

155566



SECCION TECNICA	
CLASIFICACION L.P.S.	
CLASE A	63
SUBCLASE H	

MEMORIA DESCRIPTIVA

correspondiente a la solicitud de un

MODELO DE UTILIDAD

Solicitante: REMCO INDUSTRIES, INC.

Residencia: Cape May Street, HARRISON, New Jersey 07029,
ESTADOS UNIDOS DE AMERICA.

Enunciado: "UN MECANISMO PARA JUGUETE CON IMAGENES EN
MOVIMIENTO Y SINCRONIZACION DE SONIDO".

Prioridad: de la solicitud de patente estadounidense No.
800.379 del 19 de Febrero de 1969.

MJ/S



Extracto de la descripción

Se provee un juguete que relata un cuento y que tiene una serie de imágenes en un tambor giratorio. Un disco que cuenta la historia está sincronizado con el tambor de imágenes giratorio. El juguete está diseñado de tal manera que el tambor y el registro de voz se interrumpen al final de cada ciclo y se sincronizan de nuevo por medio del funcionamiento de un interruptor de doble acción cada vez que el juguete se pone de nuevo en marcha. Cualquier accionamiento indeseado del interruptor por un niño, no puede, por consiguiente, hacer que la unidad permanezca desincronizada más allá de un ciclo de funcionamiento.

Antecedentes del invento

Varios juguetes han utilizado unos medios para proveer una descripción sonora de un cuento con imágenes en movimiento. Por ejemplo se han utilizado motores de muelle y varios dispositivos de articulación mecánicos para intentar accionar un cuento en imágenes; otros juguetes utilizan motores eléctricos y otras interconexiones. Estos juguetes, utilizados por los niños son propensos a interrupciones durante un ciclo de funcionamiento, y, por consiguiente, son propensos a funcionar fuera de sincronización.

Resumen del invento

Se describe aquí un mecanismo para juguete con imágenes animadas y sincronización de sonido. La serie de imágenes de un cuento está situada en un tambor giratorio que se desplaza delante de una ventana de observación. El tambor gira por medio de un dispositivo de accionamiento que incluye un motor eléctrico, simultáneamente con la reproducción de un disco.



El dispositivo de accionamiento incluye unos contactos y un interruptor de doble acción dispuestos el uno respecto al otro de modo que cuando un niño pulsa el interruptor de doble acción, una porción de este ejerce una presión sobre los contactos, cerrando así los contactos, permitiendo la energización del motor, lo que acciona simultáneamente el motor y el dispositivo de registro. Otra porción del interruptor reproduce el disco para coordinar el sonido del disco que está girando con la rotación del tambor delante de la ventana de observación.

Un interruptor está asociado activamente con el tambor giratorio, interrumpiendo el accionamiento después de una vuelta del tambor. La interrupción producida por el interruptor permite la nueva sincronización del mecanismo en caso de que el interruptor de doble acción haya sido pulsado durante un ciclo de funcionamiento, produciendo la reproducción del disco de modo que el sonido quede desincronizado respecto al cuento en imágenes que giran. Después de la interrupción, cuando se acciona el interruptor de acción doble para empezar un nuevo ciclo de funcionamiento, se reproduce el disco proveyendo una descripción sonora sin sincronizada con el cuento de imágenes en movimiento.

Las varias características y ventajas del presente invento se entenderán más claramente haciendo referencia a la descripción detallada que sigue y a los dibujos que la acompañan.

Breve descripción de los dibujos

La figura 1 es una vista de despiece en perspectiva que muestra el mecanismo para juguete con imágenes en movimiento y sincronización de sonido;



Las figuras 2 á 5 son vistas laterales ampliadas que muestran la acción mútua entre el interruptor, los contactos y el interruptor de doble acción durante un ciclo de accionamiento;

5 La figura 6 es una vista lateral que muestra la posición del disco y del interruptor de doble acción después de que la rotación del disco ha empezado; y

10 La figura 7 es una vista lateral que muestra la posición del disco cuando el interruptor de doble acción entra en contacto con él antes de que el disco haya comenzado su rotación.

Descripcion detallada

15 El mecanismo que se describe aquí sincroniza el movimiento de un cuento en imágenes 41 con el sonido de un disco 22 y asegura la reproducción en caso de que el mecanismo haya sido desincronizado. Un dispositivo de accionamiento 4 que incluye un motor 24, unos contactos 34, un interruptor de doble acción 28, y unos árboles 10 y 12 controla el movimiento del cuento en imágenes 41 y la rotación del disco 22.

20 La figura 1, según se representa, es una vista en perspectiva en despiece del mecanismo, que sirve para facilitar un entendimiento general de la relación mútua de las partes individuales y de la disposición del mecanismo. La vista de despiece está dividida esencialmente en tres partes. La primera parte incluye una porción de base 8 en la que está montado el mecanismo completamente ensamblado. Una ventana de observación 42 está sujeta a la base 8 para que un niño pueda ver el cuento en imágenes 41. La
25
30 parte superior de la vista de despiece incluye un tambor 16



que lleva montado en su superficie el cuento en imágenes 41. Sujeto en la base 7 del tambor 16 se halla un interruptor o saliente 46 que se extiende hacia abajo a partir de éste. El tambor 16 lleva igualmente dos surcos 20 que se extienden a través de su parte superior 9 para permitir el acoplamiento con los espárragos 18 representados en la parte central de la vista de despiece.

La parte central de la vista de despiece incluye entre otras características un motor 24 y un tren de engranajes 14. El motor 24 está montado en el cárter 6 y tiene un árbol de motor 25 que se extiende hacia abajo a partir de él. Una correa de transmisión 16 está sujeta al árbol de motor 25 y al disco 22. El disco 22 está montado de manera rígida en un árbol 12 del disco. Los espárragos 18 se extienden hacia arriba a partir de la porción superior 5 de un árbol de tambor 10, y proveen unos medios de acoplamiento para los surcos 20 en la parte superior 9 del tambor 16. El árbol 10 del tambor tiene unos engranajes de accionamiento 13 situados en él. Cuando el motor 24 está energizado, los engranajes 13 contribuyen a transmitir una parte del par procedente del árbol 12 del disco giratorio al árbol 10 del tambor produciendo la rotación del árbol 10 del tambor.

El tambor 16 está montado en el árbol del tambor 10, acoplándose los espárragos 18 con los surcos 20. A continuación se monta el aparato ensamblado en la base 8 de modo que cuando el árbol 10 del tambor gira, el tambor 16 presenta el cuento en imágenes a través de la ventana de imagen 42.

Un interruptor de doble acción 28 está montado



de manera pivotante en la base 8 por medio de soportes piv-
otantes 30. El interruptor de doble acción 28 incluye
una porción superior 29 capaz de ser pulsada por un niño.
Unos contactos accionados por muelle 34 que incluyen unas
5 porciones elásticas superior e inferior generalmente para-
lelas 50 y 49, respectivamente, están montados en la base
8 y dispuestos con relación a una porción 32 del interrup-
tor de doble acción 28 para entrar en contacto con ésta.
Cuando se presiona la parte superior 29 del interruptor de
10 doble acción 28, el interruptor 28 pivota alrededor de su
soporte 30, obligando la primera porción 32 a oprimir el
contacto superior 50. El contacto superior 50 oprimido
se acopla con una porción alargada 48 del contacto inferior
49, cerrando así los contactos 34 y proveyendo un circuito
15 para la corriente procedente de las baterías, no represen-
tadas, hasta el motor 24. Simultáneamente con la pulsa-
ción del interruptor de doble acción 28 y el cierre de los
contactos 34, otra porción 36 del interruptor de doble ac-
ción 28 entra en contacto con el disco 22. El disco 22 es
20 ta sujeto de manera rígida al árbol de disco 12. Un muelle
de disco 38 esta situado entre el disco 22 y el cárter 6.
Además, el árbol 12 del disco está montado de manera floja
en el cárter 6 de manera que permita un ligero grado de
desplazamiento vertical de éste. Cuando la porción 36 en-
25 tra en contacto con el disco 22 sujeto de manera rígida en
el árbol móvil 12 del disco, el disco 22 y el árbol 12 se
desplazan verticalmente hacia arriba comprimiendo el muelle
38. El muelle 38 comprimido obliga a continuación al dis-
co 22 a desplazarse de nuevo hasta su posición normal cuan-
30 do la porción 36 del interruptor 28 deja de estar en contac



to con el disco 22.

Un árbol de brazo 56 está montado de manera rígida en el cárter 6. El brazo 40 está montado de manera pivote en el árbol de brazo 56 para mantener normalmente el contacto con el disco giratorio 22 a través de la aguja 43. Un muelle de brazo 54 está montado en el árbol de brazo 56 y tiene una extremidad sujeta al brazo 40 y la otra extremidad acoplada con el cárter 6. Durante el funcionamiento del sonido, el brazo 40 está normalmente en contacto con el diafragma 44 y la aguja 43 está acoplada con el disco 22 con lo cual las fuerzas de compresión ejercidas por el muelle 38 y el diafragma 44 mantienen el brazo 40 y la aguja 43 en contacto con el disco 22. Mientras el disco 22 gira, el brazo 40 se desplaza hacia el interior en dirección al centro del disco 22 alargándose el muelle de brazo 54 de tal manera que cuando el disco 22 se acopla con la porción 36 del interruptor 28, se desplaza verticalmente hacia arriba. Esta acción libera el contacto de compresión entre el disco 22 y la aguja 43 haciendo que el muelle alargado 54 tire del brazo 40 de nuevo hasta su posición de arranque, cerca de la extremidad 39 del disco 22, es decir la posición de descanso del muelle de brazo 54.

Como se ve en la figura 1, un árbol de tambor 10 está asociado activamente con un árbol de disco 12 a través de un tren de engranajes 14. El árbol de tambor 10 tiene un tambor 16 montado en él por medio de unas espigas 18 que se acoplan con unos surcos 20 situados en el tambor 16. Un disco 22 presionado por un muelle está sujeto de manera rígida en el árbol de disco 12 y gira con él.



3 FEB 1970

5 Se aplica un par a un árbol motor 25 por medio
de un motor 24 accionado por baterías (no representadas).
Una correa de transmisión 26 conecta el árbol motor 25 y el
árbol de disco 12, proveyendo la rotación del árbol de dis-
co 12 y a un engranaje recto 11 montado rigidamente en él.
La rotación del árbol de disco 12 hace que el engranaje rec-
to 11 y los engranajes 13 situados en el árbol 10 del tam-
bor se acoplen, haciendo así girar el árbol 10 del tambor.
Cuando el tambor 16 gira, el cuento en imágenes 41 se
10 desplace delante de la ventana de observación 42. Simultá-
neamente con la rotación del tambor 16, el disco 22 monta-
do en el árbol de disco 12 gira, permitiendo la transmi-
sión del sonido al diafragma 44 a través del brazo 40 que
coordina el sonido del disco con el cuento en imágenes en
15 rotación.

Un interruptor de doble acción 28 está montado
de manera pivotante en la base 8 y situado cerca de los
contactos 34. El interruptor de doble acción 28 tiene una
parte superior 29 que puede ser pulsada por un niño. Cuan-
do se pulsa la parte superior 29, el interruptor de doble
20 acción 28 pivota alrededor de su soporte 30 con lo cual una
porción 32 del interruptor 28 se acopla con los contactos
34 haciendo que se cierren, proveyendo un circuito para la
corriente hasta el motor 24 a partir de una batería de
25 fuente de energía (no representada). La otra porción 36
del interruptor 28 entra en contacto con el disco 22 car-
gado por muelle desplazando el disco 22 y el árbol 12 hacia
arriba, comprimiendo el muelle 38 y permitiendo que el bra-
zo de disco 40 ocupe una posición cerca del borde 39 del
30 disco 22 en contacto con el diafragma 44. Cuando se deja



libre la parte superior 29 del interruptor 28, el muelle 38 del disco vuelve a su posición de descanso, empujando el disco 22 en contacto con la aguja 43 y situando la aguja entre el disco 22 y el diafragma 44.

5 La posición del brazo 40 es controlada por el muelle de brazo 54 montado en el árbol de brazo 56 y sujeto al brazo 40 y al cárter 6. Cuando el disco 22 gira, el brazo 40 y la aguja 43 avanzan hacia el interior a lo largo del surco del disco en dirección al centro del disco 22
10 mantenido en contacto con el disco 22 por las fuerzas opuestas del diafragma 44 y del muelle 38. Normalmente, el brazo 40 llega a la posición central del disco 22 al finalizar el tambor 16 una vuelta completa.

 Una vez que ha empezado un ciclo de funcionamiento del mecanismo, el niño que juega puede pulsar de nuevo la parte superior 29 del interruptor de doble acción 28. Este contacto producirá la reproducción del disco 22 haciendo que el sonido esté desincronizado respecto al cuento en imágenes en movimiento 41. Para ayudar a realizar la
15 nueva sincronización, el tambor 16 tiene un interruptor o saliente 46 sujeto en su base 7. El saliente 46 gira con el tambor 16 y se extiende hacia abajo a partir de éste. Cuando el saliente 46 y el tambor 16 han terminado una
20 vuelta, el saliente 46 se acopla con una porción 48 que se extiende hacia arriba del contacto inferior 49, desplazándolo de manera que se desacople del contacto superior 50 y
25 haciendo que los contactos 34 se abran.

 La abertura de los contactos 34 detiene la circulación de la corriente hacia el motor 24 y produciendo
30 el cese del funcionamiento del mecanismo.

3 FEB 1970



Aunque el sonido del disco pueda temporalmente estar fuera de sincronización respecto al cuento en imágenes animadas 41 durante una vuelta cualquiera, el contacto en la parte superior 29 del interruptor 28 después de que el interruptor 46 ha abierto los contactos 34 producirá la reproducción del disco 22 y el cierre de los contactos 34 de manera que se obtendrá una sincronización adecuada entre el cuento en imágenes en movimiento 41 y el sonido del disco.

Si se deja funcionar el mecanismo sin perturbarlo a lo largo de un ciclo completo, el interruptor 46 situado en la base 7 del tambor 16 se acoplará con la porción alargada 48 del contacto inferior 49 desplazándolo de manera que se separe del contacto superior 50 e interrumpiendo la circulación de la corriente hacia el motor 24, de teniendo así el giro del tambor y del disco.

Las figuras 2 a 5 facilitan un mejor entendimiento de la relación mutua entre el interruptor de doble acción 28 y el interruptor o saliente 46 al acoplarse con los contactos 34.

Inicialmente, según se ve en la figura 2, el interruptor 46 está en contacto con la porción 48 del contacto inferior 49, que se extiende hacia arriba, manteniendo los contactos 34 abiertos, y evitando así la circulación de la corriente hacia el motor 24. Esta posición se indica como posición de parada.

Según se muestra en la figura 3, cuando se pulsa el interruptor de acción doble 28, la porción 32 del interruptor 28 obliga al contacto superior 50 a acoplarse con la porción 48 que se extiende hacia arriba del contacto in



- 3 FEB 1940

ferior 49. Esta acción cierra los contactos 34 completan-
do el circuito de la corriente hacia el motor 24, y produ-
ciendo así el giro de los árboles 10 y 12, y por consiguien-
te la rotación del tambor 16 y del disco 22. Esta posición
está designada como posición de arranque.

Después de pulsar el interruptor 28 completando
el circuito de la corriente hacia el motor 24, no repre-
sentado en la figura 3, el interruptor 28 puede ser libe-
rado una vez que el interruptor 46 se ha desplazado ligeramen-
te separándose de la posición 48 que se extiende hacia
arriba, del contacto inferior 49. El contacto inferior 49
está situado con relación al contacto superior 50 de mane-
ra que mantenga normalmente un contacto con él. Esto se
obtiene proveyendo un contacto inferior 49 que tenga una
porción 48 que se extiende hacia arriba con una elasticidad
del tipo de muelle suficiente para mantener contacto
con el contacto superior 50, según se muestra en la figura
4. Esta es la posición del funcionamiento normal.

Después de que el tambor 16 ha dado una vuelta
completa, el interruptor 46 se acopla con la porción 48
que se extiende hacia arriba del contacto inferior 49 obli-
gando la porción 48 que se extiende hacia arriba del contac-
to inferior 49 a desacoplarse del contacto superior 50,
abriendo así los contactos 34, interrumpiendo la circula-
ción de energía al motor 24, y haciendo que los árboles 10
y 12, y por consiguiente, el tambor 16 y el disco 22 dejen
de girar, véase figura 5. Esta es la posición de parada.
Se ve que se incluye la figura 5 para completar la descrip-
ción, puesto que las posiciones relativas de los elementos
representados son físicamente las mismas que las de la po-



- 3 FEB. 1970

sición de parada descritas en la figura 2.

Las figuras 6 y 7 ilustran la relación mútua en
tre el interruptor de doble acción 28 y el disco cargado
por muelle 22. La figura 6 muestra el disco 22 durante el
funcionamiento normal del sonido cuando la porción 36 del
interruptor de doble acción 28 no está en contacto con el
disco cargado por muelle 22. Durante el funcionamiento nor
mal del sonido, el brazo 40 está en contacto con el diafrag
ma 44 y la aguja 43 se acopla con el disco 22 suministran
do una descripción sonora de las imágenes 41 que giran.

Cuando se pulsa la parte superior 29 del inte
rruptor de doble acción 28, el disco 22 es efectivamente
reproducido. Esta presión hace pivotar el interruptor 28
alrededor de sus soportes 30 haciendo que una porción 36
de este se acople con el disco 22 desplazándolo hacia arri
ba, y permitiendo que el brazo de disco 40 sea puesto de
nuevo cerca del borde 39 del disco 22. Según se ve en la
figura 7, la porción 36 del interruptor 28 se acopla con
el disco 22 desplazando el disco 22 y el árbol de disco 12
hacia arriba, y comprimiendo el muelle 38. Este movimiento
hacia arriba del disco 22 libera la aguja 43 de su acopla
miento con el surco del disco, permitiendo al brazo 40 vol
ver elásticamente cerca del borde 39 del disco 22 debido a
la fuerza ejercida por el muelle de brazo alargado 54 según
se ha descrito anteriormente. Cuando la presión sobre la
parte superior 29 del interruptor de doble acción 28 cesa,
el muelle 38 se extiende hasta una posición de descanso obli
gando el disco 22 a ocupar su posición de funcionamiento
normal en contacto con la aguja según se representa en la
figura 6.



Se ha de entender que se pueden realizar varias modificaciones en la disposición, la forma y la construcción del invento que se describe aquí sin alejarse del alcance o del espíritu del invento.

5

En resumen, el Modelo de Utilidad que se solicita deberá recaer sobre las siguientes reivindicaciones:

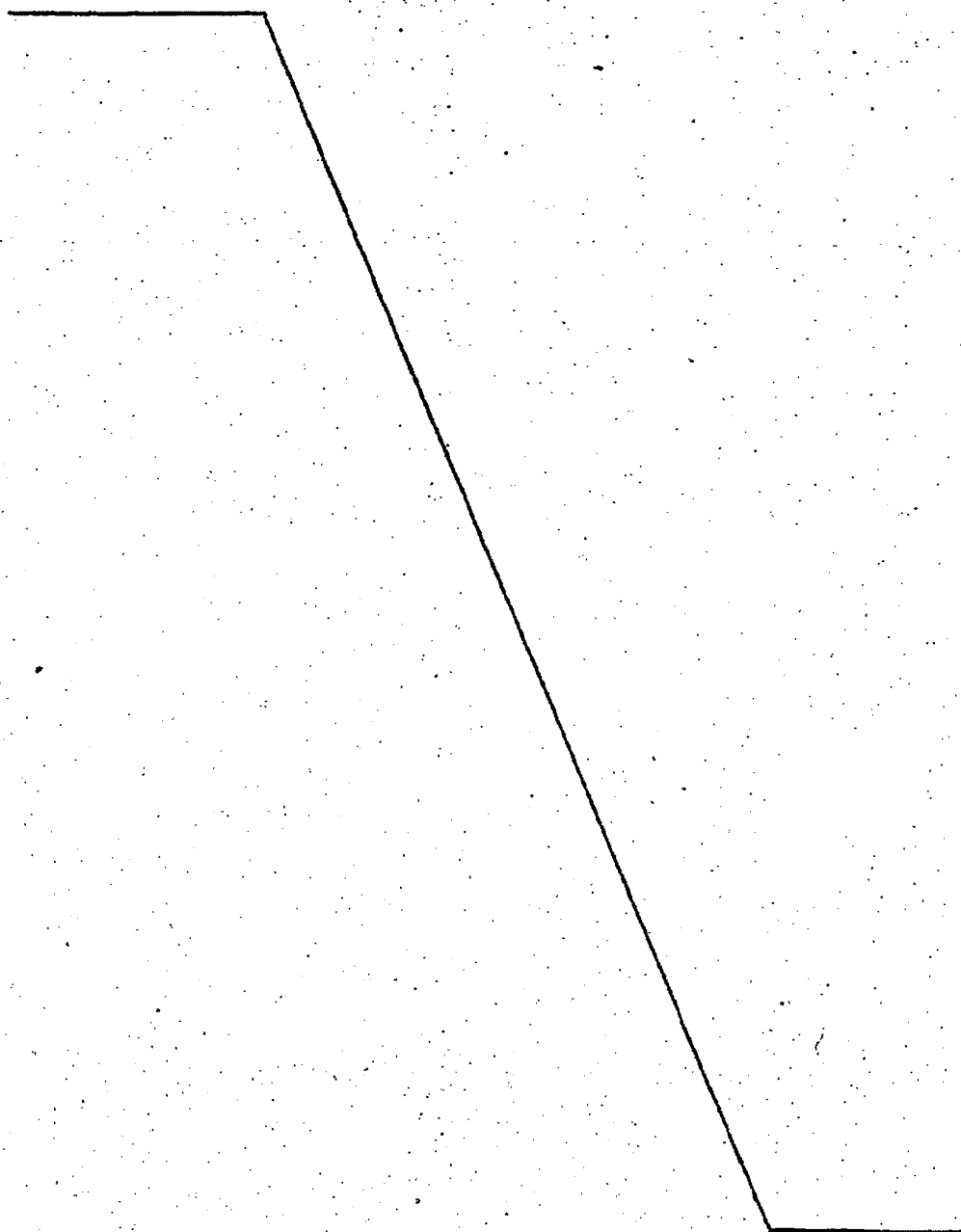
10

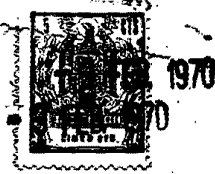
15

20

25

30

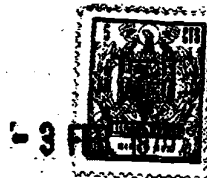




REIVINDICACIONES

1. Un mecanismo para juguete con imágenes en movimiento y sincronización de sonido que incluye un tambor que lleva imágenes montado en un árbol de tambor y que puede girar con él, un saliente sujeto a la base de dicho tambor y que puede girar con él, un árbol de disco giratorio asociado activamente con dicho árbol de tambor, un disco presionado por un muelle montado en dicho árbol de disco y adaptado para reproducir sonidos cuando se hace girar dicho árbol de disco, un motor que provee la rotación de dicho árbol de tambor y de dicho árbol de disco, una fuente de energía constituida por una batería conectada eléctricamente a dicho motor, unos contactos elásticos interpuestos entre dicho motor y dicha fuente de energía, dispuestos para interrumpir la circulación de la energía hasta dicho motor, cuando dicho saliente entre en contacto con ellos, teniendo dichos contactos una porción superior y una porción inferior, incluyendo dicha porción inferior una porción que se extiende hacia arriba, que tiene una elasticidad del tipo de muelle para mantener normalmente el contacto con dicha porción superior de modo que dichos contactos se cierran y que se energice el motor, pudiendo desplazarse dicha porción que se extiende hacia arriba separándose de dicho contacto superior, cuando dicho saliente entra en contacto con ella, abriendo dichos contactos, un interruptor de acción doble montado de manera pivotante con relación a dicho disco y a dicho tambor de tal manera que cuando se abren dichos contactos un niño puede pulsar dicho interruptor con lo cual una porción del interruptor entra en contacto con el disco para reproducir dicho dis-

5
10
15
20
25
30



co y permitiendo que empiece la reproducción de su sonido mientras que otra porción del interruptor obliga simultáneamente la porción superior de dichos contactos a acoplarse con dicha porción que se extiende hacia arriba de dicha porción inferior, cerrando dichos contactos y suministrando energía a dicho motor con lo cual se produce la rotación de dichos árboles.

5

2. Un mecanismo para juguete con imágenes en movimiento y sincronización de sonido que incluye un tambor giratorio que tiene un cuento en imágenes situado en él, un disco giratorio que está asociado activamente con el tambor giratorio y que provee un sonido sincronizado con la rotación del cuento en imágenes, un dispositivo de accionamiento adaptado para hacer girar dicho tambor y reproducir y hacer girar dicho disco simultáneamente, de modo que la rotación del cuento en imágenes en el tambor esté sincronizada con el sonido de dicho disco, un interruptor asociado activamente con dicho tambor para interrumpir el funcionamiento de dicho dispositivo de accionamiento cuando dicho tambor termina una vuelta, deteniendo la rotación de dicho tambor y de dicho disco, con lo cual el funcionamiento de dicho dispositivo de accionamiento hace girar dicho tambor y reproduce y hace girar dicho disco simultáneamente de modo que el sonido del disco esté sincronizado con la rotación del cuento en imágenes en el tambor.

10

15

20

25

3. Un mecanismo para juguete con imágenes en movimiento y sincronización de sonido, según la reivindicación 2, caracterizado porque dicho dispositivo de accionamiento incluye un interruptor de doble acción situado con relación a dicho disco y a dicho tambor de tal manera que

30



- 3 FEB 1970

cuando se pulsa, una porción del interruptor reproduce el disco mientras que la otra porción del interruptor ayuda a iniciar la rotación de dicho tambor.

5 4. Un mecanismo para juguete con imágenes en movimiento y sincronización de sonido, según la reivindicación 2, caracterizado porque dicho dispositivo de accionamiento incluye un árbol de tambor adaptado para hacer girar dicho tambor, un árbol de disco giratorio que tiene montado en él un disco presionado por un muelle asociado activamente con dicho árbol de tambor, y un motor adaptado para 10 hacer girar dichos árboles cuando recibe energía.

15 5. Un mecanismo para juguete con imágenes en movimiento y sincronización de sonido, según la reivindicación 2, caracterizado porque dicho tambor tiene un interruptor, constituido por un saliente montado en él, girando dicho saliente con dicho tambor e interrumpiendo dicho dispositivo de accionamiento cuando dicho tambor ha girado una vuelta.

20 6. Un mecanismo para juguete con imágenes en movimiento y sincronización de sonido según la reivindicación 2, caracterizado porque dicho dispositivo de accionamiento incluye un motor, una batería de suministro de energía conectada eléctricamente a dicho motor, unos contactos elásticos normalmente cerrados interpuestos entre dicho motor y dicha fuente de energía dispuestos para abrirse, interrumpiendo la circulación de energía a dicho motor cuando 25 se acoplan con dicho interruptor, un interruptor de acción doble dispuesto con relación a dichos contactos para cerrarlos después de que han sido abiertos al accionar dicho 30 interruptor.



5 7. Un mecanismo para juguete con imágenes en movimiento y sincronización de sonido según la reivindicación 2, caracterizado porque el dispositivo de accionamiento incluye unos contactos elásticos que tienen una porción superior y una porción inferior, incluyendo dicha porción inferior una porción en forma de muelle que se extiende hacia arriba normalmente en contacto con dicha porción superior de modo que dichas porciones superior e inferior están normalmente cerradas por su acción mutua pero se abren cuando están accionadas por dicho interruptor.

10 8. Se reivindica por último, como objeto sobre el que ha de recaer el Modelo de Utilidad que se solicita: "UN MECANISMO PARA JUGUETE CON IMAGENES EN MOVIMIENTO Y SINCRONIZACION DE SONIDO".

15 Todo conforme queda descrito y reivindicado en la presente memoria descriptiva que consta de diecisiete páginas mecanografiadas y dibujos adjuntos.

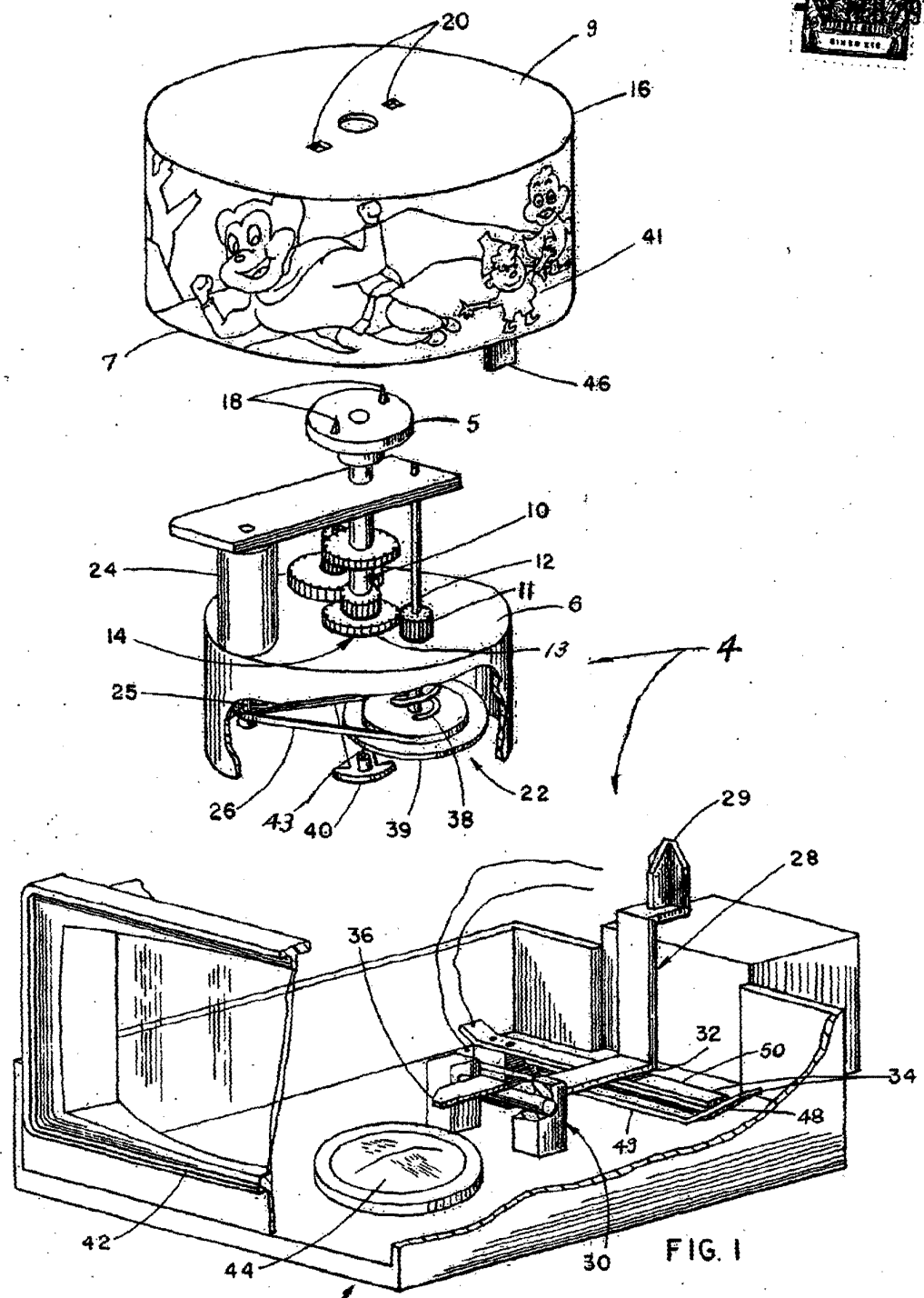
20 Madrid, 3 Febrero 1970

BERNARDO UNGRIA

P.P.

25

30



ESCALA VARIABLE
 MADRID, 3 DE febrero DE 1970
 BERNARDO UNGRÍA
 P. P.

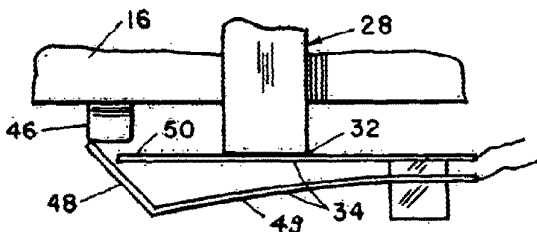


FIG. 2

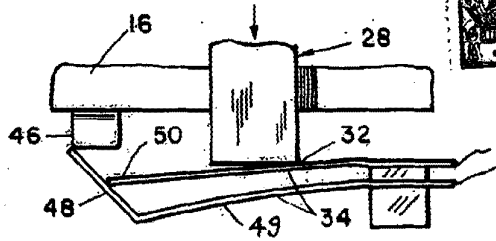


FIG. 3

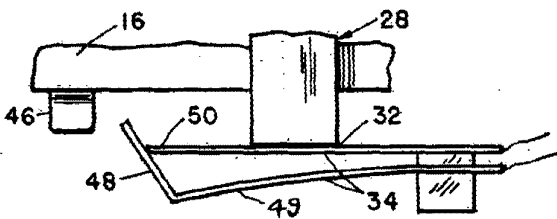


FIG. 4

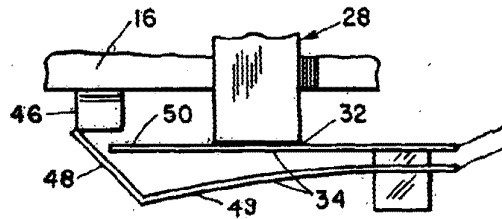


FIG. 5

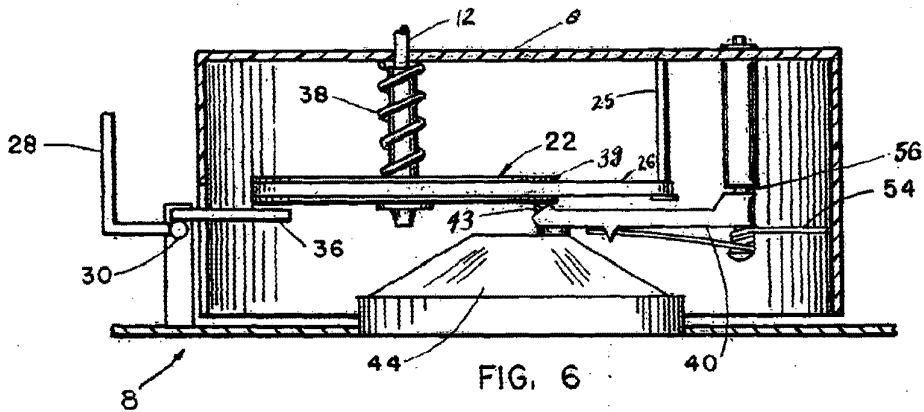


FIG. 6

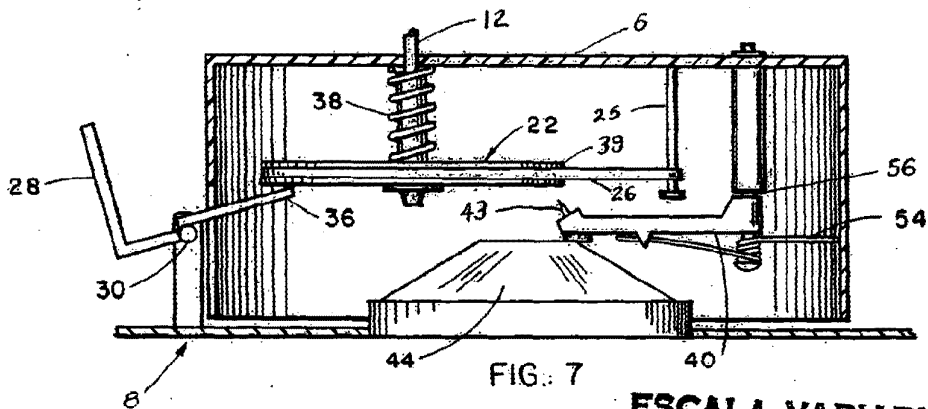


FIG. 7

ESCALA VARIABLE
MADRID, 3 DE febrero DE 1970
BERNARDO UNGRÍA
P. P.