



las cuales, el medio de fijación es por la parte posterior quedando la misma debidamente disimulada por la disposición especial de las hojas, que se superponen por un punto intermedio de doblez.

5

Otra de las ventajas de esta nueva hoja, es la de poder retirar e intercambiar cualquier fotografía, sin que perjudique a la constitución de la hoja y por consiguiente del album.

10

Para que la idea general anteriormente expuesta, pueda ser más fácilmente comprendida en la descripción que sigue, vamos a referirnos a la lámina de dibujo que se acompaña, la cual nos muestra un caso de realización práctica naturalmente que tratándose de un ejemplo aclaratorio el dibujo en cuestión deberá interpretarse con amplio criterio y sin caracter limitativo alguno.

15

20

En dicho dibujo, se representa una vista en planta de la nueva hoja, apreciándose en la misma las dos mitades simétricas -1- y -2- que constituyen sendas hojas con una línea intermedia -5- para efectuar la doblez y superposición de las hojas -1- y -2- por su cara posterior.

25

30

La hoja -1-, comprende unas aberturas -3- que pueden ser en sentido vertical o apaisado y la hoja -2-, comprende asimismo unas aberturas -4-, igualmente en sentido vertical o apaisado según los casos y necesidades. El extremo libre de la hoja -1-, presenta una doble pestaña o prolongación -6- y -7-, con sendos taladros -8- y el extremo libre de la hoja -2-, solidaria de la hoja -1-, presenta una pestaña o prolongación -9-, de igual anchura a la de la pestaña -6-, con sendos taladros -10-, de forma que al doblar la hoja -2- sobre la hoja -1-, la pestaña -9- coincide con la pestaña -6-, doblando a continuación la pestaña -7- sobre ambas, y quedando la hoja lista para su colocación en el album correspondiente.

153717

25 NOV. 1969



Como se comprende a la vista del dibujo, las -
fotografias resultarán realizadas al quedar enmarcadas por
la abertura -4- y -3-, de la hoja doble -1- y -2-, quedando
totalmente invisible la parte posterior de las mismas.

5

Descrita suficientemente la naturaleza y caracte-
rísticas de esta nueva hoja perfeccionada para album fo-
tografico se ha de hacer constar la posibilidad de que sean
variables sus materiales, formas y tamaños, así como tam-
bién podrán introducirse variaciones secundarias que no -
alteren la esencialidad de su objeto, que se pone de mani-
fiesto en la siguiente

10

NOTA REIVINDICATORIA

=====

15

Los puntos nuevos, no conocidos ni practicados
en España, sobre los que se desea recaigan las reivindica-
ciones del presente Modelo de Utilidad, son:

20

1.- Hoja perfeccionada para album fotografico,
caracterizada esencialmente por estar constituida por una
hoja rectangular, que al ser doblada por su punto interme-
dio constituye una doble hoja, comprendiendo cada una de
dichas dos hojas solidarias, unas aberturas rectangulares
verticales o apaisadas en cualquier combinación, según --
las necesidades de cada caso, presentando el extremo li-
bre de una de dichas dos hojas, dos pestañas con sendos -
taladros y presentando el extremo libre de la otra hoja, -
una pestaña cuya anchura es igual a la de la pestaña con-
tigua a la primera hoja, coincidiendo ambas pestañas al
ser superpuesta entre sí la doble hoja, doblando a conti-
nuacion la segunda pestaña de la primera hoja que envuel-
ve a las dos primeras pestañas, quedando la hoja lista --
para su colocación en el album fotografico.

25

30

2.- " HOJA PERFECCIONADA PARA ALBUM FOTOGRAFICO
de conformidad en un todo en lo esencial y fines indus- -

25 NOV



- 4 -

triales a lo descrito en la precedente memoria descriptiva y graficamente representada en los adjutos planos para su mejor comprensión.

Esta memoria consta de CUATRO hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio.

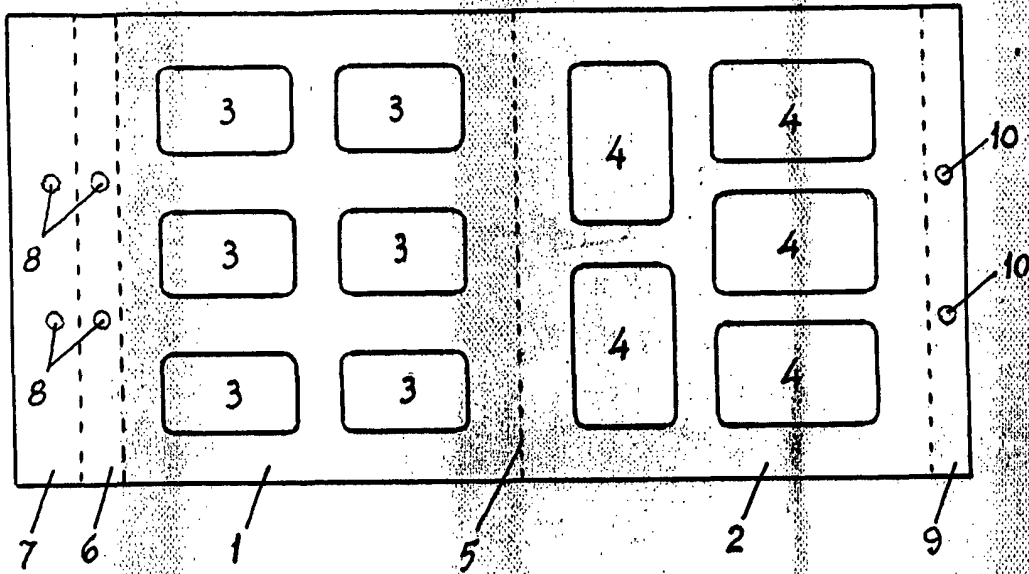
Madrid, 25 NOV. 1969

Por autorizacion del interesado.

JOSE LOPEZ
P. P.

1557

25 NOV. 1969



Escala variable

MADRID 25 NOV. 1969
JOSE LOPEZ
P. P.