

1568 13

P.- 44.046

Memoria descriptiva

13 MA



REGISTRACION TECNICA

ASOCIACION I. P. C.

© 11

B

para solicitar **MODELO DE UTILIDAD EN ESPAÑA** por **20 años**

a nombre de **AVON COSMETICS, S.A.**

entidad / ~~de nacionalidad~~ española

con domicilio en **Carretera Madrid-Barcelona, Km. 26,
ALCALA DE HENARES (Madrid)**

por: **"UN MECANISMO DE ROSCA PARA ESTUCHE DE PERFUME SOLIDO"**

5.3.1970

13 MA



El presente invento se refiere a un mecanismo de rosca para estuche de perfume sólido.

El envase de la invención está constituido de cinco piezas, base porta-husillo, cuerpo cilíndrico, ascensor o copa portabarra, tapa y tubo de cartón.

Para una mayor claridad, se hará una descripción detallada por partes y haciendo referencia a los dibujos correspondientes, en los cuales:

La figura 1 representa la base porta-husillo con una zona seccionada.

La figura 2 representa una vista desde arriba de la base porta-husillo.

La figura 3 representa el cuerpo cilíndrico, parcialmente seccionado.

La figura 4 representa el ascensor o copa portabarra, parcialmente seccionada.

La figura 5 representa la tapa, parcialmente seccionada.

La figura 6 representa una vista desde arriba de la tapa.

En la figura 1, la base porta-husillo, exteriormente, después de montado, solo se ve la base cilíndrica con dos radios verticales exterior e interior (de arriba abajo). Desmontado se ve que, vertical y en el centro va un husillo 1, de longitud y diámetro convenientes, que consta de dos entradas con un paso de 12 hilos por pulgada. Al principio del alojamiento interior de la base porta-husillo, y en la parte superior, se ve un anillo circular 2, saliente, que sirve para unir perfectamente el cuerpo cilíndrico con la base, ambos de distinto diá



metro. En el otro rebaje más pequeño e interior, hay dis-
puesta una rosca 3, del mismo paso del husillo pequeño -
y mismas entradas, y al principio de dicha rosca, ocho
muecas 4; estas muecas y rosca sirven juntamente para
5 facilitar el desmoldeo.

En la figura 3 se representa el cuerpo cilín-
drico . Considerándolo en su parte exterior, muy próxi-
mo a su parte inferior lleva un alojamiento periférico
de sección rectangular 5, que como ya se ha explicado -
10 sirve para ajustar el cuerpo cilíndrico a la base porta-
husillo, encajando en el anillo circular 2 de dicha ba-
se. Hacia arriba, y próximo al extremo superior presen-
ta primero un resalto periférico 6, a continuación un -
rebaje 7 que desde su parte media y hacia abajo presen-
15 ta un ligero resalto 8 en forma de anillo; este conjun-
to rebaje y resalto sirve para el perfecto ajuste entre
la tapa y el cuerpo cilíndrico. En su interior, existen
8 nervios (salientes) longitudinales 9, que van de extre-
mo a extremo y que sirven para evitar que gire la copa,
20 haciendo las veces de chaveteros.

En la figura 4 se representa la copa porta-
barra o ascensor, que en su parte exterior presenta 8
nervios longitudinales 10 distanciados igualmente, que
presentan un rebaje en su parte inferior y que están -
25 unidos en su extremo superior por otro nervio circular
11 de iguales dimensiones. En su parte interior, en la
zona sin nervios, próxima a la orilla y al centro tiene
un estómago 12 y en el interior de éste la rosca 13, -
(o tuerca) que provoca el ascenso cuando gira la base -
30 porta-husillo. En el cajeadado interior 14, provocado -



5 por el estómago, y sobre su parte correspondiente al -
 diámetro mayor, hay una parte roscada 15, de paso ade-
 cuado y una sola entrada, que sirve para evitar que la
 barra de perfume gire, y de esta manera afianzar la su-
 jeción. Por el lado opuesto, es decir hacia la parte in-
 ferior, también hay otro estómago 16, con cajeado ade-
 10 cuado y en el centro de este estómago hay un orificio
 que es la continuación de la rosca (que provoca la ele-
 vación de la copa) pero en dicha zona hay unos cuantos
 mm. sin rosca, con lo que la copa llega hasta abajo del
 husillo.

15 En la figura 5 se representa la tapa. En su -
 exterior, un cilindro 17, de diámetro y longitud adecua-
 dos, termina en una cúpula 18, ligeramente cónica, que
 en su parte superior lleva un ovoide 19. Longitudinal-
 mente tiene 24 segmentos 20, que van reduciéndose hasta
 terminar en el ovoide. En su interior, muy próximo a la
 orilla, tiene un resalto circular 21, y un poco por en-
 cima de dicho resalto, husillos longitudinales 22, dis-
 20 tanciados a 90°, que sirven para facilitar suavemente -
 la entrada a otro nervio saliente 23, circular, que -
 afianza aún más el ajuste.

25 El tubo de cartón, última de las partes cita-
 das, no se halla representado puesto que su decoración
 variará según la línea y está enrollado en forma de es-
 30 piral con las dimensiones adecuadas.

La descripción dada es una realización prefe-
 rida del invento, pero se pueden hacer múltiples varian-
 30 tes de la misma, como podrán los expertos en la técnica,



sin salirse del alcance e idea principal del invento.

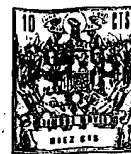
+ REIVINDICACIONES -

5 Los puntos que como característica de novedad se presentan para que sean objeto de esta solicitud de Modelo de Utilidad en España, por VEINTE años, con los siguientes:

10 1.- Un mecanismo de rosca para estuche de perfume sólido caracterizado por una base cilíndrica porta-husillo, que puede girar sobre su eje, la cual lleva en su centro un husillo vertical que consta de dos entradas, ajustando dicha base con un cuerpo cilíndrico, en el interior del cual se aloja la copa porta-barra o ascensor que presenta un estómago superior en cuyo interior, una rosca o tuerca que provoca el ascenso cuando gira la base porta-husillo y otro estómago inferior sin rosca que la hace llegar hasta la base del husillo, encajando dicho cuerpo cilíndrico en su parte superior con la tapa y por último un tubo de cartón enrollado en forma de espiral.

20 2.- Un mecanismo de rosca según la reivindicación 1, caracterizado además porque dicha base porta-husillo lleva un anillo circular en su parte superior que en unión con un alojamiento periférico dispuesto en la parte inferior del cuerpo cilíndrico, hacen que ambas piezas ajusten perfectamente.

25 3.- Un mecanismo de rosca según las reivindi-



caciones precedentes caracterizado además porque la base porta-husillo lleva un rebaje interior y menor provisto de rosca y al principio de dicha rosca, muescas, que en conjunto facilitan el desmoldeo.

5 4.- Un mecanismo de rosca según las reivindicaciones precedentes, caracterizado además porque el cuerpo cilíndrico lleva en su parte superior un resalto periférico, a continuación un rebaje y en él un ligero resalto en forma de anillo, que en conjunto constituyen el ajuste del cuerpo cilíndrico con la tapa.

10 5.- Un mecanismo de rosca según las reivindicaciones precedentes, caracterizado además, porque dicho cuerpo cilíndrico lleva nervios salientes longitudinales que impiden el giro de la copa.

15 6.- Un mecanismo de rosca según las reivindicaciones precedentes, caracterizado además porque en el cajado interior provocado por el estómago y en su parte más alejada del centro hay una parte roscada que evita el giro de la barra del perfume.

20 7.- Un dispositivo de rosca según las reivindicaciones precedentes, caracterizado además porque la tapa es un cilindro terminado en una cúpula ligeramente cónica que en su parte superior lleva un ovoide y en su interior un resalto circular, husillos longitudinales y un nervio saliente para afianzar el ajuste.

25 8.- "Un mecanismo de rosca para estuche de perfume sólido.

30 Tal y como se ha descrito en la Memoria que antecede, representado en los dibujos que se acompañan y para los fines que se han especificado.

13 MAR



Esta Memoria consta de siete hojas escritas
a máquina por una sólo cara.

Madrid, 13 MAR. 1970
P. A.

Alberio de Lizasoain
Por Poderes



BAD ORIGINAL

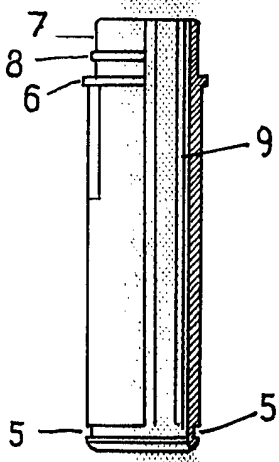


Fig: 3

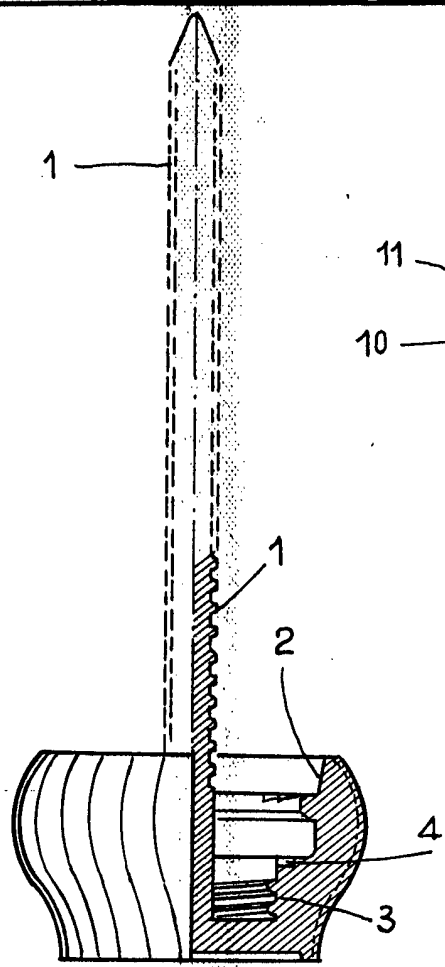


Fig: 1

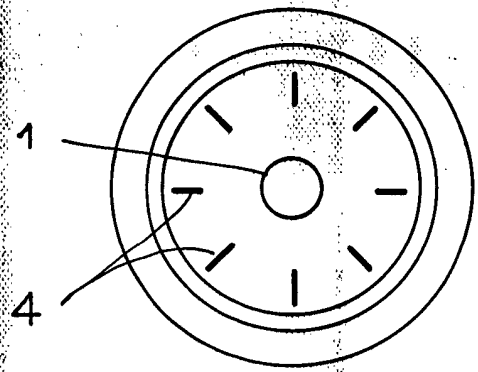


Fig: 2

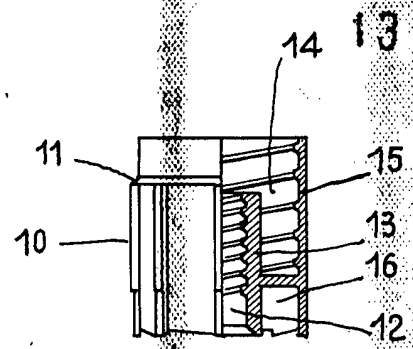


Fig: 4

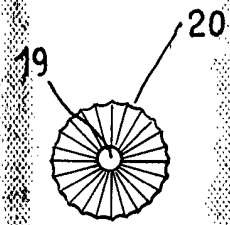


Fig: 6

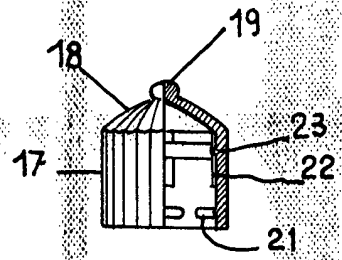


Fig: 5

ESCALA VARIABLE

ALBERTO DE M...
Por favor. *[Signature]*