



MALA REPRODUCCION  
POR DEFECTO DEL ORIGINAL

156827

PATENTE DE INVENCION

por "UN PROCEDIMIENTO DE FABRICACION DE MUEBLES" a favor de  
Don. Juan LLOP Y FIGOL, de nacionalidad española, residente en  
Barcelona, calle Entenza, n.º 146.

\*\*\*\*\*

MEMORIA DESCRIPTIVA

Este invento se refiere a un nuevo procedimiento para la  
fabricación de muebles.

Tiene por finalidad el referido procedimiento, reducir a su  
mínima expresión el empleo de la mano de obra especializada  
5 en la fabricación mencionada, al propio tiempo que hace posi-  
ble el trabajo en grandes series en la industria de que se  
trata, todo ello en beneficio del coste de los muebles que así  
se obtienen, sin perjuicio alguno para la presentación, solidez  
y duración de los mismos, características que, por el contrario,  
10 se encuentran en ellos aún mejoradas en relación con los mue-  
bles de construcción sencilla y económica de la actualidad.

En su esencialidad consiste el procedimiento objeto de es-  
ta patente, en fabricar las distintas partes de un mueble en



156827

- 2 -

que tal procedimiento de obtención es posible, tales como:  
15 frisos, molduras, plafones, tableros, cornisas y demás análogos,  
con una placa simple ó múltiple de madera, la que, cuando no  
se trate de una superficie plana, se configura por embutido  
y dicha placa, plana ó embutida, se provee por su cara poste-  
rior de un ferro, regrueso ó relleno, de un conglomerado de se-  
20 rrín de madera, serrín de corcho, ó otro material y un agluti-  
nante cualquiera.

Para la mejor comprensión del procedimiento de que se ha-  
bla, se acompañan los dibujos de la hoja adjunta en los que  
se representa una porción de moldura vista en sección trans-  
25 versal en las dos fases principales que comprende su fabrica-  
ción de acuerdo con el mismo.

En la Fig. 1, se representa en sección transversal la pla-  
ca de madera 1, una vez configurada por prensado con el per-  
fil que aquella ha de presentar, y la Fig. 2, se la representa-  
30 ción de otra sección de la propia moldura, pero provista ya  
del regrueso 2, de un conglomerado conveniente, y por tanto lista  
para su acabado y pulimentación.

Las piezas así fabricadas, serán de cualquier tamaño, pla-  
nas ó nó, y variables en el perfil y dibujo que presenten. Ade-  
35 más, variarán en la clase de madera de la placa 1, y en la com-  
posición del conglomerado del regrueso ó relleno 2.

LA FORMA DE LLEVAR A CABO la realización del procedimiento  
que se describe, y los medios que se emplean para su realización  
serán variables. Así por ejemplo: para el embutido de las pla-  
40 cas ó chapas de madera, se procederá a su reblandecimiento pré-  
vio en cámaras de vapor ó estufas, y la aplicación del regrueso  
ó ferro de conglomerado se llevará a cabo a mano ó mecáni-  
camente, sometiéndolo ó nó, a una acción de prensado y a su ul-  
terior acabado por simple contacto con el aire, ó en estufas a-



- 3 -

45 **denadas.**

156827

- N O T A -

Se **REIVINDICA** como objeto de esta Patente:

1º Un procedimiento para la fabricación de muebles que en su esencialidad consiste, en formar las distintas partes  
50 que lo integran, como son, entre otras, platabas, tableros, molduras, frisos y cornisas, de una placa ó chapa simple, ó múltiple, de madera ó la que se adhiere por su cara posterior un relleno, ferro ó plástico, de un conglomerado conveniente.

2º El propio procedimiento en el que, cuando no se trate  
55 de tableros, y por tanto de superficies planas, la forma de la chapa ó placa de madera correspondiente, se obtendrá por embutido adoptando para ello los medios que se estimen convenientes en cada caso.

3º El propio procedimiento en el que, el conglomerado de  
60 que se habla en la reivindicación 1ª, estará formado a base de serrín de madera, serrín de corcho, ó otro material y un aglutinante adecuado, aplicándose dicho conglomerado a mano ó mecánicamente y secándose en contacto con el aire ó en estufas.

4º " UN PROCEDIMIENTO DE FABRICACION DE MUEBLES "

Barcelona 27 de Marzo de 1948.

F. A.





156827

FIG. 1

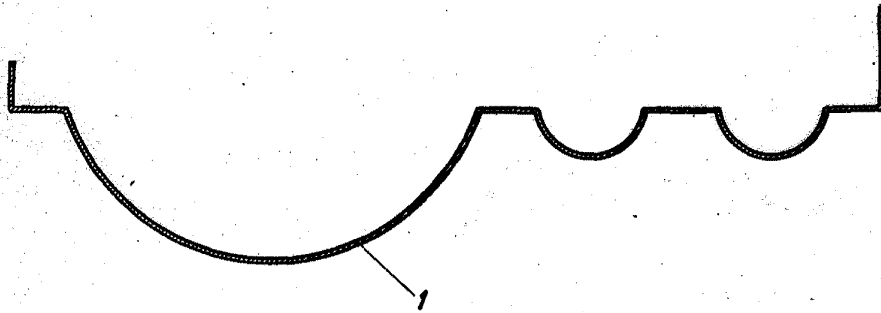
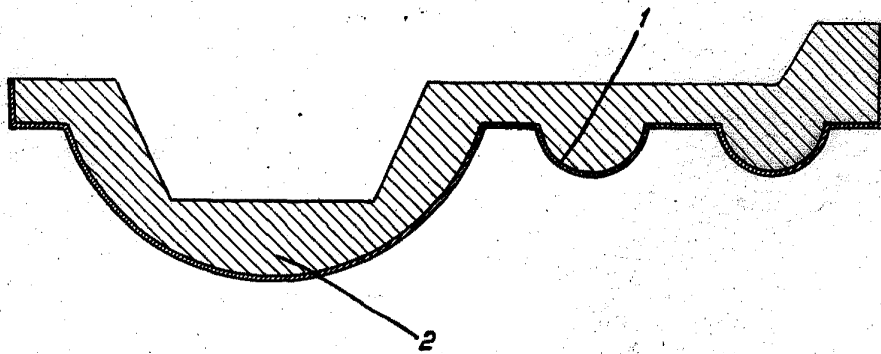


FIG. 2



ESCALA VARIABLE.

*Juan Llop*