

153622



SECCION TECNICA
CLASIFICACION I. P. E.
CLASE A 63
SUBCLASE H _____

EXPEDIENTE: MODELO DE UTILIDAD

Titular: D. MANUEL PACHON RUIZ

Nacionalidad: Española

Domicilio: CHIRIVELLA (Valencia) - José Antonio, 34

Objeto: "HUCHA SONORA DE JUGUETE"

Prioridad:

MEMORIA DESCRIPTIVA

5 En la Memoria Descriptiva que nos ocupa se -
aborda la exposición de las principales características
de una hucha sonora de juguete, por cuyas evidentes cua-
lidades recreativas queda justificada la solicitud, a
favor del titular del expediente, del privilegio de ex-
clusividad concedido por la vigente Ley de la Propiedad
Industrial, para su fabricación y venta en España.

10 Nuestra hucha sonora se compone de dos elemen-
tos claramente diferenciados, vinculables entre si me-
diante rosca o encastramiento. Uno de ellos es la base y
tendrá figura cilíndrica en forma de fuelle, comportando
el mecanismo sonoro, que consiste en un silbato de doble



1969

- 2 -

efecto incrustado en su base de apoyo.

15

El otro elemento adopta una figura caprichosa imitando actitudes y apariencias de personas, animales y cosas. Se sitúa sobre la base superior del elemento anterior, relacionándose con él por los medios oportunos descritos más adelante, de manera que aparentemente se da la impresión de constituir una sola pieza. Este segundo elemento es de conformación hueca y dispone de una ranura por la que se pueden introducir monedas en su interior.

20

25

Con el fin de proporcionar la más exacta y amplia información sobre nuestro Modelo de Utilidad, hemos considerado interesante incluir en el expediente el plano adjunto, en el que se recogen algunos de sus aspectos. La misión de este plano es meramente informativa, por lo que su contenido debe considerarse en su más amplio sentido y, bajo ningún concepto, como límite del alcance del expediente, ya que su determinación solo compete a la Ley de la Propiedad Industrial. La figura 1ª del citado plano, nos ofrece una vista en alzado de los dos elementos constitutivos de la hucha sonora, representados por separado, pero, prácticamente, en la posición correcta que ocupan entre sí. La figura 2ª es una vista en planta de la base del juguete, en la que se observa la situación de sus tetones de apoyo y del mecanismo sonoro.

30

35

40

Haciendo referencia a las precitadas figuras aparece señalado con -1- el cuerpo cilíndrico del fuelle, con su característica forma señalada con plegados transversales. En su base circular -2- dispone de una



45

pluralidad de tetones de apoyo -3- que mantienen separado al dispositivo sonoro -4- de la superficie de apoyo, para no dificultar la emisión de su sonido. Este pito es de doble entrada, de manera que tanto cuando se oprime el fuelle -1-, como cuando se le deja libre para que recupere su posición normal, se produce su funcionamiento.

50

La parte superior del fuelle -1- dispone de un receptáculo -5- centrado en la misma, donde se aloja el cuerpo -6- de la figura que remata el juguete. Este cuerpo es hueco y dispone de una parte saliente -7-, susceptible de adoptar la configuración que se estime más apropiada, tanto si se trata de un rostro humano, como de la representación más o menos grotesca o graciosa de un animal, o de cualquier objeto apto para cumplir la finalidad buscada.

55

60

En un lugar conveniente de la reproducción corpórea de que se trate, se practica una ranura -8- que da acceso al interior hueco del cuerpo -6-, por cuya ranura pueden introducirse monedas, ya que deja convertido al elemento en una simpática hucha.

65

70

El fuelle y la hucha se fabrican por separado, aunque con dimensiones proporcionadas entre sí. Posteriormente, se procede a su vinculación mediante uno de los procedimientos representados en nuestro plano adjunto, esto es, mediante la previsión de una amplia rosca -9- en el cuerpo -6- de la hucha y en el receptáculo -5- del fuelle, o bien por medio de la pestaña rígida -10-, dispuesta en un lateral de la base del cuerpo -6-, que se encastrará, al introducir éste en



el receptáculo -5-, en el alojamiento -11- emplazado en un lateral de su fondo.

75

En el caso de que el saliente -7- adopte una configuración humana, el fuelle -1- puede quedar cubierto por la envoltura flexible -12-, que simulará un vestido o similar, de manera que se vea aumentado el atractivo natural del juguete.

80

Suficientemente descrita la naturaleza y composición de nuestra hucha sonora de juguete, sólo nos resta manifestar que serán variables las circunstancias de materiales, tamaños y formas de sus diferentes partes, siempre y cuando no se vea alterada su esencialidad contenida en la siguiente

85

N O T A
= = = =

Los puntos que se reivindican en el presente Modelo de Utilidad son:

90

1º.- "Hucha sonora de juguete", caracterizado por constar de un cuerpo cilíndrico en forma de fuelle, dotado de tetones de apoyo en su base y de un dispositivo sonoro de doble entrada, cuyo fuelle dispone de un receptáculo centrado en su base superior donde se vincula, mediante rosca o por medio de una pestaña encastrable en el alojamiento previsto en el fondo del receptáculo, un cuerpo hueco coronado por la representación de una figura humana, animal o inanimada, en la que se ha practicado, en lugar apropiado, una ranura que convierte el elemento en simpática hucha, siendo susceptible de ser cubierto el fuelle por una envoltura flexible que simula un vestido cuando la representación de la hucha co-

95

100



969

- 5 -

responda a una figura humana. Y

2º.- "HUCHA SONORA DE JUGUETE", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la presente Memoria Descriptiva y gráficamente representado por el plano adjunto para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de CINCO hojas mecanografiadas por una sola cara y a doble espacio en 107 líneas.

Valencia, 14 Noviembre de 1969

Por autorización del interesado.

Juan López

105

153622

D. Manuel Pachon

MODELO DE UTILIDAD hoja unica



1969

FIG. 1

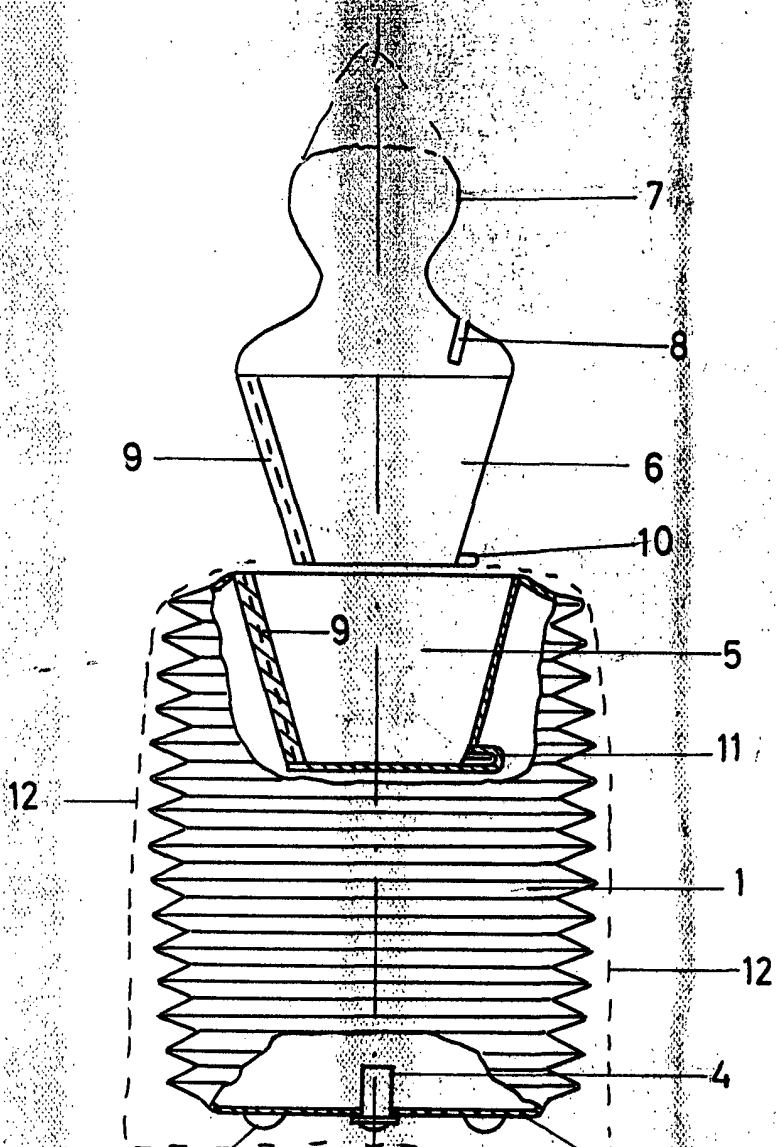
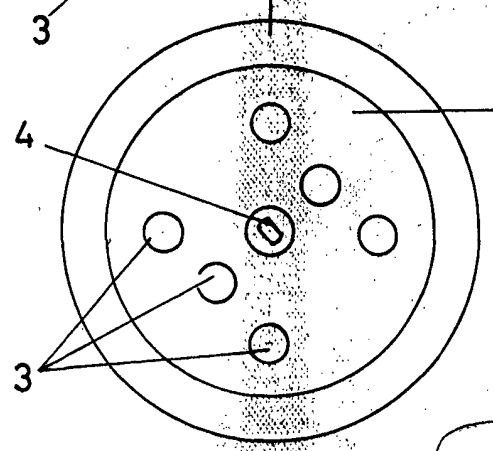


FIG. 2



escala variable
valencia, nobre 1969
p. a.

Manuel Pachon