



153818

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

que se acompaña a una solicitud de modelo de utilidad, por veinte años, para España y sus Posesiones, por

ESTUCHE CON MUÑECO PLANO ARTICULADO Y CON EQUIPO INCORPORADO.

Solicitante : D^a Carmen EZNARRIAGA SANCHEZ

Nacionalidad : Española

Residencia : MADRID

Domicilio : Arapiles 19



MEMORIA DESCRIPTIVA

5 El presente modelo de utilidad recae sobre un conjunto constituido por un estuche que, preferentemente de manera visible, contiene un muñeco o muñeca articulado, preferentemente plano, y que va dotado de un equipo del que forma parte un trozo de tela con líneas señaladas para cortarlo como un vestido. Asimismo, el estuche lleva una peluca para el muñeco, y un tubo de pegamento para la misma. Asimismo el muñeco lleva una cara-base, para acople de una calcomanía a fin de que ésta sea transmitida a la cara-base; las facciones son dentro del campo de la más amplia fantasía, preferentemente alegres y sonrientes. Asimismo, en el estuche van útiles de costura para confeccionar la prenda del muñeco, siendo los adecuados a la misma, y unos zapatos recortables, etc., etc.

10 En el propio estuche del muñeco, van dibujos, en sus superficies aprovechables, otros muñecos que llevan vestidos diferentes al que hay en el estuche, a fin de llamar la atención de la niña para que pueda adquirir los otros modelos y obtener así una colección.

15 Para mejor comprensión de esta memoria, se acompaña una hoja de dibujos que muestra un ejemplo de realización, no limitativo, del objeto de la invención, en la que caben cuantas variantes ejecutivas sean posibles sin que se altere su esencia. El dibujo muestra el anverso y reverso del estucha, en alzado.

20 De conformidad con la invención referida a tales dibujos el estuche (1) preferentemente de cartón o cartulina gruesa, lleva una tapa cuyo frontis va abierto en una amplia ventana que va dotada de una lámina protectora de material plástico, calofana o similar para permitir ver el interior de dicho estuche. Dentro de éste va un muñeco articulado (3) desnudo, preferentemente plano, con una base para la cara, que se transmite por calcomanía a dicha cara base.

30 Las articulaciones del muñeco permiten una pluralidad de



de posturas del mismo, ya que afectan a brazos, antebrazos, muñecas, manos, cintura, muslos, rodillas y pies, e inclusive cuello.

35 El estuche lleva en todos los lugares aprovechables de su superficie, impresos en el mismo, representaciones, debidamente distribuidas, de muñecos iguales a los del estuche, pero con distintos vestidos (9.10.11.12.13.14) y esencialmente diferentes del modelo que va en el estuche, a fin de excitar al niño a adquirirlos para completar su colección. En un pequeño recuadro del frontis (16) o en un papel ubicado en el estuche, van las instrucciones
40 para uso del equipo del muñeco, etc.

A cada lado del muñeco, dentro del estuche va un espacio para el equipo del mismo. Este puede ser muy diverso. En el ejemplo ilustrado en el dibujo el equipo lo constituye un juego de coser con elementos apropiados al modelo, tales como aguja (2). hilo y dedal (5) y una bolsita de plástico o celofana con adornos, botones, etc. Asimismo va una pieza de tela, pequeña, para confeccionar un vestido al muñeco, la cual va marcada de acuerdo con un determinado patrón, para confeccionarla, según el modelo a que corresponda.

45 Forma parte de este equipo una peluca (15) dentro de amplio límite de fantasía. Va, asimismo, una calcomanía (7) de la cara, que se transfiere a la cara-base del muñeco. Y asimismo va un tubo de pegamento para la peluca, a fin de adherirla a la cabeza del muñeco.

50 También va el equipo de calzado (8) del muñeco, recortable, para pegarlo a sus pies, bien mediante el pegamento antes citado (17) o bien siendo autoadhesivos. De la misma manera, van unas braguitas recortables, que se pueden acoplar de la misma manera al cuerpo del muñeco. (6)

60 Cada estuche corresponde a un modelo de vestido y los impresos que lleva el mismo excitan al usuario a la adquisición de otros modelos, para completar la colección en conjunto.

Asimismo, el juguete, ofrece una aplicación didáctica, ya



que sus pequeños usuarios obtienen, aparte de otras, nociones de costura, al confeccionar el vestido al muñeco.

65

Finalmente, tras lo descrito sólo resta señalar que en la presente invención caben cuantas variantes de realización sean posibles sin que se altere su esencia, pudiéndose fabricar en toda clase de formas, tamaños y materiales apropiados, sin limitación.

- - - - -

70

NOTA - Descrito suficientemente lo que antecede sólo resta señalar que lo que se considera propio, nuevo y útil del solicitante, es lo comprendido en las siguientes:

REIVINDICACIONES

75

1 - Estuche con muñeco plano articulado y con equipo incorporado, caracterizado porque el mencionado estuche, hecho preferentemente en cartón o cartulina gruesa, lleva una tapa cuyo frontis va abierto en una amplia ventana dotada de una lámina protectora de material plástico, celofana o similar, transparente, para permitir ver el interior de dicho estuche, dentro del cual va un muñeco articulado, desnudo, preferentemente plano, con una base para la cara cuyas facciones son transmitidas a dicha cara-base por calcomanía.

80

2 - Estuche, según reivindicación 1ª caracterizado porque las articulaciones del muñeco le permiten pluralidad de posiciones y posturas ya que afectan a brazos, antebrazos, muñecas, cintura, muslos, piernas, pies y cuello.

85

3 - Estuche, según reivindicaciones 1 y 2 caracterizado por llevar en todas sus superficies aprovechables y sin menoscabo de su estética, impresos representando otros muñecos similares



90

pero con distintos atavíos, a fin de incitar al usuario a adquirir la colección completa; llevando asimismo el estuche, o bien impreso en su superficie o bien en una hoja de papel, en su interior, unas instrucciones para su uso.

95

4 - Estuche, según reivindicaciones de 1 a 3 caracterizado porque a cada lado del muñeco o muñeca, dentro del estuche, va un espacio destinado al equipo del mismo, que puede ser muy diverso y se halla constituido por un juego de coser con elementos apropiados al modelo a que corresponda confeccionar, una bolsita de plástico o celofana con adornos, botones y similares, y una pequeña pieza de tela para confeccionar el vestido al muñeco, la cual va señalada con arreglo a un determinado patrón de confección

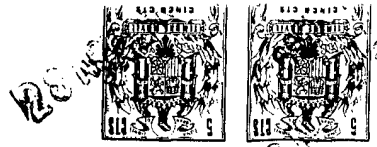
100

105

5 - Estuche, según reivindicaciones de 1 a 4 caracterizado porque forman parte del equipo una peluca, con un tubito de adhesivo para aplicarla a la cabeza del muñeco; una cara que se transmite a la cara-base del muñeco, por calcomanía; un calzado recortable que se pega a los pies por empleo del pegamento antes citado, o por impregnación previa en un autoadhesivo; unas braguitas asimismo recortables y acoplables al igual de los zapatos; y todo elemento auxiliar en consonancia con el equipo.

110

6 - ESTUCHE CON MUÑECO PLANO ARTICULADO Y CON EQUIPO INCORPORADO.



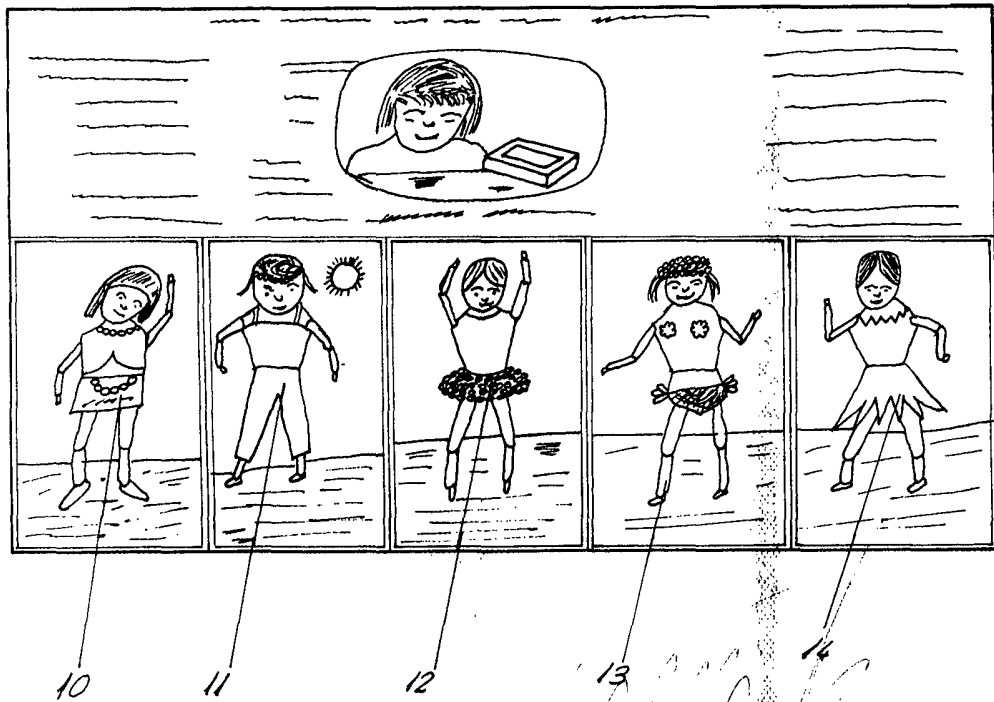
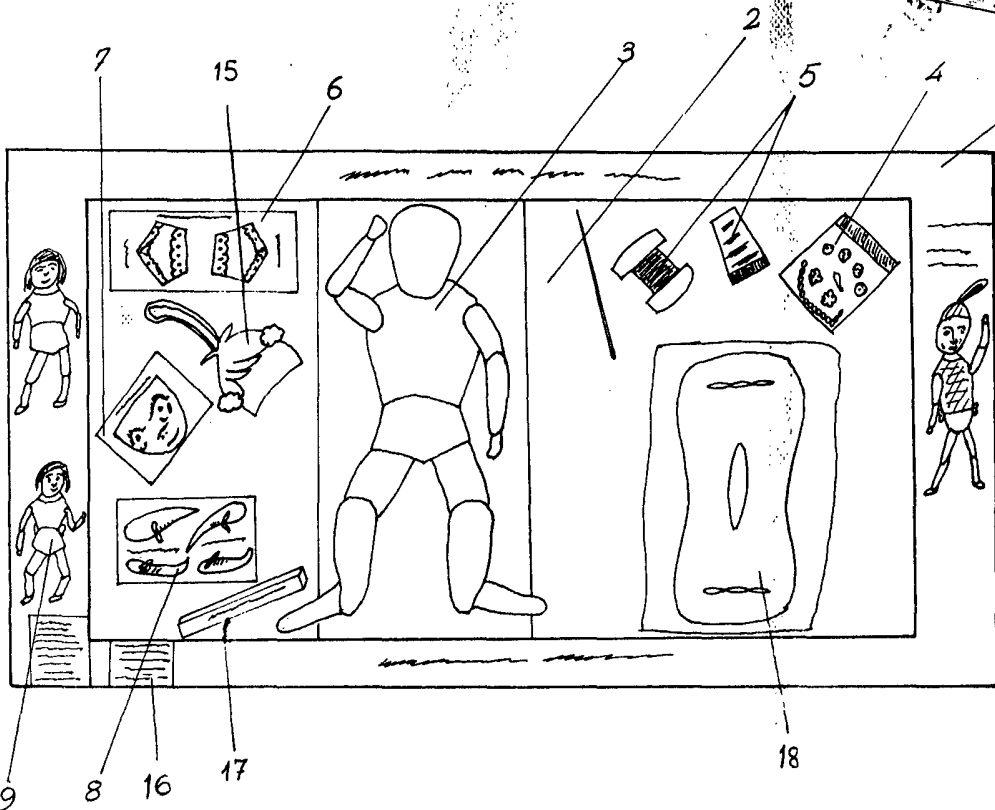
115

Todo según se describe en la presente memoria, que consta de seis hojas foliadas y escritas por una cara, con ciento diez y seis líneas y dibujo anexo.

Madrid 28 noviembre 1969

p.a.

A large, stylized handwritten signature in black ink, written over the 'p.a.' and extending upwards into the date line.



Escala variable

Madrid 28-Nov-1969