

154995

SECCION TECNICA
 INSPECCION I.P.C.
 A 63
 H



MODELO DE UTILIDAD

a favor de

Dña. MONTSERRAT TERME GUASCH, de nacionalidad española,
 5 la, domiciliada en La Florida Pearson (Barcelona), Camino de
 la Capilla nº 26.

por:

" MUÑECO PERFECCIONADO "

-o00o-

10

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad tiene por objeto,
 como su enunciado indica, un muñeco perfeccionado, del tipo de
 los constituidos en felpa, siendo la característica esencial
 de este modelo el estar provisto de una caja con mecanismo de
 15 música, la cual queda embutida en su cuerpo de modo que no ofrez-
 ca ninguna arista o vértice duro que pudiera dañar al niño o
 bebé que estreche al muñeco entre sus brazos, cumpliéndose los
 fines esenciales para los que el modelo ha sido concebido con



la máxima seguridad y eficacia.

20 Como es sabido, los muñecos de felpa conoci-
dos hasta el presente son completamente insonoros, habien-
dose conocido últimamente algunos de estos muñecos que en
partes convenientes de su cuerpo comportan cascabeles, pero
estos cascabeles, si bien suenan, no ofrecen ninguna melo-
25 dia. Los muñecos de felpa constituyen el primer juguete o
compañero de juego de los niños pequeños, hasta el punto
de que éstos en la generalidad de los casos, al ser acos-
tados, piden que el muñeco sea también acostado junto a él,
lo cual le ayuda a conciliar el sueño.

30 Con el fin de que el muñeco de felpa pueda
colaborar mejor a que el niño pueda conciliar el sueño,
es por lo que se ha concebido el muñeco de felpa musical
o melodioso objeto de este modelo de utilidad, que, como,
anteriormente se ha dicho, comporta embutido en su cuerpo
35 una caja musical con manija de accionamiento, cuya manija
sale al exterior del cuerpo del muñeco y queda ubicada en
una concavidad del mismo, siendo las dimensiones de esta
concavidad las suficientes para determinar que la manija
pueda ser accionada pero no pueda dañar al niño al abra-
40 zar éste al muñeco.

La constitución de un muñeco de felpa provis-
to de una caja de música, tal y como se detalla en este
modelo, proporciona un mayor atractivo a este tipo de mu-
ñecos, y mayores ventajas en la finalidad de entretener
45 al niño y, en su caso, en ayudarlo a dormir, para lo cual
colabora la tonadilla melodiosa que produce la caja de mú-
sica que forma parte integrante del cuerpo del muñeco.

Estas son a grandes rasgos las particulari-



dades del muñeco perfeccionado objeto de este modelo de
50 utilidad, cuyas características se pondrán de manifiesto,
más claramente, en el transcurso de la descripción que a
continuación se dá, en la que, para facilitar su compren-
sión se hace referencia a la lámina de dibujos adjunta,
en la que, de manera un tanto esquemática y tan solo por
55 via de ejemplo, se muestran los detalles principales del
modelo.

Estos detalles se dan a título ilustrativo,
por tanto esta memoria debe ser considerada sin carácter
restricivo alguno en cuanto concierne a la forma o figu-
60 ra del muñeco, a sus dimensiones, proporciones y materias,
así como a la tonadilla de la caja musical que forma par-
te de su cuerpo.

En la lámina de dibujos adjunta:

La figura 1 muestra la silueta de un muñeco
65 de felpa que comporta interiormente una caja de música,
de acuerdo con la idea de este modelo.

En la figura 2 se muestra una vista lateral
de un muñeco de felpa, con un seccionado parcial en que
se pone de manifiesto el montaje de la caja de música en
70 su cuerpo, así como la disposición de la manija de accio-
namiento de dicha caja.

Como se puede apreciar en las figuras enumera-
das, al confeccionarse el muñeco -1- se dispone en su in-
terior una caja -2- de música, la cual queda recubierta y
75 fijada en posición por el almohadillado -3- de relleno
del cuerpo del muñeco, de modo que la caja no pueda ofre-
cer ninguna parte dura, arista o vértice, que pueda da-
ñar o molestar al niño cuando juega o se abraza al muñeco.

220



La manija -4- de accionamiento de la caja de música -2-,
80 queda al exterior del cuerpo -1- del muñeco, pero ubicada en
una concavidad -5- externa de dicho cuerpo, cuya concavi-
dad tiene dimensiones suficientes para permitir el acciona-
miento de la manija -4- e impedir que ésta sobresalga de
la superficie externa del cuerpo del muñeco, de este modo
85 se evita pueda dañar.

De la descripción que antecede y de las re-
presentaciones de la lámina de dibujos adjunta, se infie-
re la constitución, montaje y funcionabilidad del conjunto
que integra el muñeco perfeccionado objeto de este modelo
90 de utilidad.

Se hace constar a los efectos oportunos que
en el objeto de este modelo de utilidad se podrán introdu-
cir todas aquellas variaciones de detalle que las circuns-
tancias y la práctica pudieran aconsejar, siempre y cuando
95 que, con las mismas, no se modifiquen las características
esenciales del muñeco perfeccionado descrito.

N O T A

Se declara de novedad el contenido de las si-
guientes

100

R E I V I N D I C A C I O N E S

1.- Muñeco perfeccionado, de los constituidos
en felpa, que se caracteriza por comportar en su cuerpo
una caja con mecanismo musical, la cual queda recubierta
y fijada en posición por el almohadillado de relleno del
105 cuerpo del muñeco, de modo que no ofrezca ninguna parte
dura, arista o vértice, que pudiera dañar; la manija de
la citada caja de música queda al exterior del cuerpo,



ubicada en una concavidad externa de dimensiones suficien-
tes para permitir su accionamiento e impedir que sobresal-
110 ga de la superficie externa del cuerpo del muñeco.

2.- MUÑECO PERFECCIONADO.

Todo ello tal y como se describe y reivindica
en la presente memoria descriptiva que consta de cinco
hojas mecanografiadas por una sola de sus caras y se ilus-
115 tra con la lámina de dibujos adjunta.

Barcelona, 22 de Diciembre de 1969.

P. PUJOL

P. P.

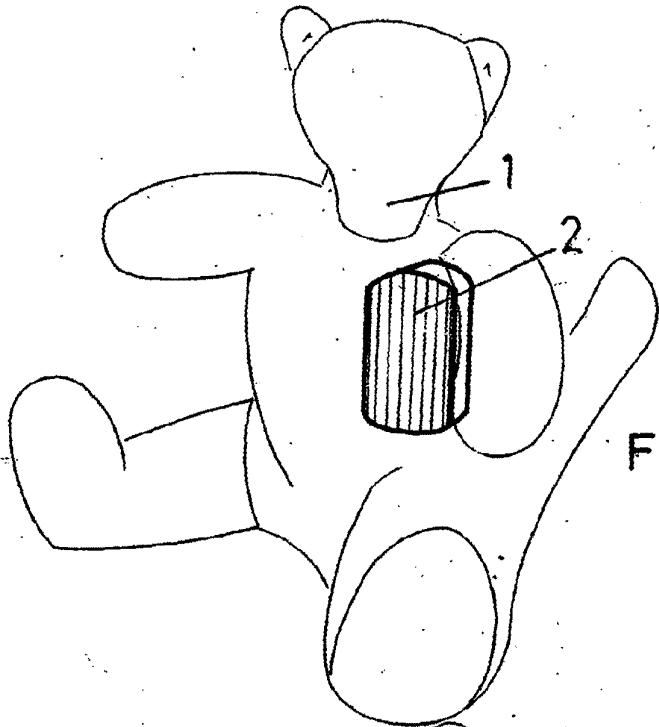


FIG 1

ESCALA VARIABLE

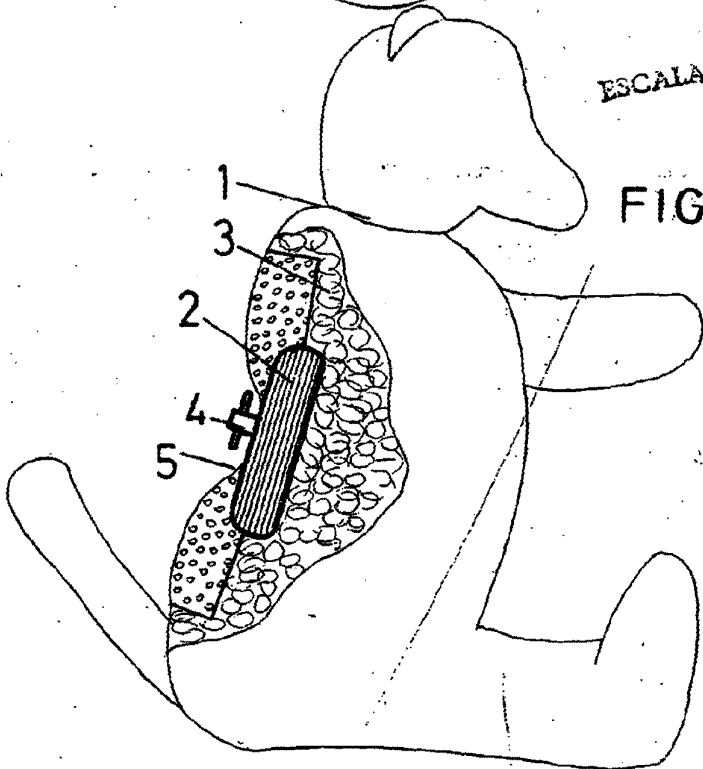


FIG 2

Barcelona, 22 de Diciembre de 1969.

P. PUJOL

P. P.