

156578



SECCION TECNICA
CLASIFICACION I. P. G.
CLASE GM
SUBCLASE B

MEMORIA DESCRIPTIVA

correspondiente a la solicitud de concesión de un.....

MODELO DE UTILIDAD

SOLICITANTE: BIANCHI S.A. de nacionalidad espa-
ñola.

RESIDENCIA: Barrio Recalde s/n. SAN SEBASTIAN

ENUNCIADO: "NUEVA DISPOSICION DE DISCO FONO-
GRAFICO Y DIAPOSITIVAS".

Prioridad: Patente..... n.º del.....



1
5
10
15
20
25
30

La presente memoria descriptiva tiene como fin la declaración del objeto sobre el que ha de recaer el privilegio de explotación industrial y comercial exclusivo en el territorio nacional de un Modelo de Utilidad, de acuerdo con la vigente Legislación, que como el enunciado indica se trata de "NUEVA DISPOSICION DE DISCO FONOGRAFICO Y DIAPOSITIVAS".

En el mercado existen diversidad de modelos de pequeñas máquinas de cinematógrafo tipo familiar, pero económicamente poco asequibles para el gran público. Por otra parte, los pequeños gozan con las historietas de sus personajes preferidos y hacen gozar a sus padres que los ven disfrutar felices con las aventuras de sus héroes.

Pues bien, nuestro juguete causa en la imaginación infantil un efecto parecido al cinematógrafo real, con una gran diferencia económica a su favor. Consiste en un elemental reproductor del sonido grabado en un disco fonográfico y un dispositivo de luz, lentes y espejo para ampliar la imagen de las diapositivas que lleva en la periferia otro disco inferior de mayor diámetro y concéntrico con el anterior el que está adosado mediante una pieza de fricción. El portaagujas tiene un elemento apropiado que irá tropezando con el tope que lleva cada diapositiva, en cuyo caso quedará frenado el disco y en la pantalla queda fija una viñeta mientras el altavoz hace alusión a ella hasta que el portaagujas, en su continuo acercamiento al centro, desplaza al dispositivo frenador que dejará libre al disco de diapositivas y arrastrado por la junta de fricción, girará con el fonográfico hasta encontrarse el freno con el siguiente tope, más interno en la espiral que forman entre sí, quedando así enfocada y apareciendo en la pantalla una nueva viñeta con la que se re-



1 lacionará lo grabado en los surcos siguientes, repitiéndose
el proceso con cada viñeta.

5 Para comprender mejor la naturaleza del invento,
en el plano adjunto hacemos una representación esquemática de
su utilización, no siendo en absoluto limitativa y suscepti-
ble por ello de las modificaciones accesorias que no alteren
las características esenciales.

La figura 1, es una vista en alzado seccionada
que muestra los diversos elementos del dispositivo.

10 La figura 2, es la correspondiente vista en plan
ta.

En estas figuras aparecen los siguientes elemen-
tos:

Nº 1.- Disco de diapositivas.

15 Nº 2.- Disco fonográfico.

Nº 3.-Topes.

Nº 4.- Remache.

Nº 5.- Junta de fricción.

Nº 6.- Casquillo de arrastre.

20 Nº 7.- Diapositivas.

El conjunto está formado por dos discos: uno fo-
nográfico (2) superior y otro inferior, de mayor diámetro, el
disco de diapositivas (1), que las lleva colocadas (7) en su
periferia sobresaliente del perímetro del fonográfico (ver.
25 figuras 1 y 2). Este (2) es solidario del casquillo de arrastre
(6) por el remache (4) que los une. Sobre el casquillo está
la junta de fricción (5) en la cual se apoya el disco de dia-
positivas (1) que, si no encuentra freno, es arrastrado por
dicha junta y gira al mismo tiempo que el fonográfico.

30 El disco de diapositivas (1) tiene un resalte,



1
5
10
15
20
25
30

que hace de tope (3), por cada viñeta (7) y el conjunto de tope forma una espiral con una diferencia de radios entre el primero y el último de igual amplitud que el espacio ocupado por los surcos del disco fonográfico (2).

El portaagujas del altavoz lleva un dispositivo apropiado que va tropezando con los sucesivos topes a medida que la aguja, en su recorrido del surco, se va acercando constantemente hacia el centro del disco y de esta forma se consigue que lo grabado se relacione con lo representado en las viñetas.

Descrita suficientemente la naturaleza del presente invento así como su realización industrial, sólo cabe añadir que en su conjunto y partes constitutivas es posible introducir cambios de forma, materia y disposición en cunato tales alteraciones no supongan variación sustancial del mismo.

El solicitante al amparo de los Convenios Internacionales sobre Propiedad Industrial, se reserva el derecho de extender esta demanda a los países extranjeros, si fuera posible, reivindicando la misma prioridad de la presente solicitud.

N O T A

El Modelo de Utilidad que se solicita como nuevo en España, por veinte años, de acuerdo con la vigente Legislación, deberá recaer sobre "NUEVA DISPOSICION DE DISCO FONOGRAFICO Y DIAPOSITIVAS", en todo de acuerdo con las siguientes,

R E I V I N D I C A C I O N E S :

1ª.- Nueva disposición de disco fonográfico y diapositivas, caracterizada porque el conjunto está formado por dos discos: uno fonográfico superior y otro inferior de mayor diámetro, el de diapositivas, que las lleva colocadas en su



1 periferia sobresaliente, siendo el primero solidario del cas-
quillo de arrastre, sobre el cual hay una junta de fricción
en la que se apoya el disco de diapositivas que, sino encuen-
tra freno, es arrastrado por dicha junta y gira al mismo tiem-
5 po que el fonográfico, teniendo un resalte, que hace de tope,
por cada viñeta y formando el conjunto de topes una espiral
con una diferencia de radios entre el primero y el último de
igual amplitud que el espacio ocupado por los surcos en el
disco fonográfico.

10 2ª.- Nueva disposición de disco fonográfico y
diapositivas, en todo de acuerdo con la reivindicación ante-
rior, caracterizada porque el portaagujas del altavoz posee un
elemento apropiado que irá tropezando con los sucesivos topes
del disco de diapositivas a medida que la aguja, en su recor-
15 do del surco, se va acercando constantemente hacia el centro
y así, cuando este elemento posicionador del portaagujas tro-
pezase con una de los topes de la espiral, frena al disco de
diapositivas y en la pantalla aparece una viñeta mientras
que el fonográfico sigue girando y lo grabado hace alusión a
20 lo representado.

3ª.- "NUEVA DISPOSICION DE DISCO FONOGRAFICO Y
DIAPOSITIVAS".

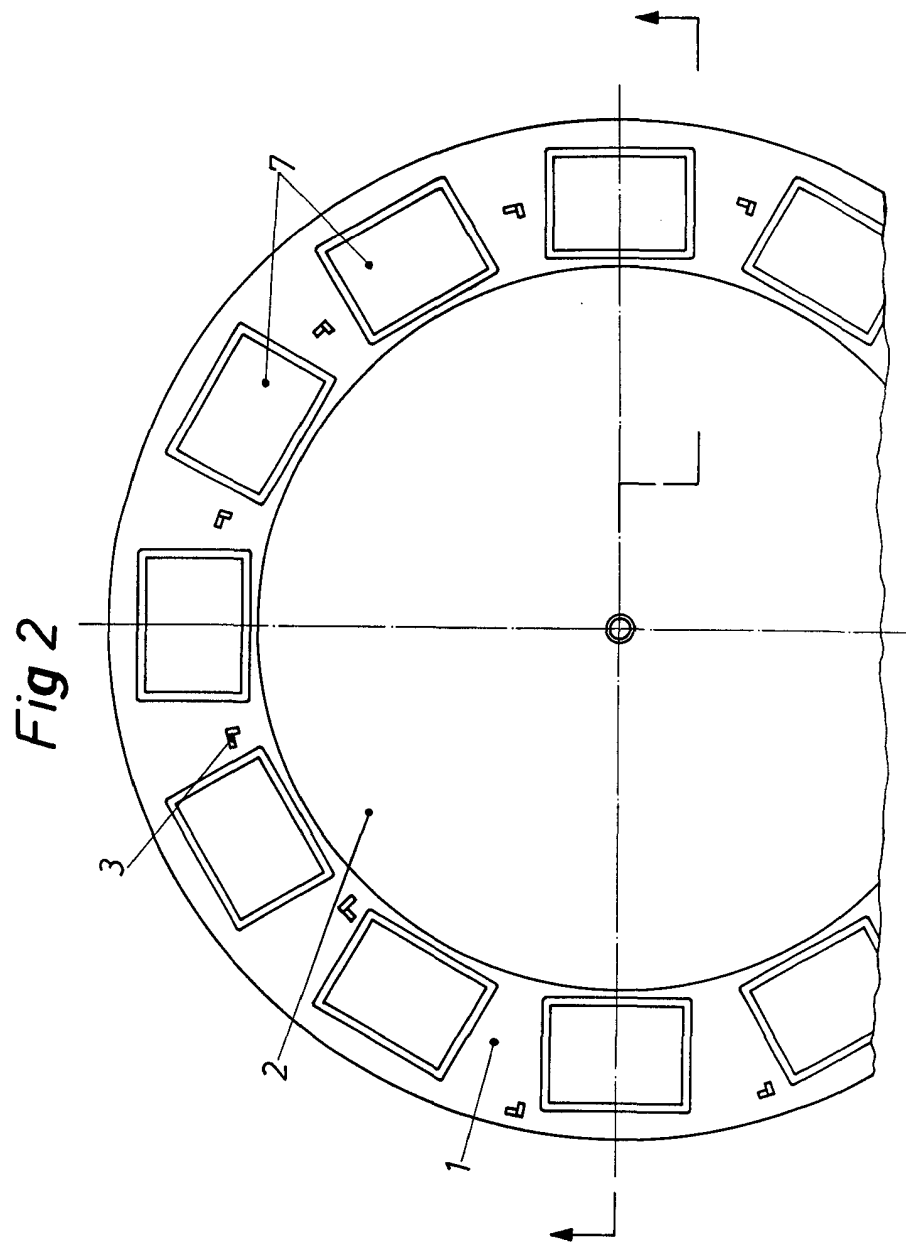
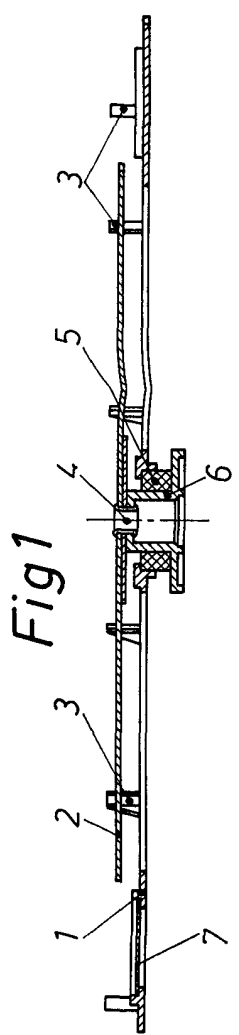
Según queda sustancialmente descrito en la pre-
sente memoria que consta de cinco hojas mecanografiadas por
25 una sola cara, acompañada de sus correspondientes dibujos.

Madrid, 2 MAR 1970

El Agente Oficial

MIGUEL FERNANDEZ-LOAYSA PINZON
P. P.

30 
Firmado: José Antonio Urizar Anasagasti



Escala variable

Madrid ...

El Agente Oficial

BOCHER & CIA. S.A. AVDA. DE LA ...