

M O D E L O
D E
U T I L I D A D

a favor de MANUFACTURAS ANTONIO GASSOL, S. A., entidad española, domiciliada en Barcelona, calle Diputación, 68-70, por "ROMPECABEZAS".

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente invención se refiere a un rompecabezas sumamente ingenioso y cuya constitución es muy sencilla.

- Los juegos de entretenimiento conocidos por
5. rompecabezas siempre tienen aceptación entre personas mayores y niños. Según la dificultad que ofrezca su solución, serán aptos para unos u otros. Ahora bien, los juegos de este tipo suelen presentarse en forma de numerosas piezas a encajar en determinada posición para
10. formar un conjunto armónico. En la presente realiza-



ción, el número de piezas que intervienen en el juego es muy reducido, pese a lo cual el problema que plantea es muy ingenioso.

- Esencialmente el rompecabezas en cuestión consta de un grupo de figuras representado en una lámina partida según una línea longitudinal que la divide en dos partes de igual longitud formando sendas tiras. Una de las tiras está partida según una línea transversal y la divide en dos trozos de distinta longitud. Tanto en la tira continua como en la tira partida en dos trozos están representadas el mismo número de partes de figuras que se completan entre sí para formar figuras enteras en cualquiera de las dos posiciones que pueden adoptar los dos trozos de la tira partida. Así mismo, la tira continua y uno de los trozos de la tira partida presentan una figura entera, que en una de las posiciones de los trozos respecto a la tira continua se complementan con sendas partes de figuras de la tira o trozo opuesto, mientras que en la otra posición quedan en situación independiente.
- 5.
 - 10.
 - 15.
 - 20.

Para la mejor comprensión de cuanto queda descrito en la presente memoria, se acompaña un dibujo en el que, tan sólo a título de ejemplo, se representa un caso práctico de realización del objeto de la invención.

- 25.
- En dicho dibujo, la figura 1 es una vista en planta de las distintas piezas separadas; la figura 2 es una vista similar si bien las piezas están acopladas en una de las dos posiciones posibles y la figura 3 es



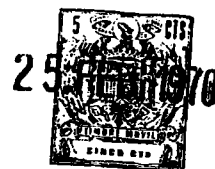
una vista similar con las piezas acopladas en la otra posición y en la que aparece un muñeco menos que en la figura anterior.

5. El rompecabezas descrito consta en el aludido dibujo de una tira -1- y dos trozos -2- y -3- complementarios cuya longitud total es la misma que la de la tira -1-.

10. En la tira -1- están representadas un número determinado dos partes de figuras o muñecos -4- y una figura completa -5-. Entre los dos trozos -2- y -3- tienen representadas el mismo número de partes de muñecos -6- que la tira, con la particularidad de que éstas y aquéllas se complementan para formar figuras completas, cualquiera que sea la posición relativa de -2- y -3- respecto a -1- (figuras 2 y 3). Al propio tiempo, uno de los trozos, el -3- presenta una figura completa -7-.

15. Las partes de los muñecos -4- de la tira -1- y las partes -6- de los trozos -2- y -3-, se complementan para formar figuras completas en cualquiera de las posiciones de los trozos. Ahora bien, en una de estas posiciones, las figuras o muñecos completos -5- y -7- también son completados por una parte -6- y -4-, respectivamente de la pieza opuesta (figura 3) de manera que el total de figuras completas que se obtiene es uno menos respecto al total de figuras que se obtienen en la posición opuesta.

20. La explicación de esta aparente desaparición de una figura o muñeco es la siguiente:



En el caso concreto ilustrado en el dibujo, la tira -1- tiene trece partes de figuras y una completa -5-. Entre los dos trozos -2- y -3- suman trece partes de figuras y además el trozo -3- tiene la figura -7- completa. En la posición representada en la figura 2, las partes -4- de la tira -1- se complementan con todas las partes -6- de los trozos -2- y -3-, dando en total trece figuras completas a las que deben añadirse las figuras -5- y -7- completas de la tira -1- y trozo -3-, respectivamente, lo que da un total de quince figuras completas (figura 2).

En la posición que indica la figura 3 del dibujo, las figuras -5- y -7- son complementadas por sendas partes -6- y -4-, toda vez que estas figuras completas están representadas de manera que pueden actuar por sí solas o bien complementadas. Se habrán formado pues dos figuras completas. Ahora bien, de las trece partes que existen tanto en la tira -1- como entre los dos trozos -2- y -3-, una de cada se ha utilizado para completar a las figuras -5- y 7, por tanto solamente quedan doce partes de figuras que se complementan entre sí y dan lugar a la formación de doce figuras completas, a las que hay que sumar las dos obtenidas por medio de -5- y -7- que dan un total de catorce figuras completas (figura 3), una menos que en el caso anterior.

El rompecabezas descrito resulta de gran entretenimiento, puesto que al desconocerse la solución del mismo, únicamente se observa que desaparece una fi-



gura según la posición de los trozos intercambiables, sin que se halle razón aparente para ello.

A pesar del gran interés que despierta el rompecabezas, su realización es muy sencilla y la manipulación sólo tres piezas, también.

5.

Serán independientes del objeto de la invención, los materiales empleados en la construcción de las tiras formas y dimensiones de las mismas, número de figuras y naturaleza de las mismas, y cuantos detalles accesorios puedan presentarse, siempre y cuando no afecten a su esencialidad.

10.

- . -

N O T A

Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:

1. Rompecabezas, caracterizado esencialmente por el hecho de que consta de un grupo de figuras representado en una lámina partida según una línea longitudinal que la divide en dos tiras de igual longitud, una de las cuales está dividida por una línea transversal en dos trozos de distinta longitud, en cuya tira continua aparece un número de partes de figuras convencionales y una figura completa, mientras que entre los dos trozos que constituyen la tira partida, presentan igual número de partes de figuras y en uno de los trozos una

15.

20.



figura completa, cuyas figuras completas pueden actuar solas y complementadas por una de las partes representada en la parte opuesta, mientras que las partes de la tira continua y de los trozos siempre se complementan para formar figuras completas, sea cual fuere la posición relativa de los dos trozos de tira.

2. Rompecabezas.

La presente memoria descriptiva consta de seis hojas foliadas escritas a máquina por una sola cara.

Barcelona, 25 de febrero de 1970

MANUFACTURAS ANTONIO GASSOL, S. A.

p. a.

A large, stylized handwritten signature in black ink, written over the "p. a." text and extending to the right.



FIG. 1

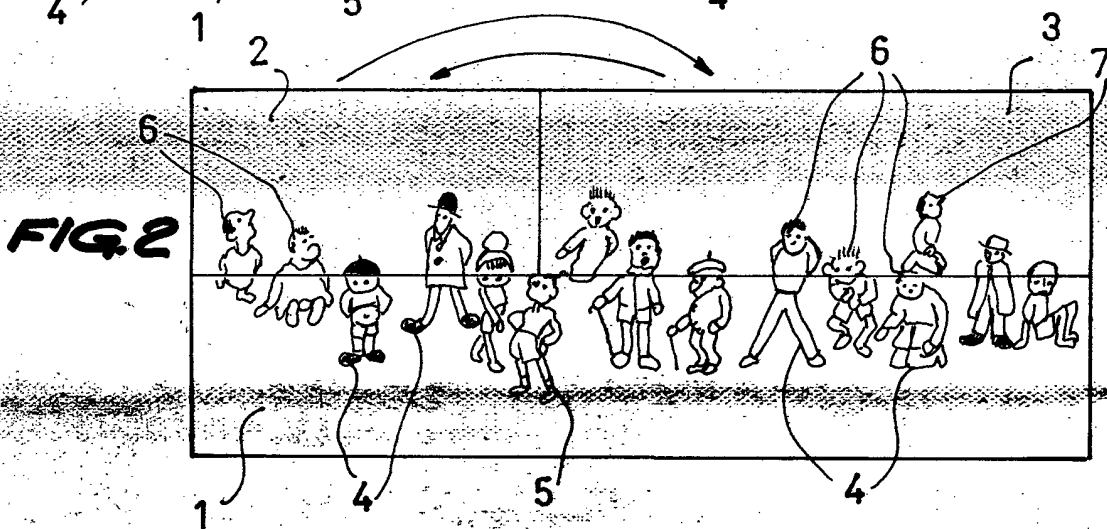


FIG. 2

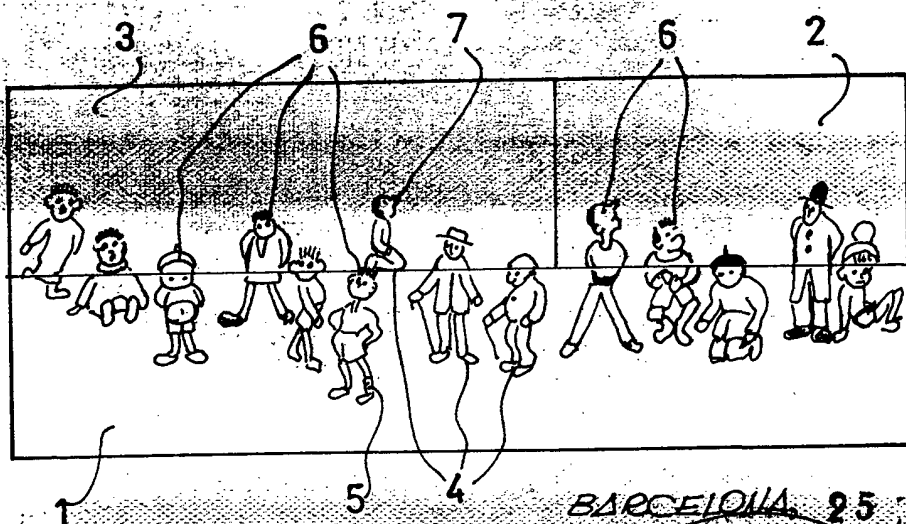


FIG. 3

BARCELONA, 25 FEB 1970
MANUFACTURAS ANTONIO GASSOL, S.A.
P.A.

18537 / 1