

153736



SECCION TECNICA
CLASIFICACION I. P. C.
CLASE <u>A-41-</u>
SUBCLASE <u>F</u>

MEMORIA DESCRIPTIVA

Correspondiente a un Modelo de Utilidad por 20 años, para todo el territorio español y a favor de DOÑA MARIA VICTORIA CASTELLANOS UBAO, de nacionalidad española, con domicilio en Madrid, calle Mayor nº 77, por: CINTURON.

=====

El Modelo de Utilidad a que se refiere la presente Memoria, está destinado a garantizar la explotación y la propiedad exclusivas, en todo el territorio nacional de un cinturón.

5.-

Como indica el enunciado, el objeto consiste en un cinturón meramente ornamental con el que no se preten



de sujetar ninguna prenda de vestir ni que haya de soportar otro peso que el suyo propio. Su finalidad es la de ser un complemento o adorno de un vestido haciendo resaltar sobre él sus brillos metálicos.

10.-

Consiste en objeto en el conjunto formado por una fina lámina metálica muy maleable que va adherida de modo permanente sobre una tela o fieltro que le sirva de base. La parte visible es la metálica y en ella van repujados o grabados en alto o bajo relieve motivos ornamentales de diferente calidad y trazado.

15.-

El cinturón en sí puede estar constituido por una sola banda o pieza prevista en sus extremos de los elementos constitutivos de cualquier tipo de cierre adecuado y también estar constituido por dos o más piezas y hasta por discos o anillos unidos entre sí por cualquier medio, siempre que las tales piezas, discos o anillos estén contruidos de acuerdo con la invención, por una fina capa metálica exterior convenientemente decorada y adherida a un soporte o complemento interior de tela o fieltro.

20.-

25.-

Es obvio que la mayor o menor riqueza que se pretende dar a este adorno dependerá de la calidad del metal constitutivo de la lámina repujada, la cual puede ir desde una económica aleación de cinc o aluminio, pasando por el latón y la alpaca, hasta llegar a los metales nobles como la plata o el oro.

30.-

La apariencia que se consigue es la de un adorno o joya de tipo bizantino que puede adaptarse sobre --



35.- cualquier forma o superficie, curvarse, enderezarse e, incluso, doblarse y, en general, prestarse a todas las alteraciones de forma que consienta el metal de la lámina superior.

40.- Debido al pequeño espesor de la lámina metálica, los motivos ornamentales que se le incluyen se pueden realizar de acuerdo con cualquier técnica de serie con la que se consigan ligeras deformaciones consentidas por el límite elástico del metal de que se trate, como pueden ser troqueles planos adscritos a prensas de pequeña capacidad o, más sencillamente, juegos de rodillos estampadores; con lo cual se prescinde por completo de una mano de obra tan especializada como es la de un artífice repujador.

45.-  
50.- Cuando el cinturón está compuesto por dos o más piezas, ellas se relacionan entre sí por medio de cadenas o de eslabones que permiten un juego de articulación. Aparte de los motivos ornamentales que poseen, tales piezas son esencialmente planas y su periferia puede adoptar cualquier forma conveniente al estilo del conjunto del cinturón. Los enlaces de las piezas y las cadenas o eslabones se consiguen de forma sencilla por medio de agujeros realizados directamente en las proximidades de los bordes de aquellas.

55.- Para mejor comprensión del objeto y sóloamente a título de ejemplo, se adjunta una hoja de planos en la



60.- que:

La figura 1, representa una vista del conjunto del cinturón, de adorno.

La figura 2, representa un detalle ampliado de una fracción del cinturón.

65.-

Refiriéndonos a dichas ilustraciones, vemos que, en el ejemplo de realización que se ofrece, el cinturón - está integrado por dos piezas -1-2- que, en la parte posterior están reunidas por un juego de cadenillas -3- mientras que en la delantera, otro juego de cadenillas previstas de broche -4- permite cerrar el cerco del cinturón.

70.-

En la figura 2 se aclara la constitución de una de las piezas que, en número variable, comprende el cinturón; la cara visible es una lámina metálica -5- muy maleable y de reducido espesor, cuya superficie está provista de motivos ornamentales -6- en bajo o alto relieve, la cual va adherida, por medio de un pegamento permanente, sobre una base textil -7- adecuada, que puede ser un fieltro, un terciopelo u otro tejido adecuado.

75.-

80.-

Serán variables las circunstancias de tamaño, forma y material particularmente referidas a cada uno de los elementos que integran el conjunto del cinturón de adorno, en el que podrá ser variado todo aquello que no suponga una alteración de la esencialidad del objeto expuesto en la pasada descripción, la cual deberá ser tomada en su más amplio sentido y no como una limitación de posibilidades de realización.

85.-



N O T A

Se reivindica como objeto de este modelo de utilidad las siguientes:

90.-

R E I V I N D I C A C I O N E S

1ª.- Cinturón que se caracteriza por estar constituido por una ó más piezas planas y de perímetro variables, susceptibles de unión entre sí por medio de eslabones o cadenillas, cada una de las cuales está - constituida por una fina lámina de un metal muy maleable que va adherida de modo permanente sobre una base textil de tela o fieltro.

95.-

2ª.- Cinturón, según la reivindicación primera, caracterizado porque la fina lámina metálica es la superficie exterior visible de cada una de sus piezas planas y en ella aparecen grabados en bajo o alto relieve diferentes motivos ornamentales que se graban o estampan siguiendo cualquier técnica apropiada que los dé carácter de repujado.

100.-

105.-

3ª.- CINTURON

Madrid, a 25 de noviembre de 1.969

VICENTE OCHOA  
P. O.

25

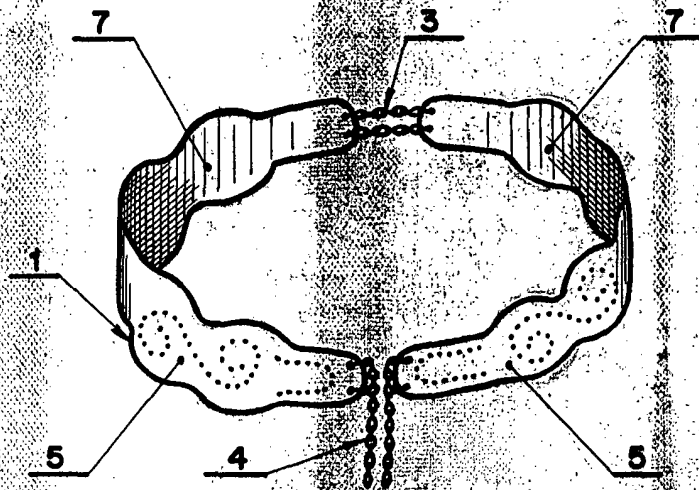


Fig. 1

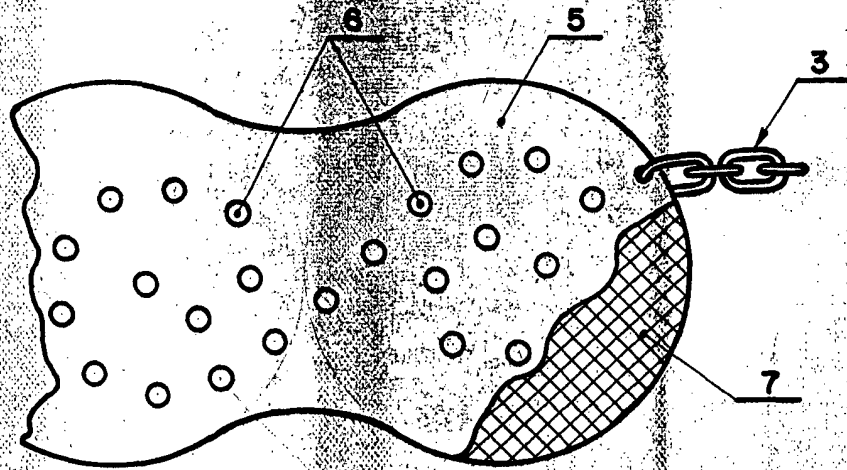


Fig. 2

Madrid, 25 NOV. 1969

VICENTE OCHOA  
P. P.

ESCALA VARIABLE