

SECCION TECNICA	
CLASIFICACION I. P. C.	
CLASE	A 63
CLASE	H



154175

P A T E N T E D E M O D E L O D E U T I L I D A D

por VEINTE AÑOS

a favor de Don Isidro CLOSA Fárres,

de nacionalidad española, domiciliado en Barcelona, calle Ma-
llorca número 190, p o r :

" UN JUGUETE "

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

1 El presente Modelo de Utilidad tiene por objeto un juegue-
te, de estructura relativamente muy simple y que resulta, en
cambio, sumamente atractivo, en especial para los niños de cor-
ta edad, por causa de la doble sensación, de sonido y movimien-
5 to, que produce.

Por lo demás, la esencialidad y principales característi-
cas y ventajas del juguete en cuestión, resultarán más fácil-
mente comprensibles a la vista de los dibujos adjuntos, en los
que - en forma esquemática y, desde luego, sin caracter limi-



tativo de ninguna clase - se ha representado un ejemplo concreto de realización práctica del mismo.

En estos dibujos: la figura 1 es una vista frontal del conjunto del juguete, y la figura 2 es un corte realizado según II-II de la figura 1.

Refiriéndonos, pues, a estos dibujos:

El juguete que se preconiza comprende, en primer lugar, una figura 1, preferentemente moldeada a partir de un material plástico apropiado, moldeado por soplado o por cualquier otra técnica que se considere conveniente. Esta figura pedrá adoptar la forma de un muñeco de tipo cualesquiera adecuado, de un animal grotesco, de un automóvil u otro vehículo más o menos esquematizado, o, en fin, de cualquier personaje u objeto que pueda considerarse interesante de cara a la infancia, cabiendo, desde luego, en este aspecto, un verdadero máximo de variaciones y fantasías. De manera esencial, en la parte inferior de la expresada figura se prevé un alojamiento 2, en el que ajusta y al que se fija a través de cualquier sistema apropiado, por ejemplo, por simple encaje a presión, una caja de música 3, de tipo en sí conocido. El árbol de gobierno 4 de esta caja sobresale al exterior y se encaja y fija convenientemente al centro de una peana 5, plana y dotada, por ejemplo, de forma circular, que constituye la superficie de apoyo de todo el conjunto y que, consecuentemente, se realizará a base de un material - tal como un metal apropiado - que presente peso suficiente para garantizar el equilibrio y estabilidad, pudiendo además presentar la cara que constituye la superficie de apoyo propiamente dicha, recubierta por una lámina o capa 6 de material antideslizante, tal como fieltro, goma o similar.

En las condiciones expuestas, se comprende que bastará ha-



resorte que determina la actuación de la caja de música, bas-
tando, una vez alcanzada esta tensión, apoyar el conjunto sobre
una mesa u otra superficie que interese, a través de la peana
5, para que se produzca el funcionamiento de la caja de música
5 y, al mismo tiempo, el movimiento de giro de la figura con res-
pecto a la peana.

Resta ya únicamente hacer constar de una manera general y
expresa que, como se comprende y es lógico, en la realización
práctica del juguete que ha quedado descrito, cabrá introducir
10 todas aquellas adiciones y modificaciones de detalle que no
afecten a lo que constituye la esencialidad del registro que
se solicita.

N O T A

SE REIVINDICA:

15 1 - Un juguete, caracterizado por comprender una figura
grotesca, moldeada a partir de un material plástico apropiado,
y dotada en su parte inferior de un alojamiento, en el que en-
caja y al que se fija convenientemente una caja de música, cuyo
eje de actuación sobresale al exterior y se encaja y fija al
20 centro de una peana, sobre la que puede descansar el conjunto,
dotada de peso y dimensiones suficientes para garantizar su es-
tabilidad; todo de manera que basta provocar manualmente el mo-
vimiento de giro de la peana con respecto a la figura, para ten-
sar el resorte que determina la actuación de la caja de música,
25 y, una vez alcanzada suficiente tensión, basta apoyar el conjun-
te sobre la peana para que entre en funcionamiento aquella y se
produzca, al mismo tiempo, un movimiento de giro de la figura.

2 - Un juguete.



de cuatro hojas mecanografiadas, escritas
per una sola cara, numeradas del 1 al 4, con
sus líneas numeradas, a su vez, de cinco en
cinco y de dibujos anexos.

Barcelona, 26 NOV. 1969

P. A.

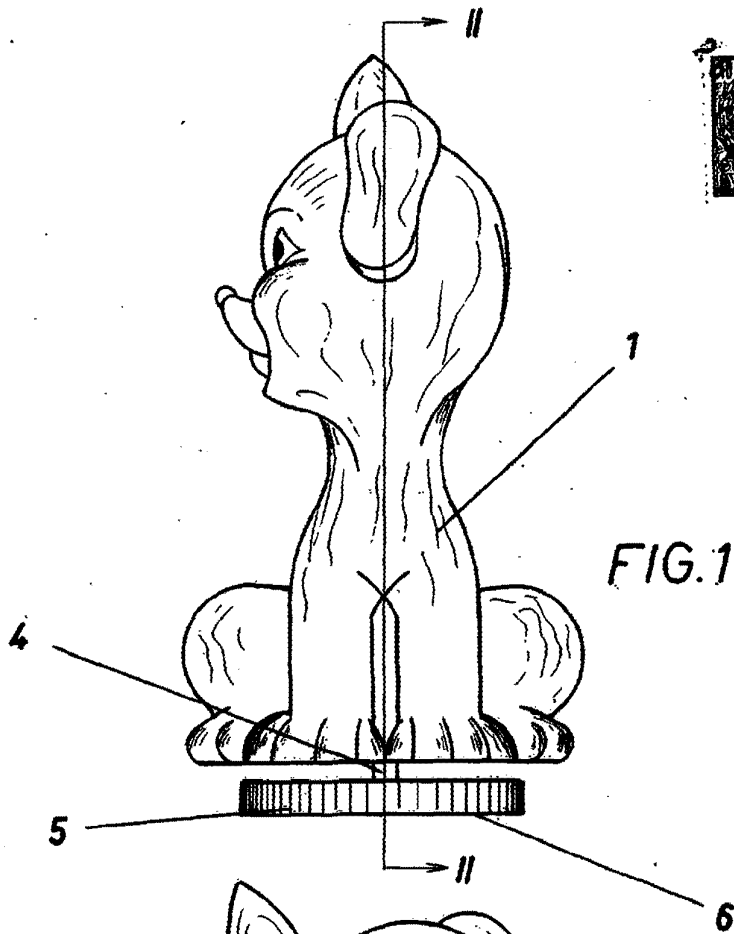


FIG. 1

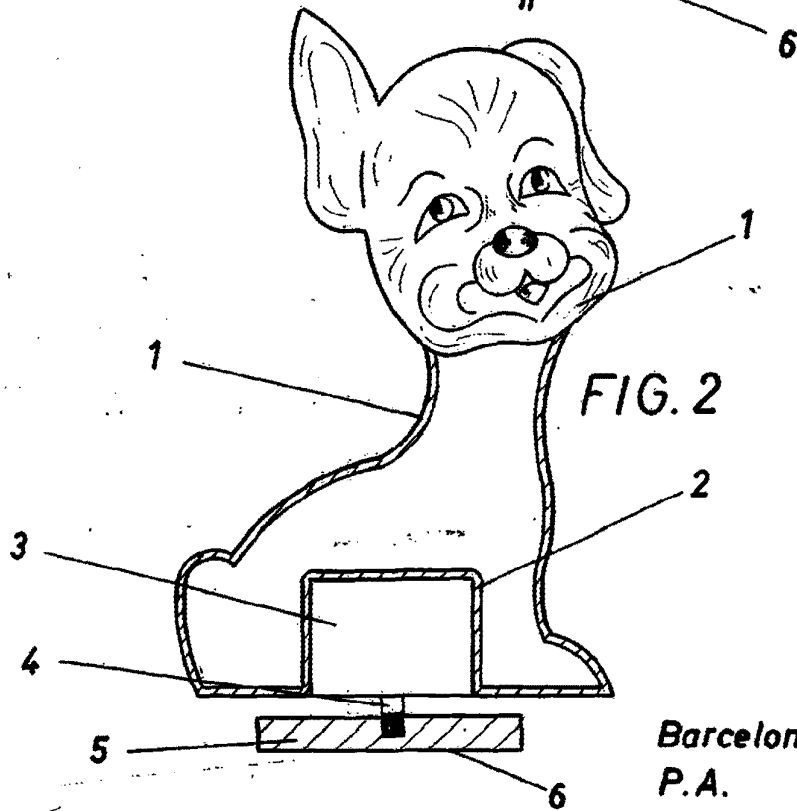


FIG. 2

Barcelona 28 NOV. 1968
P.A.

Escala variable