

154143

SECCION TECNICA
CLASIFICACION I. P. G.
CLASE <u>A63</u>
SUBCLASE <u>G</u>



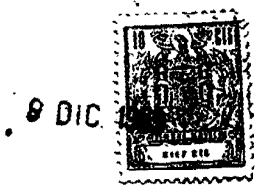
MEMORIA DESCRIPTIVA

para un MODELO DE UTILIDAD, por veinte años, por:

"NORIA PARA PARQUES DE ATRACCIONES", que se solicita a favor de Don Geordano MORENO FERNANDEZ, de nacionalidad española, residente en AUTOL (Logroño), Paseo del Cidacos nº 1 - 12.

- - - oOo - - -

La noria que, como objeto de esta solicitud de modelo de utilidad, seguidamente se describe, presenta, sobre lo conocido en la materia, una multitud de ventajas funcionales, estructurales, constructivas,



5.- económicas, y de otras diversas índoles que justifican la solicitud de este privilegio.

10.- Una característica fundamental de esta noria es el hecho de alcanzar una gran altura sin que para ello sea necesario un diámetro gigantesco de la parte giratoria, utilizándose una base elevada, distribuída funcionalmente, de manera que tal elevación presenta diversas ventajas.

15.- Una mayor altura ofrece, evidentemente, mejor visibilidad, tanto desde la propia noria como desde puntos alejados de ella; desde la noria es del máximo interés dominar una amplia perspectiva y sentir la inusitada sensación de vértigo que estos aparatos producen, tanto más intensa cuanto mayor es la altura alcanzada; desde puntos alejados de la noria, resulta un reclamo para el público potencial de la misma.

20.- Así pues, esta noria, para lograr los fines buscados y que acaban de enunciarse, está compuesta por dos robustos trípodes, en los extremos superior-



25.- res de los cuales se montan los ejes del rotor o estrella, dividida geométricamente en partes iguales y de la que penden unas barcas rectangulares, redondeadas inferiormente, lo que les comunica una mayor visibilidad.

30.- La altura de los trípodes permite que el punto más bajo de la estrella quede a una altura todavía importante sobre el nivel del suelo, previniéndose a tal altura un pasillo circundante, alargado según el plano de la estrella, con una parte anterior para acceso del público y una parte posterior

35.-

para salida del mismo, existiendo, con relación a estas dos partes anterior y posterior de dicho pasillo, sendas escaleras de acceso y salida, muy amplias.

Los mencionados trípodes presentan una altura aproximadamente doble que el radio de la estrella o rotór, lo que permite situar el pasillo circundante a una altura apropiada, acorde, desde el punto de vista armónico y funcional, con las amplias escaleras de acceso y salida.

40.-



- 45.- Las dos amplias ramas paralelas (una anterior y otra posterior) del pasillo circundante se unen entre sí por sendas ramas laterales más estrechas para servicio de los empleados, produciéndose el flujo de público de la escalera de acceso a la de salida a través de las barcas, a las que llegan y que abandonan, respectivamente.
- 50.-
- Una importante característica de esta noria es que el hueco rectangular que queda encerrado por el repetidamente citado pasillo sirve para el paso de las partes inferiores de las barcas, de manera que la situada en el punto más bajo queda parcialmente introducida en dicho alojamiento, lo que permite el acceso del público simultáneamente a tres barcas y la salida del mismo número de ellas. Esto se realiza con el auxilio de dos pequeñas escaleras fijas situadas en el emplazamiento correspondiente a las dos barcas adyacentes a la central alojada en el mencionado hueco.
- 55.-
- 60.-

En un lugar apropiado del pasillo en cuestión se sitúa una caseta para el encargado de accio-



65.- nar y vigilar la noria. Bajo el pasillo, entre los soportes, queda un recinto en el que puede aparcarse un vehículo o remolque de feria, con una parte adecuadamente configurada para constituir la taquilla.

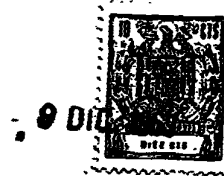
70.- Con objeto de hacer más claramente comprensible cuanto antecede, poniendo al propio tiempo de relieve otras características y ventajas de esta noria, se describe seguidamente un ejemplo de realización, no limitativo, de la misma, ilustrado en los dibujos adjuntos, en los cuales:

75.- La figura 1ª muestra, en alzado frontal, el conjunto de la noria.

La figura 2ª muestra, en perspectiva desde arriba, el conjunto estructural, basamento o parte fija de la noria.

80.- Así pues, los grandes trípodes -1- y -2-, anterior y posterior, constan de las piezas -3-, -4- y -5- para el anterior y -6-, -7- y -8- para el posterior.

En los extremos superiores de cada uno de



85.- estos trípodes se sitúan los elementos mecánicos (co-
jinetes y similares) para el giro del rotór o estre-
lla, representado en general como -14-.

 El pasillo circundante -9- presenta una
ancha banda anterior, una banda análoga posterior y
90.- dos laterales mucho más estrechas, destinadas estas
últimas a emergencias y, habitualmente, al paso de
empleados.

 La parte central de -9- está cortada en una
amplia ventana rectangular -10-, a través de la cual
95.- pueden pasar las partes más bajas de las barcas -15-.

 Los elementos citados como constitutivos de
los trípodes -1- y -2- están unidos entre sí por otras
piezas horizontales y por refuerzos apropiados.

 En la parte frontal del conjunto se sitúa
100.- la amplia escakera -11- de acceso, y en la parte opues-
ta, la también amplia escalera de salida.

 Un pórtico rectangular dá acceso a cada una
de estas escaleras, en sus partes bajas, apoyándose
los respectivos pilares -5- y -8- de los trípodes en

9 DIC



105.- las partes altas de estos pórticos que así sirven de complemento longitudinal a dichos elementos -5- y -8-.

Una pequeña caseta o garita -13- está situada en la parte posterior del pasillo -9-, ligeramente desviada de la posición central, y está destinada para el encargado de accionar y vigilar la noria.

110.-

Ya se ha indicado que el rotór o estrella de la noria, representado en general por -14-, es de constitución geométrica regular, con la estructura adecuadamente resistente para la suspensión, en puntos regularmente repartidos, de las barcas -15-.

115.-

Estas últimas quedan situadas de manera que, quedando la más baja (cuando el rotór -14- se halla en reposo) con su parte baja alojada en el hueco -10- (para que el acceso a ella desde el pasillo

120.- -9-, o la salida desde ella a la parte posterior del mismo pasillo, sea cómoda) las dos contiguas o adya-

centes a ella queden a pequeña altura sobre -9-, de tal manera que sean fácilmente accesibles mediante las escaleras de pocos peldaños (dos en el ejemplo ilus-



125.- trado) -16- y -17-.

Al nivel del pasillo -9- existen las barandillas laterales -18- izquierda y -19- derecha.

Por debajo de -9- y entre los pilares de los trípodes y las escaleras -11- y -12-, queda un

130.- recinto en el que se puede aparcar un remolque o vehículo de feria o similar, uno de cuyos costados extremos puede estar configurado para constituir la taquilla -20- de la noria.

135.- Sobre la parte superior del pórtico correspondiente a la escalera de acceso -11- puede situarse una gran panel -21- con reclamos, propaganda, o cualquier otra indicación.

140.- Se hace constar expresamente que, respecto a lo descrito e ilustrado, caben cuantas modificaciones de detalle no alteren lo esencial de este modelo de utilidad, recogido con tal carácter en las reivindicaciones que siguen.

NOTA

Descrito suficientemente el objeto de esta



145.- solicitud se declaran de novedad y propiedad las siguientes:

REIVINDICACIONES

150.- 1º.- Noria para parques de atracciones, del tipo en el cual la parte giratoria o estrella vá montada en la parte superior de dos trípodes idénticos de altura que se caracterizan porque en la zona más baja de dicha parte giratoria queda situado un pasillo de acceso a las barcas suspendidas de dicha estrella giratoria, existiendo una amplia escalera anterior para llegar a tal pasillo y también una amplia escalera posterior para el descenso desde el mismo, presentando el pasillo en cuestión un amplio vaciado central, que separa el pasillo en la parte anterior, posterior y dos estrechas partes laterales que comunican a las dos primeras entre sí, formando pasos de servicio, existiendo en la zona posterior del pasillo una garita para el encargado del accionamiento y vigilancia de la noria, siendo tales las dimensiones y el emplazamiento del hueco central del pasillo que,



- 165.- a través de él, pueden pasar las partes bajas de las barcas cuando estas se encuentran en la posición más baja debido a su giro y, al detenerse la noria, puede realizarse el acceso y la salida del público en tres barcas simultáneamente, la central de las cuales por estar parcialmente alojada en el vaciado, se halla precisamente al nivel del pasillo mientras que las otras dos contiguas se encuentran a una altura ligeramente superior, en previsión de lo cual existen dos pequeñas escaleras fijas, estándo vacíos,
- 170.- salvo los pilares de soporte del conjunto, que forma parte de los trípodes mencionados, el espacio que queda por debajo del pasillo, espacio que puede ser ocupado por un vehículo o remolque que presenta un extremo o un costado configurado para constituir la taquilla de la noria.
- 175.-
- 180.-

2ª.- NORIA PARA PARQUES DE ATRACCIONES.

Todo conforme se describe y reivindica en la presente Memoria Descriptiva que consta de once hojas y se ilustra con los dibujos que a la



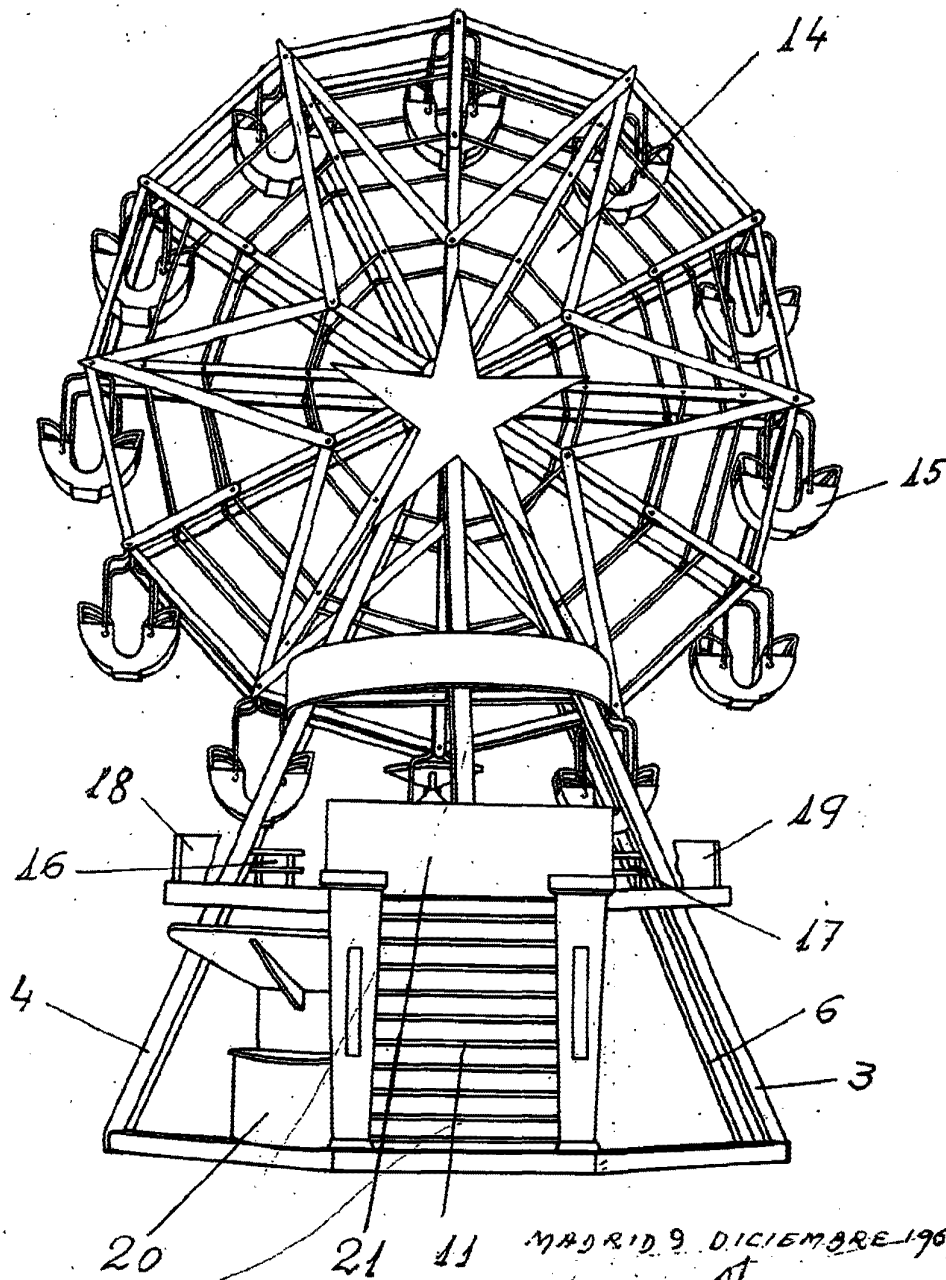
185.- misma se acompañan.

Madrid, a nueve de Diciembre de mil nove-
cientos sesenta y nueve.

GEORDANO MORENO FERNANDEZ

p. a.

FIG.1

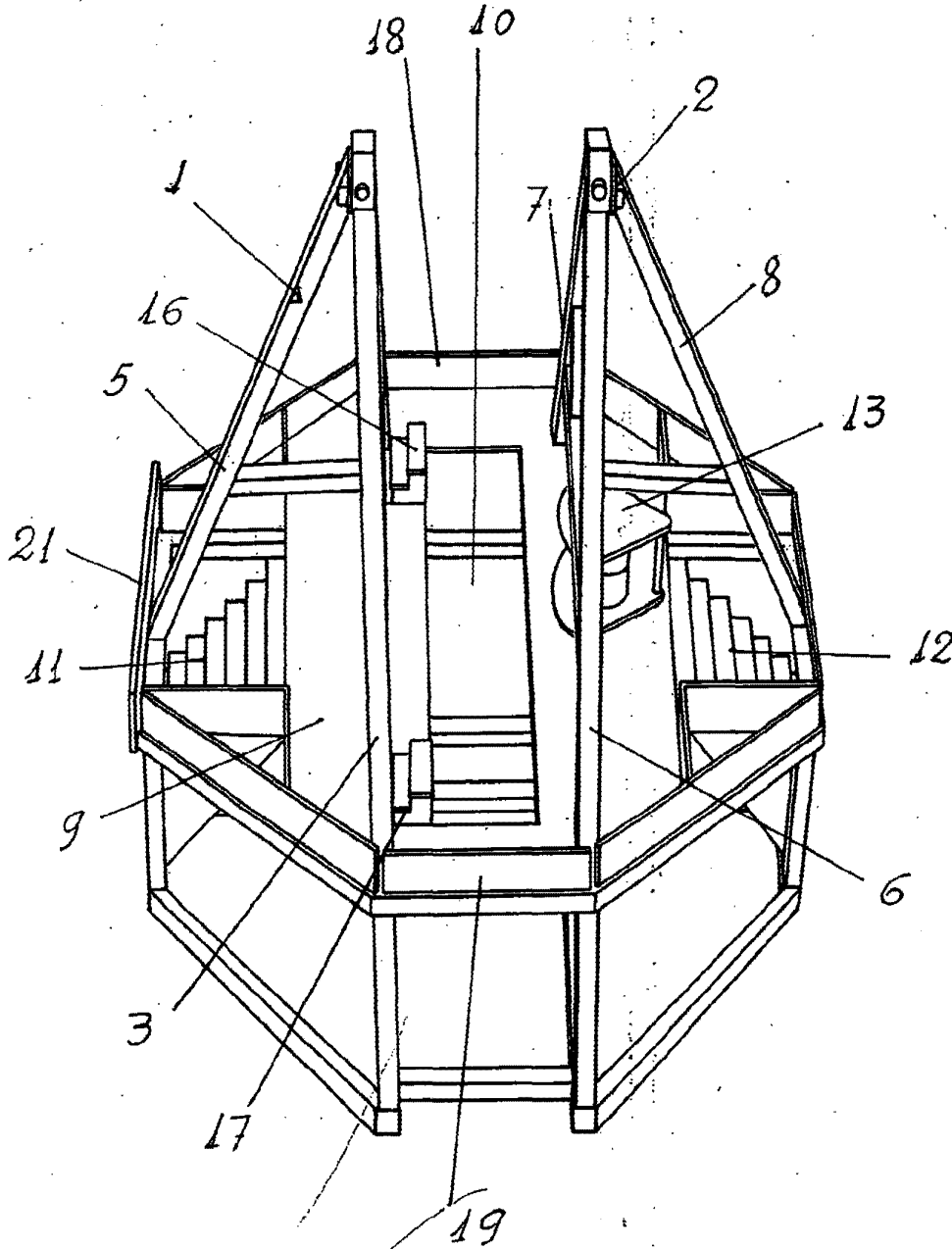


MADRID 9 DICIEMBRE 1969

ESCALA VARIABLE



FIG. 2



MADRID 9 DICIEMBRE 1969

ESCALA VARIABLE