

153371



M O D E L O D E U T I L I D A D

por VEINTE años

en España, a favor D. LUIS ALMAGIA CARLSON, de nacionalidad española, residente en BILBAO Buenos Aires, 4, - cuyo Modelo de Utilidad se refiere, a:

" BRIDA DE AJUSTE VARIABLE "

.-----oOo-----.

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

El Modelo se relaciona en general con la fabricación de bridas, más concretamente y esto a título de nuevo resultado industrial comprende una nueva brida de ajuste variable que ha sido perfeccionada en sus características de diseño, de organización y montaje.

5.

Dicha brida esencialmente está formada por - una tira metálica -2- que lleva practicadas a espacios regulares unas depresiones que forman abultamientos - opuestos -3- del modo que se aprecia en la figura 1ª que se acompaña.

10.

Esta tira puede ser sujeta previa introducción en la ranura -14-13 y retenida gracias a la pieza -8-, que puede bascular libremente alojada de manera



permanente en la ranura -15-.

La retención se hace cuando la parte -8- impide el paso de cualquiera de los salientes -3-, tal y como se aprecia en varias de las figuras adjuntas.

5. La retención desaparece al elevar la placa -8-, y es entonces cuando se puede desplazar la tira -1- hasta donde convenga.

10. Una tira -1- puede ser unida a otra igual -2-, cuando previo enfrentamiento por sus salientes -3-, se introduce en los orificios una horquilla -7-, con sus puas -5-. La retención puede estabilizarse si a la vez se coloca un tornillo o remache en el orificio -6- enfrentado con cualquiera de los -4- de las tiras en cuestión. La oreja -7- facilita la extracción e introducción de dicha horquilla.

15. El soporte -12- puede ser de formas muy diversas, ello depende de las aplicaciones.

El soporte -12- puede tener una, dos o más, ranuras como se representan en la figura 5ª,

20. Las aplicaciones para suspensión pueden ser muy diversas, todo depende del modo de constituir el lazo de retención, a modo de ejemplo se muestran las figuras 2ª, con una tira que después de formar el lazo de retención -17-, el otro extremo vuelve para ser sujeto en el soporte.

25. En la figura 3ª, solo un extremo se sujeta al soporte, y el otro se cierra sobre si mismo, enfrentando la parte 3-A con cualquiera otra -3-, y mediante la horquilla -7-, se culmina la fijación.

30. De acuerdo con el Modelo la brida se consti



5. tuye mediante tiras de longitud variable, que tienen una zona central con golpes de prensa que han determinado, unas ventanas, pero con desplazamiento del material sin desprendimiento del mismo, y de dos filas de orificios una a cada lado, todo tal y como se aprecia en la figura.

Dicha tira, se puede fijar en un soporte ranurado, por uno o por sus dos extremos.

10. Dicha tira según se curve puede servir para retener diversas piezas, y en caso de que también se precise se puede empalmar una tira con otra, afianzando la unión de una horquilla.

15. Una vez se haya comprendido con mayor claridad el conjunto del Modelo, otros detalles y características del mismo, se irán poniendo de manifiesto en el transcurso de la descripción que se da a continuación, en la que se exponen los detalles más particulares del Modelo, como, asimismo, de los medios que para su puesta en práctica pueden emplearse. Estos detalles se dan a título de ejemplo, haciendo referencia a un caso posible de realización práctica, pero el Modelo no queda limitado, exáctamente, a los detalles - que a-qui se exponen, debiendo ser considerada por -- tanto, esta descripción, desde un punto de vista ilustrativo y sin limitaciones de ninguna clase.

20. Una idea más amplia de la invención, la proporciona la descripción siguiente en la que se hace - referencia a la lámina de dibujo ilustrativo que a esta memoria se acompaña, y en la que de manera un tanto esquemática y exclusivamente por vía de ejemplo, -

25.

30.



se representan los detalles preferidos por el invento.

En estos dibujos, se usan marcas de referencia semejantes, para indicar piezas, conjuntos o partes, que se corresponden en las distintas vistas presentadas, cuyas piezas, detalle y organización se definen de una manera específica en el transcurso de esta memoria y después, se concretan en las notas reivindicatorias finales.

En dichos dibujos:

10. La figura 1ª, es una vista del conjunto donde se aprecia, la tira fijada al soporte por uno de sus extremos, así como el enfrentamiento de dos tiras entre si para formar una unidad mediante la pieza -- auxiliar -7-.
 15. La figura 2ª, es un detalle de doble retención de los extremos de una tira, después de formar el alojamiento -17- que ha de servir para la retención o soportación de piezas.
 20. La figura 3ª, corresponde a un detalle de retención por un extremo, y vuelta sobre si misma de la tira para finalizar la retención mediante una horquilla.
 25. La figura 4ª, es un detalle mostrando como se encuentran en libertad de balancin las dos piezas que verifican la retención de suspensión graduables.
 30. La figura 5ª, corresponde a un detalle en planta de la pieza soporte cuando tiene una doble ranura para retención.
- Comentando estos dibujos, se hace la aclaración de que, mediante el nº -1- se indica la tira sus



pendida, que es el objeto esencial del modelo,,siendo
-2- la tira igual que la -1-, pero que se enfrenta -
con esta para hacer un empalme en prolongación median
te la introducción de la horquilla -7-, en los orifi
cios enfrentados.

5. El nº -3- señala los golpes en la tira que
determinan una especie de dientes que son los que re
tienen las placas -8-, al soporte -12- del cual penden
estos salientes, dejan por sus costados una especie
10. de orificio por donde se alojarán las puas -5- de la
horquilla -7- de retención.

El nº -4- indica los orificios a ambos lados
que pueden servir para la fijación de la horquilla -
-7-, previo enfriamiento con los orificios -6- y paso
del tornillo oportuno. El nº -5- corresponde a las -
15. puas de la horquilla -7-, que hacen la retención, sien
do -6- el orificio que se enfrentan con los -4- que
mediante tornillos se logre una fijación estable.

El nº-7- señala la horquilla de fijación -
20. de una tira con otra, o la tira sobre si misma como
ocurre en la figura 3ª.

El nº -8- corresponde a la pieza de reten
ción, que permanece alojada en la ranura -15-; está
pieza bascula lo suficiente para dejar paso a la tira
25. -1-, cuando se desee, pero que cuando descansa en po
sición horizontal, sirve de tope al diente -3- corres
pondiente y determina la estabilización de la tira -
-1- sobre el soporte -12-

El nº -9- indica la oreja de la pieza -8-,
30. que penetra en la ranura -15-, dentro de la cual --



puede bascular.

5. El nº -10- corresponde a los golpes laterales de la parte -9-, para impedir el desprendimiento de la pieza -8- de su alojamiento -15-. El nº -11- indica el asiento plano del soporte -12-, donde se encuentran practicadas las ranuras -13- que se aprecian en la figura 5ª, y que son precisamente por las que se desplaza el tira -1- que se introduzca.

10. El nº -14- señala el ensanchamiento de la ranura -13- en su parte central a fin de permitir el desplazamiento de los dientes -3- de la tira -1-, el nº -15- indica las ranuras de alojamiento de las piezas angulares -8-9-, que sirven de elementos de retención.

15. El nº -16- señala el alojamiento formado por la tira sujeta sobre si misma formando aro cuando la parte -3-A se enfrenta sobre los salientes -3- de ella misma. Entonces mediante la horquilla -7- se concluye la retención y en consecuencia el aro comentado queda formado.

20. En el nº -17- se aprecia el aro de retención formado cuando las dos extremidades de la tira -1- se encuentran sujetas en el soporte, según se aprecia en la figura 2ª.

25. Se comprenderá fácilmente después de observar los dibujos y la descripción precedente que la actual concepción proporciona una construcción sencilla y efectiva, susceptible de poder ser llevado a la práctica con gran facilidad, asegurando la obtención de una manufactura relativamente barata.

30.



5. Este detalle de economía adquiere gran importancia si se considera en los términos de una producción en escala, ya que es evidente que el mercado puede absorber en cantidades muy considerables el objeto que constituye la invención y cualquier pequeño ahorro logrado mediante la aportación de ciertas mejoras durante su fabricación, puede adquirir elevadas proporciones.

10. Se reitera, que en el objeto que constituye el actual Modelo, serán susceptibles de introducirse todas aquellas modificaciones de detalle que las circunstancias y la práctica pudieran aconsejar, siempre y cuando que, con las variantes que se introduzcan, no se cambie, altere o modifique la esencialidad del objeto descrito.

15.

N O T A

Se declara como de propiedad y novedad para todo el territorio español, el contenido de las siguientes:

20. REIVINDICACIONES

25. 1ª.- Brida de ajuste variable, que está formada por una cinta metálica flexible que tiene practicadas a espacios regulares unas depresiones que forman sendos abultamientos opuestos a modo de dientes, abiertos por ambos extremos, cuya cinta se ciñe sobre la superficie sobre la que ha de ejercer una presión perimétrica, estando retenida por ambos extremos mediante su introducción por las ranuras previstas en una pieza de soporte en la que están previstas un par de placas basculantes que en la posición de máximo descenso o -

30.



de reposo, retienen los extremos de la cinta flexible por apoyo de los salientes que está posee sobre el borde de dichas placas basculantes.

5. 2ª.- Brida de ajuste variable, caracterizada porque las placas basculantes a que se refiere la reivindicación 1ª están constituidas por un par de piezas rígidas de sección angular, cuyas alas descendentes se encuentran introducidas con señalada holgura, en sendas ranuras practicadas en la pieza soporte sobre la que -
10. pueden bascular, contando además las citadas alas descendentes de dichas piezas basculantes con unas orejetas o deformaciones extremas que impiden la salida de tales piezas de sus respectivos alojamientos.

15. 3ª.- Brida de ajuste variable, caracterizada por contar, por lo menos con una pieza rígida a modo de horquilla, cuyos brazos se introducen por las aberturas laterales de la sucesión de abultamientos a modo de dientes practicados en la cinta flexible para obtener la agrupación o empalme y la retención de dos cintas flexibles o bien la retención de los extremos super
20. puestos de la propia cinta cuando se enrolla sobre una superficie.

25. 4ª.- Brida de ajuste variable, caracterizada porque la pieza de retención a modo de horquilla a que se refiere la nota 3ª, comentada en su tramo central con un orificio y con una extensión, angularmente desviada, cuyo orificio se enfrenta con uno de los calados previstos en dos alineaciones a lo largo de la cin
30. ta flexible para recibir un tornillo que inmoviliza la pieza de horquilla.



5ª.- "BRIDA DE AJUSTE VARIABLE".

Todo ello, conforme se describe y reivindica en la presente memoria que consta de NUEVE hojas escritas a máquina por una sola de sus caras y dibujos - que la ilustran.

5.

Madrid, 12 de Noviembre de 1.969

E. GONZALEZ VACAS
P.P.

Figura 1ª

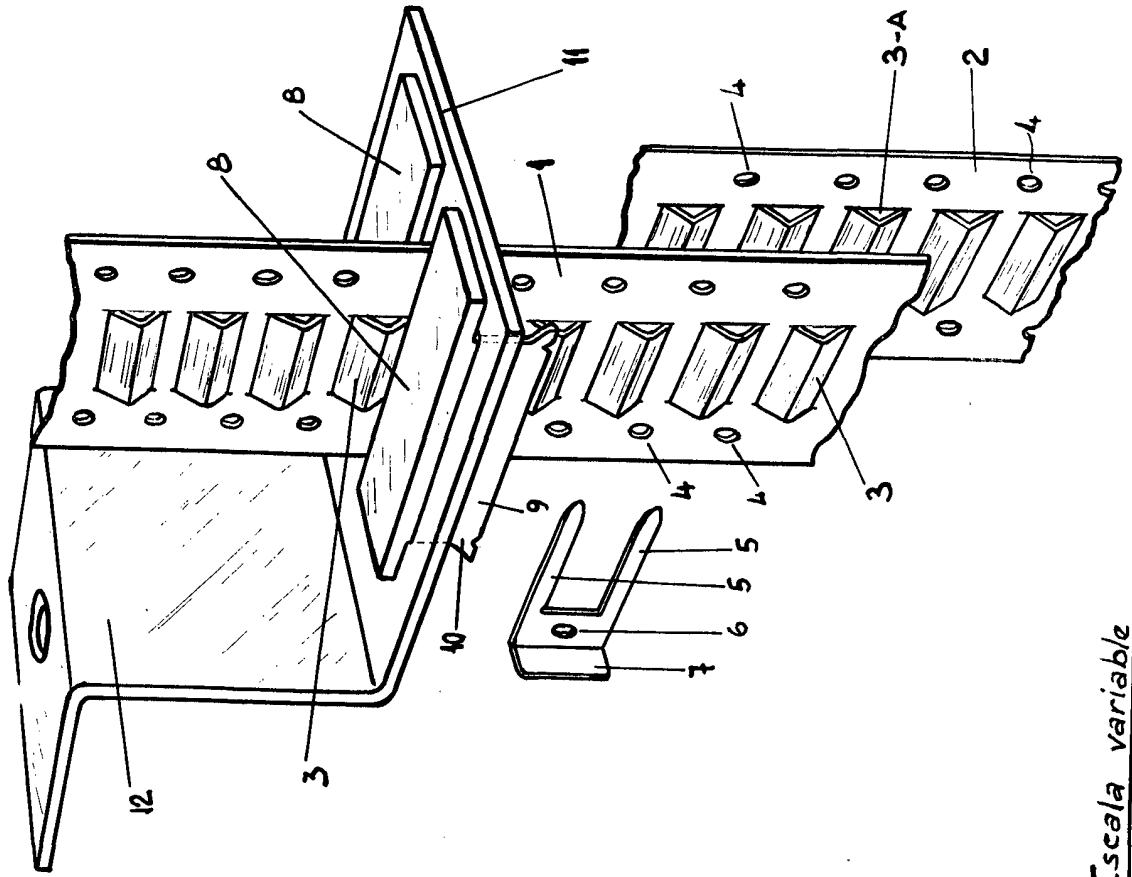


Figura 2ª

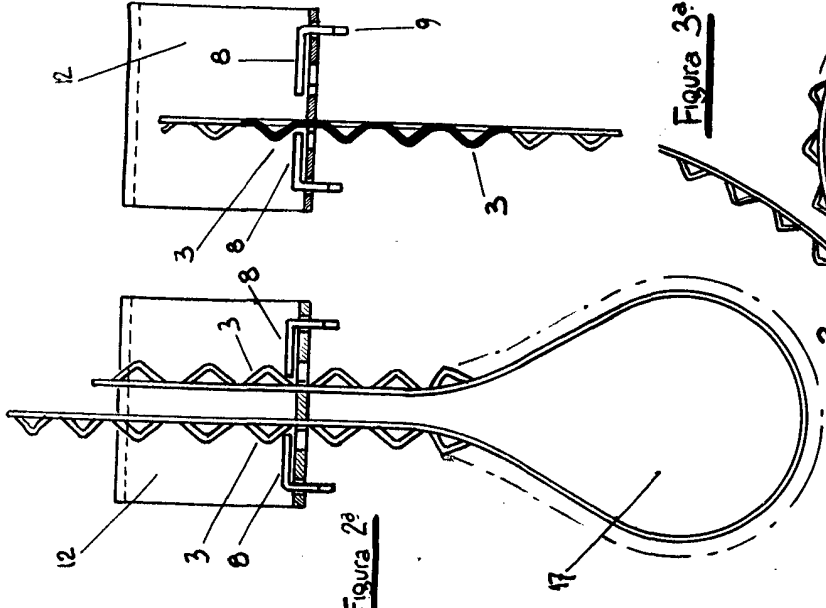


Figura 3ª

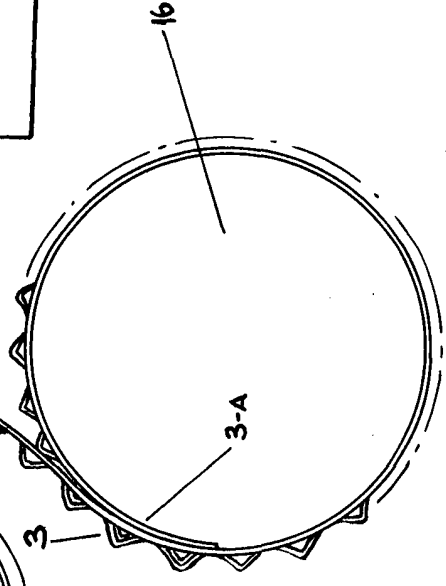


Figura 4ª

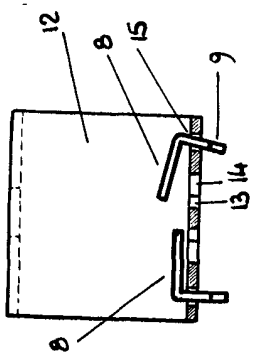
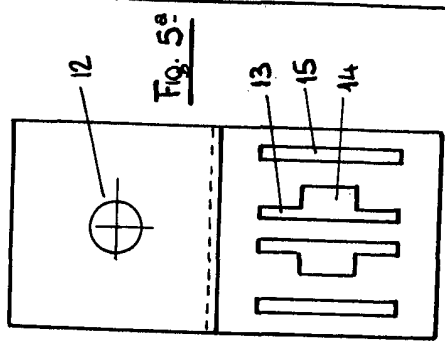


Fig. 5ª



MADRID 13) NOVIEMBRE / 1969
S. GONZALEZ KING
N.º 2126

Escala variable