

GP.



12 DIC. 1969

154611

SECCION TECNICA	
CLASIFICACION I. P. C.	
CLASE	A 45
SUBCLASE	D

M O D E L O     D E     U T I L I D A D

=====

a favor de:

DON JOSE CANOVAS JANSANA, de nacionalidad española, domiciliado en C. Parlamento nº 46 - Barcelona.

por:

"Cortapieles perfeccionado"

====:oOo:====

M e m o r i a     d e s c r i p t i v a .

Se refiere el presente modelo de utilidad a una nueva realización de cortapieles perfeccionado, que viene a aportar sensibles ventajas, de orden constructivo y



funcional, sobre las distintas clases de elementos de tal tipo hasta hoy día arbitrados.

En efecto, son características importantes a destacar en el actual cortapieles sobre los convencionales, su extraordinaria simplicidad, tanto de ejecución, como de combinación en las piezas que lo integran, obteniéndose con la utilización del mismo resultados tanto o más satisfactorios que con aquellos.

Así, el actual cortapieles está integrado por un primer brazo arqueado por su zona de asido, y plano por su cabezal, en donde se remata en uno de los dos biseles de corte, que queda encarado con el otro bisel, que forma parte terminal de un segundo brazo intermedio que se monta fijamente aproximadamente en la zona de entronque de la parte plana con la parte arqueada del brazo anteriormente citado, quedando montado asimismo en consecuencia al aire por su extremo libre, y admitiendo por ello por tal zona una cierta elasticidad cuando se ejerce una presión lateral sobre el mismo.

Para lograr la citada presión, que es la que produce el acercamiento de los biseles cortantes, y por lo tanto la acción efectiva del elemento, ambos brazos están atravesados transversalmente por un eje que incorpora una muesca longitudinal arqueada a modo de gatillo por el extremo más saliente, para que en este punto se articule el travesaño extremo de un tercer brazo, también inicialmente arqueado, y rematado en una parte plana, provista del referido travesaño, que es la que presiona contra la pala o brazo



intermedio, en la acción de corte.

Es también sumamente importante la configuración dada a cada uno de los elementos referidos, por cuanto en las dos posiciones posibles del brazo móvil, existe una determinada funcionalidad y ventajas apreciables. Así, en la 5 de conjunto plegado, dicho brazo queda completamente adosado con respecto al brazo fijo, ocupando en consecuencia dicho conjunto un espacio mínimo, especialmente interesante ello para poder colocar el aparato o elemento en cualquier bolsillo, bolso, estuche o similar. De otra parte, en otra 10 posición, en la cual dicho brazo móvil ha girado 180° sobre sí mismo, que es en la que se pasa a la actuación del conjunto, este brazo conforma con el otro fijo unos asideros que dan a dicho conjunto el aspecto de unas tenacillas, que 15 facilitan extraordinariamente su manejo.

A continuación se describe más detalladamente el cortapieles perfeccionado, objeto de este Modelo, haciendo referencia a los planos adjuntos, en los que se ha representado un ejemplo de realización del mismo.

20 En dichos dibujos:

La figura 1 muestra una vista en alzado frontal del cortapieles en cuestión, en la posición plegada, representándose en líneas de trazos y puntos, los pasos de una a otra posición final del brazo móvil.

25 La figura 2 representa otra vista en alzado de dicho cortapieles, visto lateralmente.

La figura 3 se corresponde con una sección longitudinal del cabezal principal del cortapieles, representando



la primera operación a realizar con el brazo móvil para su paso a la posición de plegado.

La figura 4 representa la propia sección de la vista anterior, cuando el brazo móvil ocupa la primera posición de paso hacia su extremo de actuación.

La figura 5 muestra también las propias secciones de las figuras anteriores, cuando el brazo móvil está en posición de actuación.

Según tales figuras, el cortapieles perfeccionado, objeto del presente modelo de utilidad, está constituido por tres brazos principales, dos de ellos fijos y el tercero móvil, constando el primero de aquellos de un tramo arqueado -1- continuado en un tramo plano superior -2-, fijándose hacia la zona de entronque de ambas configuraciones geométricas de dicho brazo por el punto -3- el otro brazo que tras arquearse levemente termina en un plano -4- paralelo al -2-, rematándose ambos planos -2- y -4- en los correspondientes biseles de corge -5- y -6-, que quedan encarados entre sí, y que son los que por acercamiento provocan su acción de corte sobre las pieles.

Por otra parte, ambos tramos rectos o planos -2- y -4- están provistos de adecuados taladros de paso de un eje o bulón transversal e7- que está provisto de una cabeza remachada -14- en el extremo correspondiente al plano del brazo fijo externo, así como de un entrante o encaste longitudinal -8- terminado por su parte externa en un arqueamiento a modo de gatillo -9-, con el fin de permitir la articulación en dicha zona, sin salida fortuita, del travesaño -10-



correspondiente al tercer brazo, que es de carácter móvil, como anteriormente se ha expresado.

El citado brazo móvil también está compuesto por una zona arqueada -11- y una pala superior -12-, que es la que va provista del pequeño travesaño -10- susceptible de articularse en el encaste o gatillo -9- del bulón o eje -7-, incorporando en dicha pala un rehundido -13- que es el que en la posición apropiada de actuación del elemento, presiona contra el brazo intermedio y lo acerca hacia el otro brazo extremo, lo cual es factible debido a la elasticidad con la cual se ha montado dicho brazo con respecto al anterior.

Como puede verse en la figura 1, en la posición de conjunto plegado, la zona -11- del brazo móvil se adapta con respecto a la -1-, y la pala -12- también lo hace igualmente con respecto al tramo recto -4- del brazo intermedio, consiguiendo ocupar un espacio mínimo, mientras que para pasar a la otra posición de acción del elemento, basta con elevar dicho brazo móvil hasta una posición horizontal, en ella girarlo 180° y rebatirlo nuevamente sobre los otros brazos, para llegar a la posición representada en la figura 5, en la cual ejerciendo presión sobre las manetas -1- y -11-, a modo de tenacillas, se conseguirá el acercamiento entre los elementos de corte -5- y -6-, y por tanto la efectividad de acción del conjunto.

Debe entenderse que en la aplicación práctica de este cortapieles perfeccionado, podrán variar todos aquellos detalles que no alteren las características esenciales del mismo, las cuales de resumen a continuación.



N O T A  
=====

Se reivindica como objeto de este Modelo:

5 1.- Cortapieles perfeccionado, caracterizado esencialmente por estar constituido por tres brazos principales, dos de ellos fijos, y el tercero móvil, estando el que ocupa la zona intermedia de aquellos, montado al aire con respecto al anterior, hacia un punto medio del mismo, quedando su terminal encarado con el del otro brazo, así como los biseles de corte extremos que presentan los mismos, relacionándose estos dos brazos fijos con el móvil, a través de un 10 eje transversal, que, atravesando aquéllos, incorpora un entrante, con extremo exterior a modo de gatillo, para permitir la articulación en él de un pequeño travesaño que lleva el brazo móvil en su extremo superior, brazo móvil que 15 además de adoptar la propia configuración del brazo fijo principal, lleva una pala superior, con un rehundido, que es el que en la posición correspondiente actúa contra el brazo fijo montado al aire, provocando su movimiento, debido a la elasticidad de su propio montaje, que logra el acercamiento entre los biseles superiores, y el correspondiente 20 corte de las pieles.



2.- Cortapieles perfeccionado.

Esta memoria consta de siete páginas escritas por una sólo cara.

BARCELONA, 12 DIC. 1969

P.A.

A large, stylized signature or scribble consisting of several overlapping, curved lines that form a complex, abstract shape.

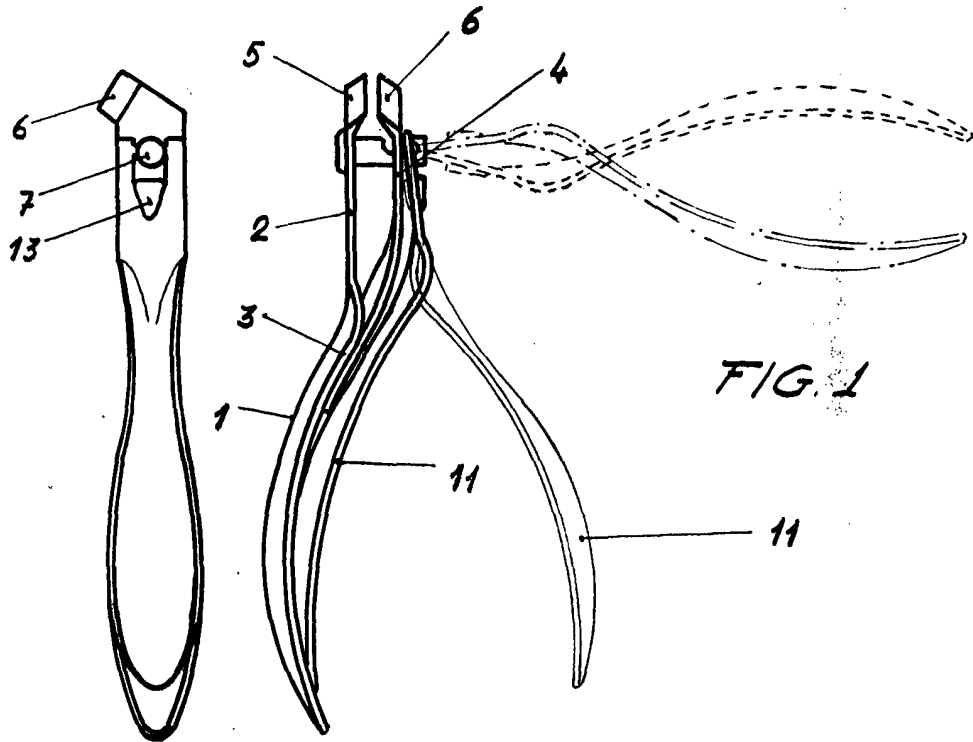


FIG. 1

FIG. 2

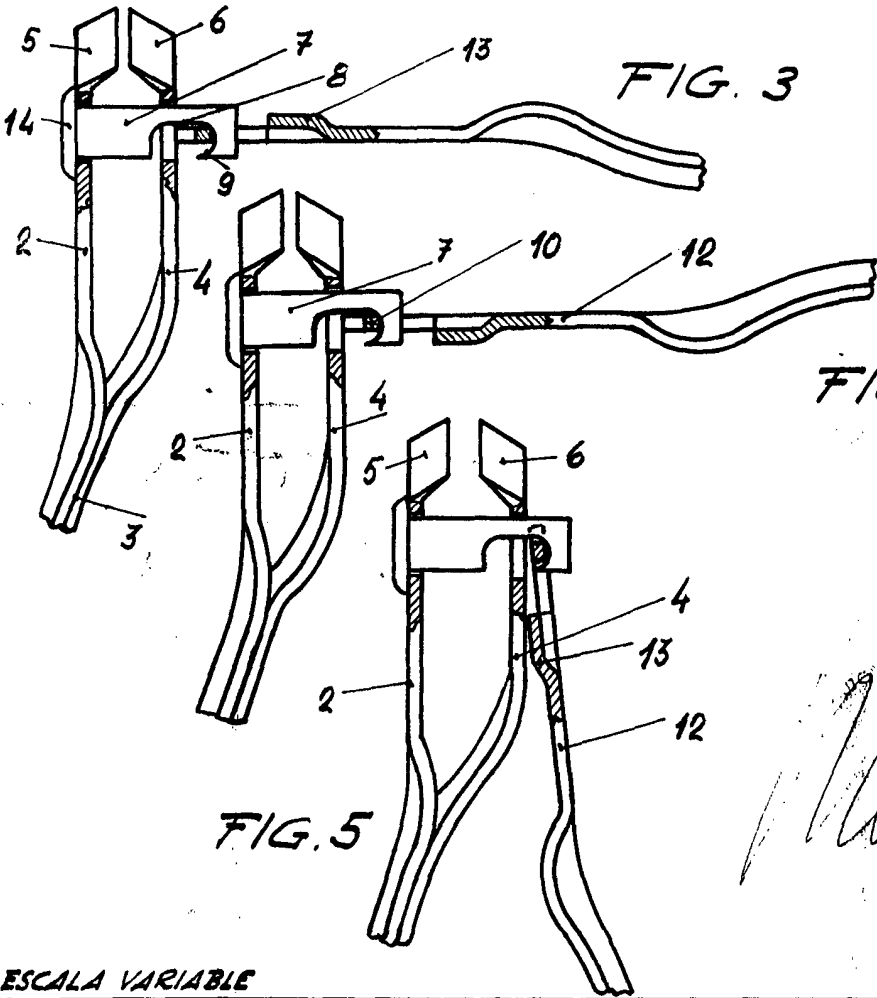


FIG. 3

FIG. 4

FIG. 5

ESCALA VARIABLE

