

1741473

13400 - dos -



15 con cada uno de ellos, la contratacion de cualquier
tipo de publicidad especializada, que puede ser, bien
en funcion de su contenido o de otro producto o marca
completamente distinto, pues por otra parte, la malla
puede realizarse sobre una amplia gama de materiales,
tales como plasticos, gomas endurecidas, laminas me-
talicas, alambre, mallas de cuerda , etc., y con la
particularidad de que con un simple proceso manual e
incluso casero, la malla puede transformarse en una
20 sencilla bolsa de gran y variada utilidad.

Por otra parte, su plegamiento en una la-
mina de superficie plana, base y punto de partida para
su fabricacion y al que debe su calificativo de exten-
sible, permite el almacenaje de un gran numero de uni-
25 dades en espacios de reducidas dimensiones, debiendo
figurar asi mismo entre sus ventajas, su facil manejo
la sencillez de su fabricacion, su escaso coste y su
gran duracion ya que practicamente no tiene desgaste
pudiendo realizarse en cualquier color o a medida de
30 los gustos y en todos los tamanos.

Por lo expuesto, la malla extensible para
botellas, constituye un objeto comodo, vistoso, de va-
riado empleo y de una gran utilidad y rendimiento.

35 En esencia, la malla extensible para botellas
esta constituida por una serie de figuras rectangulares
e irregulares, tres brazos y una pieza circular.

Por el aludido objjeto se solicita el corres-
pondiente privilegio de MODELO DE UTILIDAD conforme
y al amparo del vigente Estatuto sobre Propiedad Indus-
40 trial, a fin de garantizar a favor del recurrente el



derecho a la explotación exclusiva del mismo en todo el Territorio Nacional.

45 Se hará a continuación una detallada descripción de la malla que se preconiza, con referencia a los dibujos que se acompañan, en los que se representa a simple título de ejemplo, no limitativo, una forma preferente de realización, susceptible de todas aquellas variaciones de detalle que no supongan alteración fundamental de las características esenciales del mismo.

50 En dichos planos se ilustra:

Figura I.- Vista en planta de la lámina circular que constituya la malla completa en posición de reposo.

55 Figura II.- Vista en alzado de frente de la misma incorporada a una botella.

Según el ejemplo de ejecución representado, la malla que se preconiza está formada por un círculo exterior -1- en el que se han practicado cuatro cortes iguales -2- en arco de círculo de amplitud ligeramente inferior a los 90° sexagesimales. Una serie de círculos interiores concéntricos con el anterior -3- y de mayor a menor diámetro, en los que se han practicado en arco de círculo, tres cortes iguales en cada uno de ellos, de magnitud ligeramente inferior a los 120° sexagesimales. Estos arcos están practicados de tal forma, que en los círculos alternativos, sus extremos están situados en la misma posición relativa, mientras que en los sucesivos, se inician y finalizan en el punto medio de los arcos pertenecientes a los círculos anterior o siguiente.

60

65

70

154905

- cuatro -



75 Como consecuencia de la amplitud de estos cortes en arco de circulo entre cada dos dentro de un mismo circulo, existen unas zonas no cortadas -4- de 5° sexagesimales de magnitud aproximadamente, que sirven de nexo de union o de separacion entre ellos.

80 Del ultimo circulo interior y desfasados 120° sexagesimales, arrancan radialmente tres brazos a modo de bridas -5- que se unen a una corone circular concentrica con aquel, pero de considerable menor diametro -6- que tiene en su interior una lamina circular central -7- con el desprendimiento del anillo circular que la contiene, preparado mediante cuatro entalladuras en forma de aspa -8- y desfasadas diametralmente a 90° sexagesimales.

85 El proceso de la formacion de la malla es el siguiente:

90 La pieza descrita completa (fig. 1), se coloca encima de la botella que se trate, haciendo coincidir el centro de su tapon, con el centro de la lamina circular -7-, que se desprendera mediante un ligero golpe o presion, merced a las antalladuras en aspa -8-, con lo que el anillo circular -6- quedara apoyado en el escalon superior del cuello de la botella -9-. A continuacion basta tirar hacia abajo del circulo exterior -1- para que se formen unas series de figuras geometricas a modo de exagonos irregulares de lados curvos, constituido cada uno por dos arcos de dos circulos sucesivos y por sus zonas de union a los siguientes circulos, interior y exterior inmediatos.

100

El conjunto de las figuras asi formado

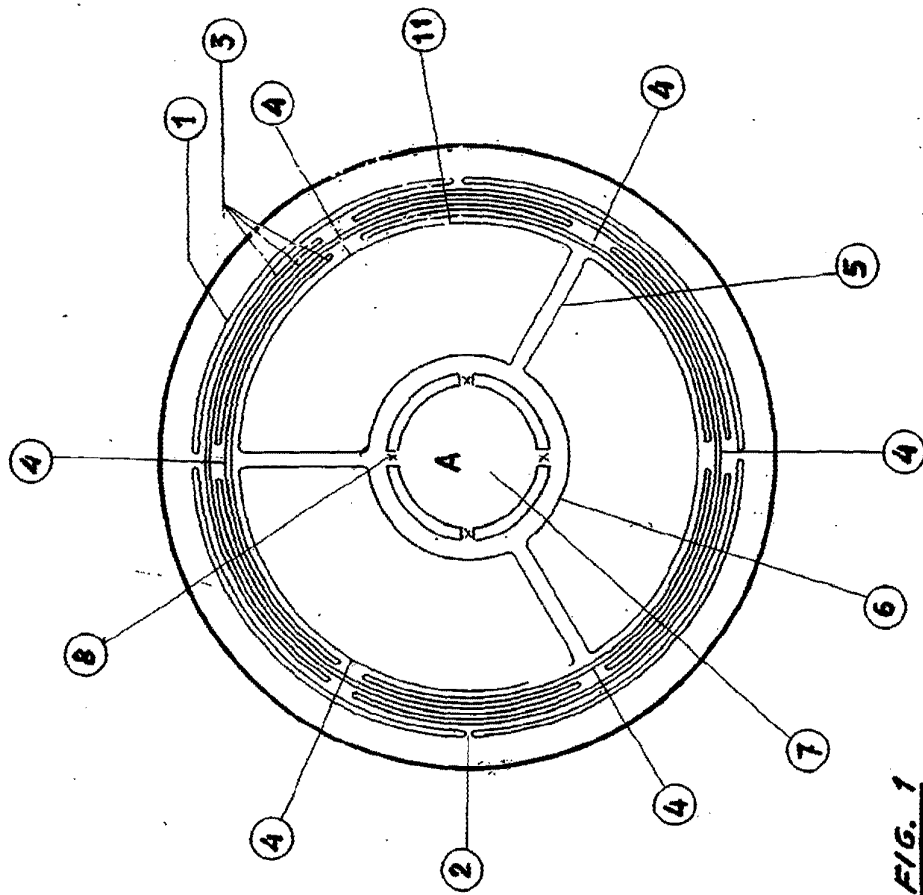


FIG. 1

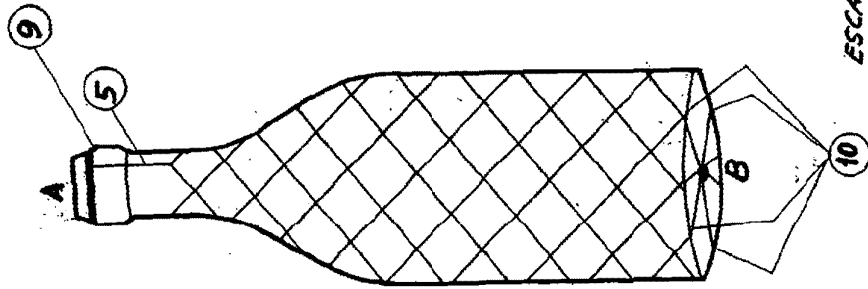


FIG. 2

ESCALA VARIABLE
 Madrid, 10 Enero de 1970
 P. A.

LA PUBLICIDAD DE MARCA
 R.F.