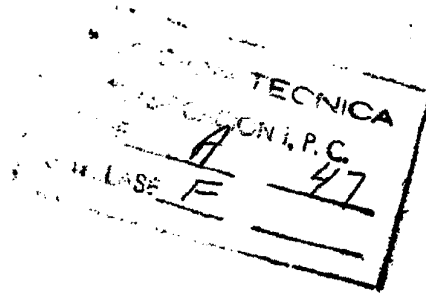


154921



MEMORIA DESCRIPTIVA

DE UN MODELO DE UTILIDAD POR VEINTE AÑOS EN ESPAÑA A
FAVOR DE DON JAIME MAS FORRELLAS, DE NACIONALIDAD ES
PAÑOLA, RESIDENTE EN MATARÓ (BARCELONA) Hernan Cortes, 11

S o b r e

UN SOPORTE COMPUESTO PARA EXPONER GENEROS DE BUNTO.



5.- El presente modelo de utilidad hace referencia a un soporte compuesto para exponer generos de punto, constitutivo de un cuerpo de columna vertical de sobremesa, de tipo desarmable y giratorio sobre su propio eje central formativo de la base o peana de sustentación.

Se particulariza por su construccion basada en varillaje metálico, componente de diversos acomodamientos dispuestos en correlación vertical y en cantidad diversa y variable.

10.- Para hacer mas fañil y asequible la apreciación de la complicada estructura del soporte, se describo seguidamente un ejemplo de realización práctica, con la referencia de su representación consignada en el gráfico adjunto.

15.- En dicho plano, las Fgs. 1 y 2 desglosan las dos partes principales que la componen, a pesar de la manifiesta desigualdad que las peculiarizan.

20.- Una sola barra -6- rectilínea y vertical finalizada interiormente en un ingenioso cruce soldado con un fragmento análogo -7- de la misma barra, compone el tripode que le presta la peana suficiente para sustentar el armazón que compone el cuerpo, recubriéndose los terminales del citado tripode de sendas conteras -8- de caucho con lo se aumenta su estabilidad.

25.- La Fg. 12 muestra en alzado correctamente vertical el aspecto global de dicho cuerpo, el cual tiene un núcleo central integrado por cuatro varillas paralelas entre si -9- soldadas por sus extremos a las cuatro caras de dos placas cuadrangulares, -10- la superior y -11- la inferior, por cuyos respectivos orificios centrales -12- cala libremente la descrita columna central -5-.

30.-



5.- A lo alto de las referidas varillas nucleares -9- se agrupan en diversos estadios (tres concretamente en el ejemplo diseñado Fig. 2) cada unas de los cuales, tal como se aprecia en el dibujo y en planta superior en la Fig. 3, reagrupan cuatro bandejas -13-, formadas por varillas con un contorno rectangular, vistas por encima, elaboradas con alambre metálico, con la particularidad de que se disponen orientadas en cruz gamada, quedando cada dos de ellas soldadas tangencialmente a las referidas cuatro varillas nucleares -9-.

10.- La efectuada calificación de bandeja de estos cuatro compartimentos de cada agrupación a distintas alturas, obedece al conjunto que le brinda a cada contorno rectangular de las referidas bandejas -13-, el armazón de otras cuatro varillas complementarias -14- y -15- situadas concretamente en posición inclinada u oblicua,

15.- En la Fig. 4 se detalla a mayor escala, la forma en que las primeras varillas -14- descienden siguiendo los dos lados menores del rectángulo, mediante un curso inferior irregular, mientras que las otras dos auxiliares -15- sirven para unir el conjunto de la bandeja con las barras verticales.

20.- Estas uniones de los contornos rectangulares con las barras, se extienden a otras cuatro soldaduras tangenciales, en un radio mas amplio que el de las cuatro anteriores, como son las señaladas con -16- en la vista en planta de la Fig. 3 y en alzado en las restantes figuras.

25.- En la Fig. 5 donde se esquematiza en una perspectiva el aspecto total y definitivo del conjunto del muelle soporte, se muestra como en el grupo de las cuatro barras paralelas -16-, las dos primeras recorren el alzado equivalente a

30.-



5.- la distancia entre las dos placas -10- y -11-, que desempeñan la función de abrazaderas de la columna central 6 mientras que las segundas -16a- se prolongan por su parte superior a mayor altura, para dar lugar a la sustentación del cuadrilátero -17- liso por las dos caras y al que se confía la misión de letrero rotulador.

10.- Como consecuencia de todo lo descrito en el ejemplo, el conjunto de varillas paralelas -9- y -16- y los distintos estamentos intermedios de bandejas -13-, girarán libremente a mano, sobre su columna eje central, y consiguientemente será llevado a la práctica definitiva sin más variantes que las de dimensión, números de estamentos, calidades de material y detalles de decoración, sin que por ello se altere la esencialidad prevista.

15.-

N O T A

En resumen, la presente solicitud recaerá sobre las siguientes reivindicaciones.

20.- 1ª.- Un soporte compuesto para exponer generos de punto, que se caracteriza esencialmente por estar constituido por la asociación paralela de dos juegos de cuatro varillas verticales agrupadas solidariamente alrededor de dos placas cuadrangulares dispuestas horizontalmente como límites extremos de cuerpo central así formado, las cuales presentan centralmente un orificio por el que cala una columna eje-central que sirve de centro estático del mueble, sobre el que en calidad de desmontable, gira libremente el indicado conjunto, tan solo bajo el impulso manual.

30.- 2ª.- Un soporte compuesto para exponer generos de punto según la reivindicación primera caracterizado porque la columna eje que se cita está constituida por una varilla



alambrica de mayor diámetro de todas las que intervienen en el conjunto, tratándose de un tramo rectilíneo y vertical en cuya base inferior recibe la acodadura de un pequeño fragmento de la misma con el cual se solidariza cruzadamente,

5.- otro fragmento que con el indicado y por su propia acodadura constituye un trípode de amplio y solvente asentamiento, revistiéndose sus extremos con sendas conteras de caucho antideslizante.

10.- 3^a.- Un soporte compuesto para exponer generos de punto según las reivindicaciones anteriores caracterizado por incluir lo alto del reivindicado cuerpo central de varillaje rectilíneo, la adaptación de un número variable de estancos transversales en cantidad variable, compuestos cada uno de ellos por la agrupación y orientación, a modo de cruz gamada, de cuatro rectángulos, del propio varillaje, que se componen cada uno en una bandeja independiente, cuyo cuerpo o fondo está constituido por otras cuatro varillas auxiliares que se cruzan inferiormente mediante el consiguiente doblado angular.

20.- 4^a.- UN SOPORTE COMPUESTO PARA EXPONER GENEROS DE PUNTO.

Según se describe en la presente memoria que consta de cinco hojas escritas a máquina por una cara y dibujos

Madrid a 12 de Enero de 1.970

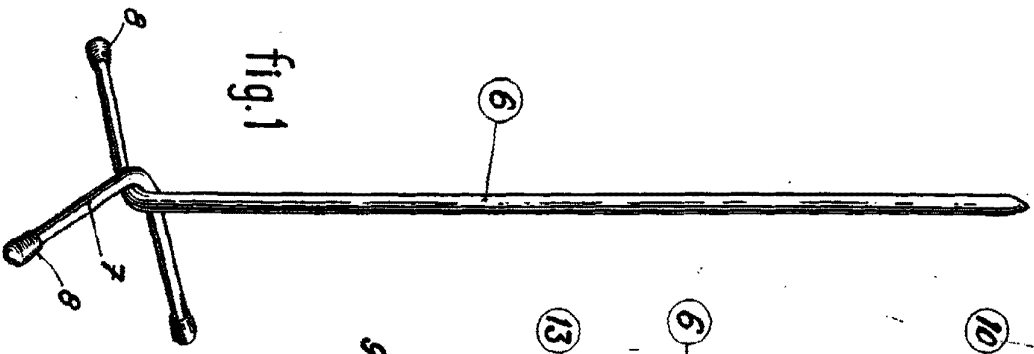


fig. 1

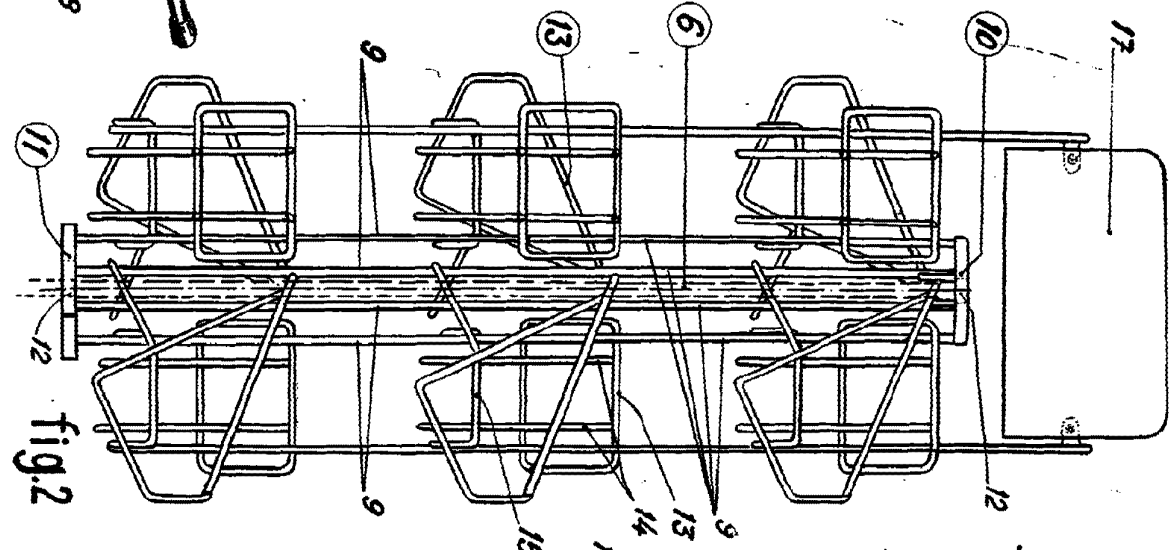


fig. 2

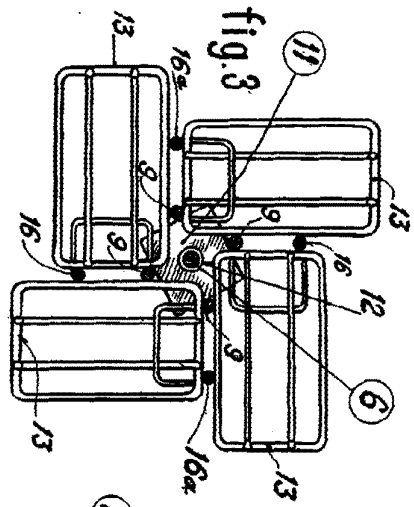


fig. 3

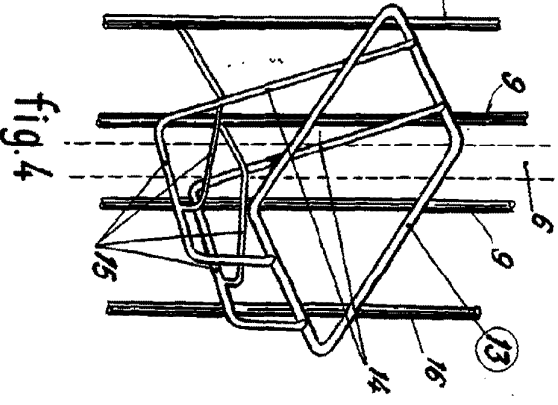


fig. 4

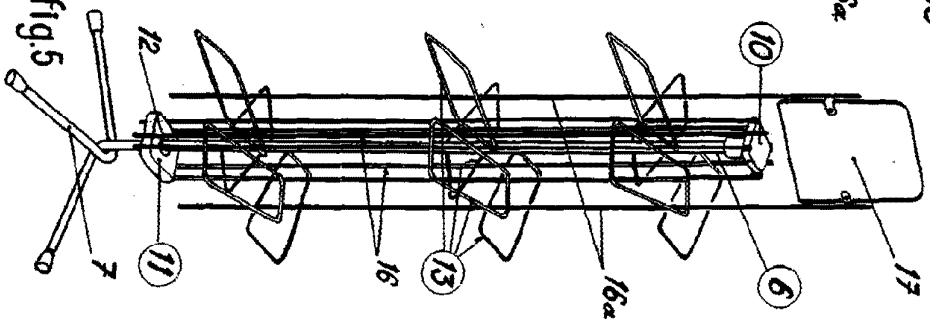


fig. 5

ESCALA VARIABLE

