilar los ojos sobre sus ejes de soporte -36- -36'-.

Se sobreentiende que las dimensiones del conjunto de la máquina de relojería y especialmente las de su soporte general en hierro forjado, que dejamos descrito, podrán variar y sufrir todas aquellas modificaciones que sean necesarias para la adaptación a un determinado tipo de cara frontal del reloj y de acuerdo con la figura tallada en ella representada.

El Modelo de Utilidad, por: "MAQUINA DE RELOJERIA CON ARMAZON DE HIERRO FORJADO, IMITANDO LOS RELOJES ANTIGUOS", cuyo privilegio de explotación en España y sus Provincias de Ultramar se solicita por un periodo de 20 años, deberá recaer sobre las particularidades que se concretan en las siguientes,

R E I V I N D I C A C I O N E S

1ª.- "MAQUINA DE RELOJERIA CON ARMAZON DE HIERRO FORJADO, IMITANDO LOS RELOJES ANTIGUOS", caracterizada por el hecho de que consta de un armazón general formado por un pasamano forjado en forma de U, a fin de establecer dos brazos paralelos, sobre cuyos extremos se acopla una platina vertical, unida a los extremos de la U por medio de cuñas que penetran en unos taladros



120 practicados en sendas prolongaciones rectangulares que sobresalen del centro de los extremos de ambos brazos del armazón general, las cuales, a su vez, pasan por sendos taladros practicados, a dicho objeto, en los extremos de la platina frontal del armazón.

125 2ª.- "MAQUINA DE RELOJERIA CON ARMAZON DE HIERRO FORJADO, IMITANDO LOS RELOJES ANTIGUOS", según la 1ª reivindicación, caracterizada por el hecho de que sobre la cara delantera de la platina vertical se ha incorporado, mediante tornillos, dos soportes de metal, que ofrecen sendas patas terminales taladradas para dar paso a los tornillos que fijan el frontis, o placa delantera del reloj, constituida, generalmente, por una figura tallada en madera, que cubre el armazón general y el mecanismo de relojería puesto que el reloj carece de caja, y en el centro de la cual se halla empotrada la esfera.

135 3ª.- "MAQUINA DE RELOJERIA CON ARMAZON DE HIERRO FORJADO, IMITANDO LOS RELOJES ANTIGUOS", según las reivindicaciones 1ª y 2ª, caracterizada por el hecho de que por la cara posterior del armazón en forma de U va soldada una pieza de hierro cuyos extremos están doblados en ángulo recto, formando sendos apoyos puntiagudos que se aplican contra la pared sobre la cual se suspende el reloj, a cuyo fin se ha soldado, en la parte superior del referido armazón principal, un soporte colgador que presenta un taladro para la entrada del extremo del clavo o gancho, previamente fijado en la pared para colgar el reloj.

145 4ª.- "MAQUINA DE RELOJERIA CON ARMAZON DE HIERRO FORJADO, IMITANDO LOS RELOJES ANTIGUOS", según las precedentes reivindicaciones, caracterizada por el hecho de que los dos montantes verticales y paralelos que integran el armazón de hierro forjado, sirven de apoyo a los extremos de los ejes del mecanismo de relojería, que se disponen en línea vertical y centrados a lo largo de dicho armazón, ocupando la posición inferior el eje sobre el que va montada la polea con garganta, destinada a re-

150



155 cibir el cordón que se arrolla sobre la misma y que es portador de la pesa y contrapeso, estando montada sobre el propio eje la rueda primera y la de reenvío, que hacen funcionar el piñón minuterero y el piñón de jaula que pone en marcha la rueda horaria, las cuales van montadas sobre otro eje que recibe el impulso de la rueda primaria a través de un piñón de jaula, ocupando el referido eje la posición central dentro del armazón general del reloj.

160 5ª.- "MAQUINA DE RELOJERIA CON ARMAZON DE HIERRO FORJADO, IMITANDO LOS RELOJES ANTIGUOS", según las reivindicaciones anteriores, caracterizada por el hecho de que en la parte superior del armazón y paralelamente a los ejes de la polea motriz y de las ruedas horarias, se halla otro eje, portador de la rueda de escape sobre la que actúa el áncora, que es solidaria de otro eje paralelamente suspendido por medio de los puentes de áncora, incorporados a ambos lados de los citados montantes paralelos del armazón general, sobresaliendo del eje del áncora un vástago curvado que atraviesa el brazo superior del armazón principal, a

165 través de un taladro de diámetro adecuado para que pueda oscilar libremente siguiendo las oscilaciones del péndulo, que se halla suspendido articuladamente de un dispositivo de suspensión, unido por soldadura al brazo que sobresale por la parte posterior del armazón principal, sobre cuyo pasamano se ha practicado un

170 taladro de diámetro suficiente para permitir las oscilaciones del brazo acodado del péndulo, unido al extremo del eje del áncora y cuyo otro extremo pasa a través de un taladro practicado en la platina frontal del armazón de hierro.

175 6ª.- "MAQUINA DE RELOJERIA CON ARMAZON DE HIERRO FORJADO, IMITANDO LOS RELOJES ANTIGUOS", según las reivindicaciones precedentes, caracterizada por el hecho de que las bolas que constituyen los ojos, correspondientes al animal representado en la parte frontal del reloj, son movidas por el vástago oscilatorio incorporado al péndulo, a través de una transmisión formada por

180



185

unos puentes de alambre, que hacen oscilar los ojos sobre los ejes que lo soportan.

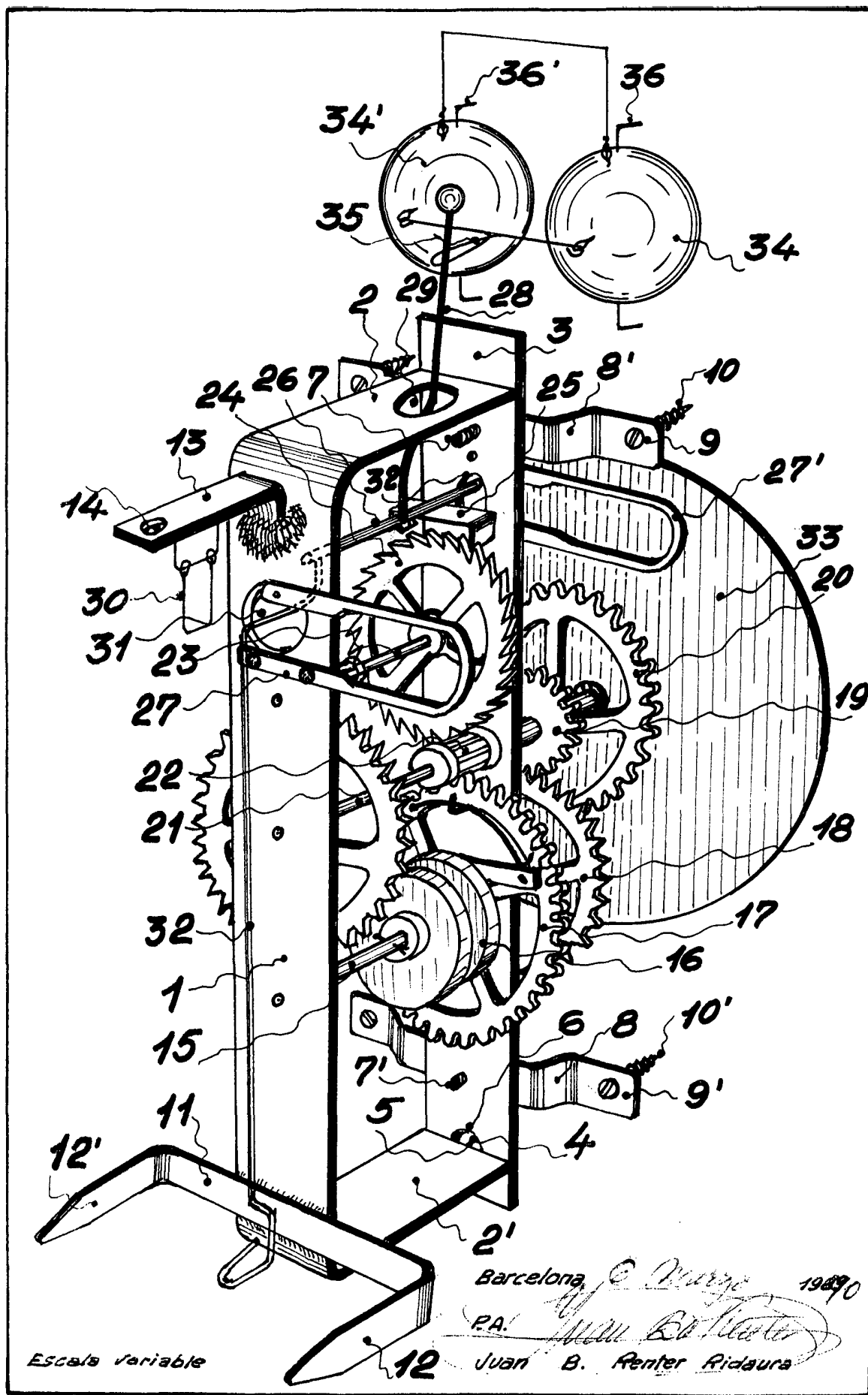
7ª.- "MAQUINA DE RELOJERIA CON ARMAZON DE HIERRO FORJADO, IMITANDO LOS RELOJES ANTIGUOS".- Tal como se ha descrito y demostrado en el dibujo adjunto.

Consta de siete hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara.

Barcelona a 6 MAR. 1970

P.A. de D. Herbert Hübner Grosshans

~~HERBERT HÜBNER GROSSHANS~~
[Handwritten signature]



Escala variable

Barcelona © 1947

P.A. Juan B. Renter Ridaura

12