

153486



M O D E L O
D E
U T I L I D A D

a favor de Don JUAN SALLENT CUSTODIO y Don JAVIER SALLENT CUSTODIO; ambos de nacionalidad española y residentes en Sabadell (Barcelona), calle Montserrat, 182, por "PUZZLE CON REPRESENTACION TRIDIMENSIONAL".

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente invención se refiere a un puzzle con representación tridimensional, que se caracteriza porque, sin encarecer sustancialmente el artículo, aporta nuevos alicientes, táctiles y visuales, a los rompecabezas del tipo llamado puzzle, cuyas características educativas y recreativas son notorias, hasta hacerlos objeto de la predilección infantil dentro de una muy extensa gama de edades y nivel formativo.

5.

10.

Hasta el presente, en los puzzles de tipo convencional, el niño no veía en la composición ya termi-



nada más que una representación artística, paisajística, figurativa, etc., que en nada se diferenciaba de la usual de una lámina o ilustración cualquiera, lo que restaba alicientes y verosimilitud a la imagen lograda, a veces después de una costosa labor de selección e integración de las diversas piezas del juego.

5. Con el puzzle objeto de la presente invención se subsana el citado inconveniente, proveyendo la misma un juguete dotado de nuevos alicientes y de características muy superiores a los similares en uso.

10. Consiste esencialmente el puzzle que se describe en una pluralidad de piezas de contorno arbitrario, encajables entre sí para lograr una composición determinada, que se caracterizan por estar formadas por una plancha de material esponjoso y elástico, con un refuerzo laminar flexible incorporado en su reverso, mientras que por su anverso presenta asimismo incorporada, formando con ella un solo cuerpo, una fina película, preferentemente de material plástico, que lleva impreso el motivo gráfico y cromático correspondiente a la composición de que la pieza forma parte y que se halla moldeada, mediante cualquier sistema convencional, para presentar los relieves, rugosidades, perfiles y, en suma, entrantes y salientes correspondientes a los motivos grabados en ella, en coincidencia con las partes complementarias de la misma composición previstas en las piezas similares contiguas, absorbiendo la elasticidad de





la plancha que forma el cuerpo de cada pieza la irregularidad superficial de la misma, que de este modo no se acusa en el reverso, que puede ser perfectamente plano, liso y uniforme.

5. Para mejor comprensión de la presente memoria descriptiva se acompañan unos dibujos en los que, esquemáticamente y tan sólo a título de ejemplo, se representa un caso práctico de realización de un puzzle estructurado de conformidad con las características de la invención.

10. En los aludidos dibujos, la figura 1 es una vista en planta de una pluralidad de piezas que forman parte de un puzzle, integrando parcialmente la composición o representación cuya realización se persigue con dicho juego, una vez acopladas todas las piezas; y la figura 2 es una vista en sección de las piezas del puzzle, mostrando los relieves característicos de su superficie superior o cara vista.

15. De conformidad con los mencionados dibujos, el puzzle está compuesto por una pluralidad, como es usual, de piezas 1, recortadas siguiendo un contorno caprichoso que posibilite, sin embargo, su recíproco acoplamiento por los bordes complementarios, tal como muestra la figura 1. La parte superior de estas piezas, también de modo en sí conocido, configura una composición lineal y cromática (paisajes, figuras, monumentos, etc.) de la que forman parte los edificios 2, canal 3, prado 4, etc., representados a título de ejemplo en el dibujo.

20.

25.



La característica fundamental del puzzle objeto de la presente descripción radica en el hecho de que la superficie superior de las piezas 1, formada por una fine película de material plástico o similar y

5. designada mediante la referencia 5, ha sido moldeada para proporcionarle los relieves, entrantes y salientes, designados por 6, los cuales coincidirán con las líneas que definen los distintos elementos y objetos (2, 3, 4, etc.) de la composición grafiada en el puzzle, aportando

10. a los mismos la oportuna corporeidad para hacer más real el aspecto de la composición y proporcionarle, además del visual, un atractivo y verosimilitud táctiles.

Los relieves 6 de la película moldeada 5 quedan absorbidos y compensados por el cuerpo mullido 7 de las

15. piezas, formado por una plancha de material esponjoso y elástico, tal como espuma de latex o similar, de manera que no se acusan por el reverso de aquéllas, que deviene perfectamente plano y uniforme y puede estar protegido por medio de una lámina flexible de papel,

20. tela o similar 8.

Serén independientes del objeto de la invención los materiales, formas y dimensiones, tanto absolutas como relativas, del puzzle y piezas que lo conforman y, en general, todo cuanto no altere, cambie o modifique la esencialidad de la misma.

25.



N O T A

Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:

5. 1. Puzzle con representación tridimensional, que se caracteriza por el hecho de que las distintas piezas que lo componen están formadas por una plancha esponjosa y elástica, con un refuerzo laminar flexible incorporado en su reverso, mientras que por su anverso presenta asimismo incorporada una fina película de material plástico que lleva impreso el motivo gráfico correspondiente a la composición de que las mencionadas piezas forman parte, hallándose dicha película moldeada de manera que presenta los relieves, rugosidades, perfiles y, en suma, partes entrantes y salientes correspondientes a los motivos o partes de los mismos en ella grafiados, absorbiendo la elasticidad de la plancha que forma el cuerpo de cada pieza la irregularidad superficial de la misma, que de este modo no se acusa en el reverso, que es perfectamente plano, liso y uniforme.
10. 2. Puzzle con representación tridimensional.
15. La presente memoria consta de cinco hojas foliadas, escritas por una sola cara.
- 20.

Madrid, a 14 de noviembre de 1969.

JUAN SALLEN T CUSTODIO
JAVIER SALLEN T CUSTODIO
p.a. J. TORTRAS

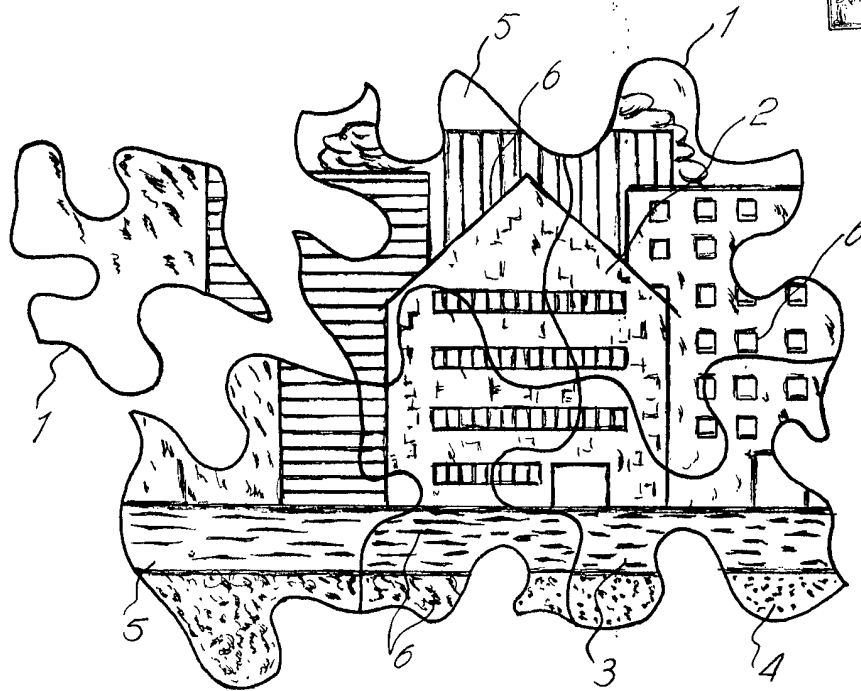


FIG. 1

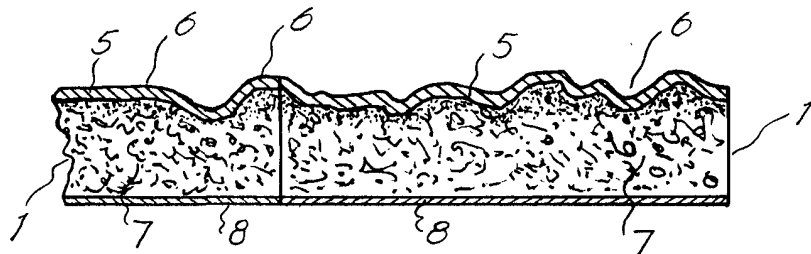


FIG. 2

Madrid, 14 de noviembre de 1969
JUAN SALLENT CUSTODIO
JAVIER SALLENT CUSTODIO
p.a.

Handwritten signature