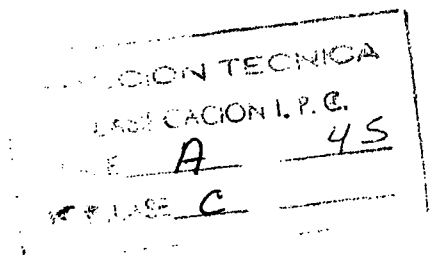


153467



M O D E L O D E U T I L I D A D

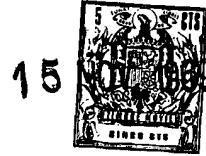
por veinte años,

para todo el territorio español, por " CAJA TIPOGRAFICA ", cuyo privilegio se solicita a favor de Doña MARIA DEL ROSARIO RAHOLA DE ESPONA, de nacionalidad española, residente en BARCELONA, Avda. de Sarriá, 130.

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

El presente Modelo de Utilidad tiene por objeto, una caja tipográfica, especialmente concebida y constituida para facilitar al niño familiarizarse con los abstractos signos que para él suponen los guarismos que constituyen las letras y los números.

Conocido es el fenómeno, por parte de pedagogos



5 y profanos, que cualquier idea o enunciado es tanto mejor y más fácilmente asimilado, si tal idea o enunciado puede materializarse en su representación, consecuencia que ha contribuido a la gran expansión de los gráficos y maquetas, frente a la clásica y en general inexpresiva utilización de cifras y palabras.

10 Tal y como puede apreciarse en los dibujos que a título ilustrativo y en ningún caso limitativo se acompañan, el Modelo de Utilidad objeto del presente registro consta en esencia de dos cuerpos paralelepípedicos 10 y 11, sin una de sus bases mayores materializadas, una de las cuales se constituye en tapa del otro cuerpo.

15 El cuerpo 10 es esencialmente una caja compartimentada en una serie de cajetines 12, que son susceptibles de recibir y almacenar cuerpos laminares a modo de fichas 17, de forma sensiblemente rectangular, en cuyas dos caras se disponen sendas representaciones grafiadas de letras y en su caso números.

20 La compartimentación de la caja 10 se consigue a base de una peculiar deformación del fondo de la misma, así pues se alternan zonas planas 14 constitutivas del fondo propiamente dicho, con planos inclinados constituidos a base de una pared 15 ortogonal a la anteriormente citada 14 y otro plano 16

15



dispuesto en forma de diedro obtuso respecto al fondo 14 y unido por su extremo al plano 15.

5 Dicho plano 16, se constituye en respaldo de las fichas 17 y por su especial disposición permite una fácil visión de olominio de todos los compartimentos y asimismo una fácil y rápida apreciación de los signos que cada cajetín aloja en las fichas que contiene, facilitando así su selección.

10 Todos los cajetines 12 no son de igual capacidad volumétrica, pues ésta, está relacionada con la mayor o menor frecuencia de utilización de las letras que ha de contener.

15 Las fichas 17 están doblemente grafiadas, así pues presentan en una de sus caras la letra en mayúscula y en su reverso la misma letra en minúscula, lo que permite al niño un más fácil criterio de discriminación entre ambos caracteres.

20 La caja objeto del presente Modelo de Utilidad tiene asimismo una compartimentación 18 sensiblemente rectangular de paredes ortogonales al fondo, para almacenar una serie de perfiles alargados 19 de forma sensiblemente semejante a una U de ramas desiguales, que han de servir de soporte a la composición silábica ordenada a base de las citadas fichas 17.

25 La tapa 11 es susceptible de alojarse en un rebaje



20 dispuesto perimetralmente al borde de la caja
10.

5 El modelo, dentro de su esencialidad, puede
ser llevado a la práctica en otras formas de rea-
lización que difieren en detalle de la indicada a
título de ejemplo en la descripción y a las cuales
alcanzará igualmente la protección que se recaba.
Podrá, pues, construirse en cualquier forma y ta-
maño, con los materiales más adecuados, por quedar
10 todó ello comprendido en el espíritu de las reivin-
dicaciones que constituyen la

N O T A R E I V I N D I C A T O R I A

12 - " CAJA TIPOGRAFICA ", de las del tipo de
planta rectangular compartimentada, caracterizada
15 por organizarse la compartimentación de la caja en
una pluralidad de cajetines, especialmente consti-
tuídos a base de una peculiar deformación del fondo
de la caja, obtenida a base de alternar tramos de
planos rectos con tramos de planos inclinados, siendo
20 uno de los dos planos, que determinan los citados
planos inclinados, ortogonales al fondo de la caja
y los otros colocados en forma de diedro obtuso
respecto al citado fondo y unido por su arista limi-
trofe al de los planos ortogonales descritos, siendo
25 dicha disposición constitutiva de los planos incli-
nados una figura poliédrica con la cara situada



entre los tramos planos de fondo no materializado, constituyéndose las zonas inclinadas en respaldo de las fichas grafiadas.

5 Asimismo se establece una compartimentación co-
lateral, a base de paredes laminares ortogonales
al fondo de la caja y a las paredes de los planos
inclinados que son a su vez ortogonales al fondo;
la caja objeto del presente Modelo establece de igual
modo compartimentado un cajetín sensiblemente alargado,
10 de paredes paralelas a las que forman los lados
de la caja para almacenar una serie de perfiles
alargados de forma sensiblemente semejante a una U
de ramas desiguales.

2ª - " CAJA TIPOGRÁFICA "

15 Todo tal y conforme queda descrito y reivindicado
en la memoria descriptiva que antecede y que consta de
cinco hojas escritas a máquina en una sola de sus caras y
plano que la ilustran.

MADRID, 15 NOV. 1969

MARIA DEL ROSARIO RAHOLA DE ESPONA,
Vda. de Vicens Vives

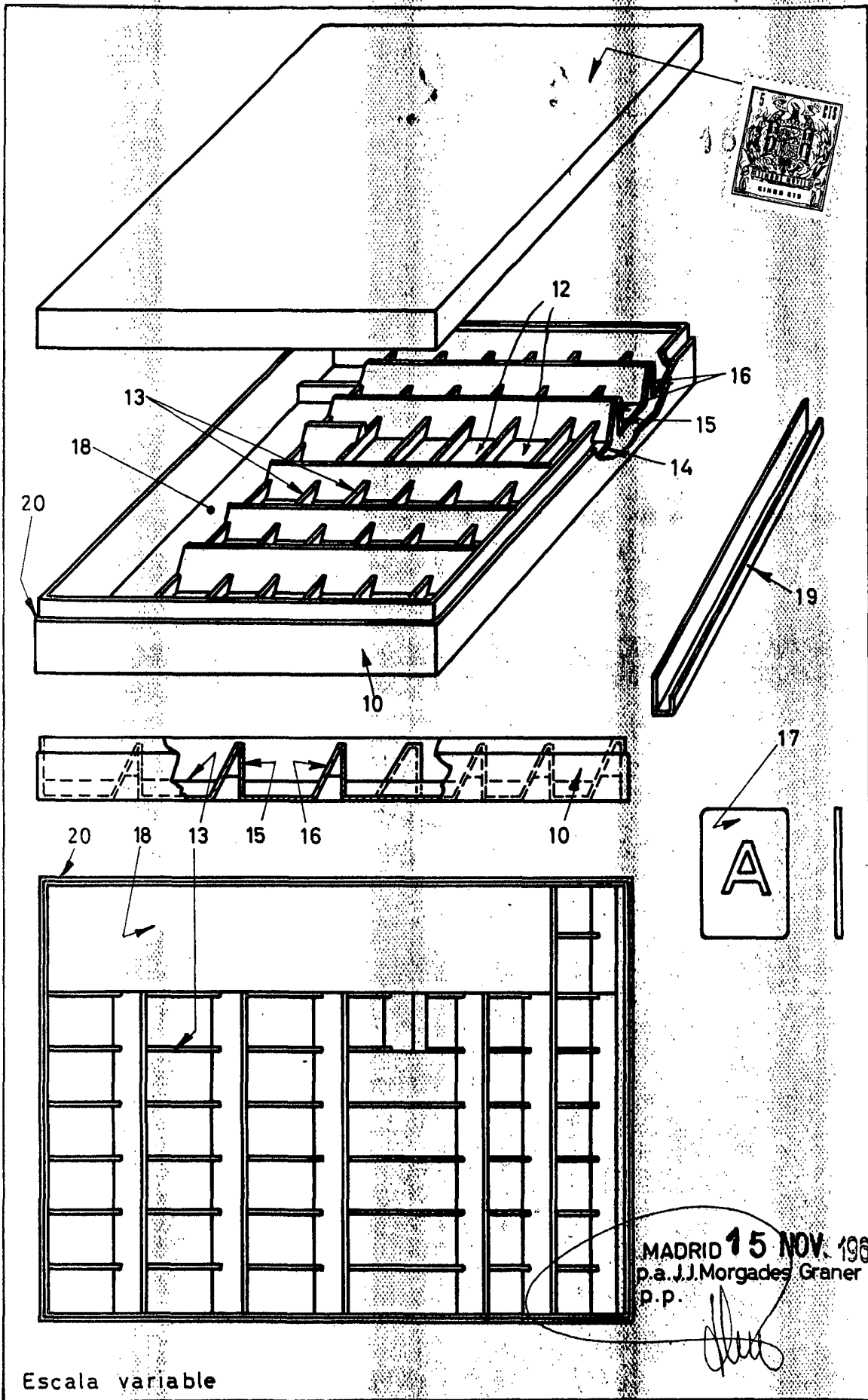
P. A.,

J. J. MORGADES Y GRANER

P. P.


c/te. M.ª del Carmen Morgades Manonella

1007111



Escala variable

MADRID 15 NOV. 1969
p.a. J.J. Morgades Graner
p.p.

[Signature]