

155499



30

SECCION TECNICA
CLASIFICACION I. P. C.
CLASE <u>A-44-</u>
SUBCLASE <u>C</u>

MEMORIA DESCRIPTIVA

DE UN MODELO DE UTILIDAD, POR VEINTE AÑOS EN ESPAÑA,
A FAVOR DE SEMAN, S.A, DE NACIONALIDAD ESPAÑOLA, RE-
SIDENTE EN BARCELONA - Santaló, 52

S o b r e

UN ABALORIO EN FORMA DE ESLABON ENCADENABLE.

El presente Modelo de Utilidad, hace referencia -
a "un abalorio en forma de eslabón encañable", que por su
forma y naturaleza constituye el punto de partida para la -
formación de diversidad de adornos femeninos, como comple-
5.- mento en el embellecimiento de atuendos y enseres.

El punto de partida aludido, se basa en que tra-
tándose de una pieza unitaria que tiene una total analogía
con un eslabón de cadena, en el propio y correlativo enlace
consigo mismo, es con lo que da lugar a la composición de
10.- un elemento articulado y consecutivo, en diversidad de lon-



gitudes, relacionadas con la cantidad de unidades (eslabones) invertidas en el encadenamiento y con el destino que se le piense dar, sea cinturón, sea collar, o el más imprevisible de los abalorios de quincallería juvenil.

5.- Por la naturaleza y tipo del material maleable empleado en ello, y por presentar en un punto de su trazado la abertura consustancial con su índole de eslabón, es por lo que se hace asequible a cualquiera, separando y uniendo de nuevo los extremos de la abertura, efectuando el empalme y cierre de la composición.

10.- La pieza o eslabón de que tratamos, presenta una característica fundamental inédita y fuera de lo usual, como es la de tener su sección transversal en contorno cuadrangular y otra característica accesoria que es la de imprimirle al plano general del eslabón dos líneas de torsión cruzadas sobre sí, lo cual determina una doble acodadura en los dos tramos del ovalo que describe, que en el aspecto mecánico favorece el engarce de un eslabón con otro, y en el aspecto ornamental le da una semblanza más exótica y una gran gama de producción de destellos y reflejos surgidos de la multiplicidad de aristas a que da lugar la referida sección rectangular del eslabón.

15.- Seguidamente para completar el cuadro del abalorio con la más amplia exposición posible, se describe un ejemplo del modelo, con la ayuda y referencia del gráfico que se adjunta.

20.- En el indicado plano: la Fg. 1 dibuja en alzado frontal la pieza componente del eslabón -7- al que se le ha dado, en este caso, un concreto trazado oblongo.

25.- Dibujándolo de nuevo en la Fg. 2, según el corte

30.-



vertical antero-posterior se ponen en evidencia las dos secciones -8- superior e inferior resultantes con la silueta de un cuadrado normal. En la primera figura se han señalado en líneas de trazos las aristas -AA- y -BB- que inciden en dos diagonales a la barra cuadrangular de la anilla del eslabón.

Fabricadas estas unidades de eslabón según los medios usuales, que las produzca metódicamente iguales y planas, se procede posteriormente, por el procedimiento mecánico más adecuado a darles la doble torsión angular siguiendo las aristas de torsión señaladas, y con tal acodadura ya obtenida se les imprime una segunda desviación semi-helicoidal como señala en el esquema de la Fg. 3. El resultado, visto en alzado Fg. 4 y por la cara superior Fg 5, es la transformación de la pieza plana primitiva en otra de volumen en forma retorcida o helicoidal -9-, con lo que se hace posible, uniéndolos uno a uno, la consecución de la cadena -10- cuyo fragmento se dibuja en perspectiva en la Fg. 6, con el consiguiente aspecto estilizado que le permite ser utilizada para múltiples adaptaciones o abalorios dentro de la línea de modernización y de belleza que se pretende.

Los materiales a emplear se caracterizan por la cualidad extraordinaria de ligereza en cuanto a su peso, a fin de que todos los adornos resulten lo más livianos posible, y su producción definitiva será llevada a efecto con arreglo a lo descrito sin más variantes que las de dimensiones, calidades y detalles de acabado, que no por ello alterarán la esencialidad prevista.

N O T A

En resumen la presente solicitud, recaerá sobre las



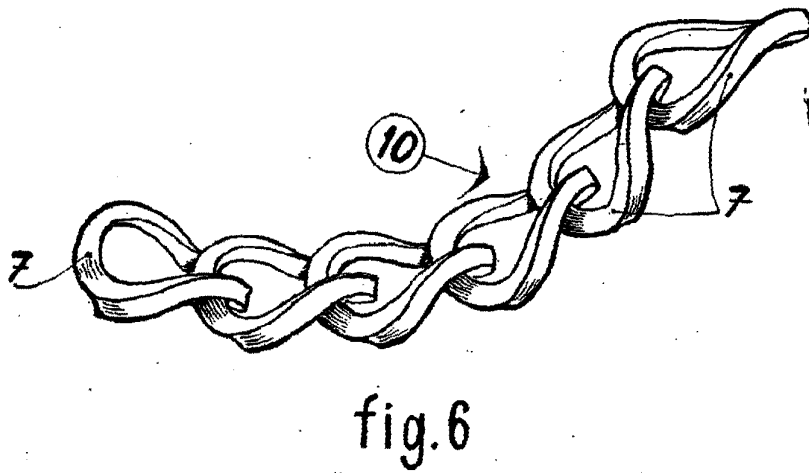
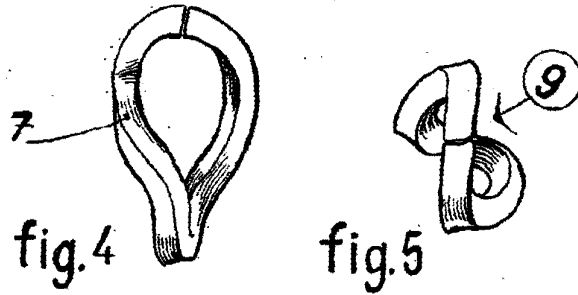
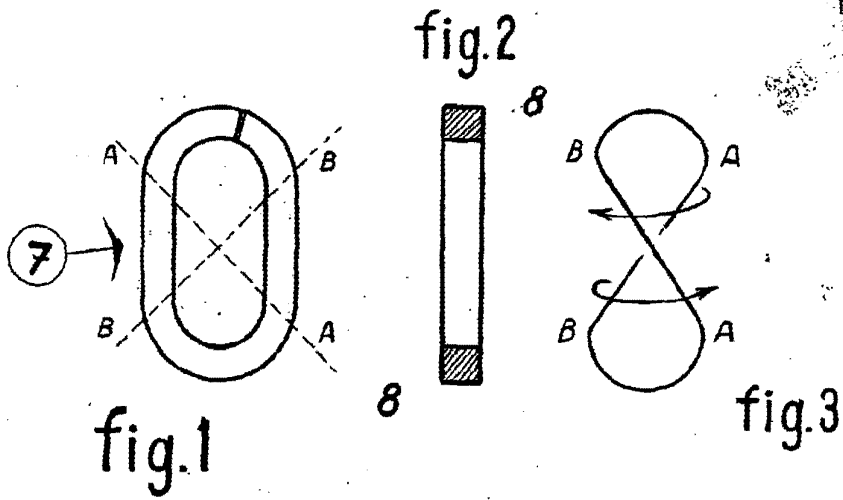
siguientes reivindicaciones:

5.- 1ª.- Un abalorio en forma de eslabón encadenable, que se caracteriza esencialmente por estar constituido por un fragmento de varilla de grosor uniforme y constante que se cierra juntando sus extremos después de describir un contorno oblongo, y presentar la peculiaridad fundamental de tener el contorno de su corte transversal, en silueta cuadrangular.

10.- 2ª.- Un abalorio en forma de eslabón encadenable, según la reivindicación primera, caracterizado porque el eslabón que se cita, antes de ser enlazado a sus inmediatos en la cadena, experimenta la torsión sobre sí mismo, que equivale a dos acodaduras angulares de sus dos tramos rectos y paralelos, en el sentido diagonal cruzado, al mismo tiempo que a los dos polos curvos se les imprime un cuarto de giro respecto a su eje vertical.

15.- 3ª.- UN ABALORIO EN FORMA DE ESLABON ENCADENABLE,
Según se describe en la presente memoria, que consta de cuatro hojas escritas a máquina por una sola de sus caras y enumeradas, acompañando dibujos.

Madrid, 30 de Enero 1.970



Escala variable

6