

AM/

153356



UN 1941

153356

P A T E N T E D E I N V E N C I O N

a favor de

Don Rafael SABI, - domiciliado en B a r c e l o n a

por:

"Perfeccionamientos en la fabricación de marcos para
espejos y similares"

==:==:==:==

M e m o r i a D e s c r i p t i v a .

La presente invención se refiere a la fabricación de marcos, especialmente de marcos de tipo económico para espejos y aplicaciones similares.

5 En la industria de fabricación de espejos económicos, es corriente el montaje de la luna azogada o cristal, en un marco formado por cuatro listones de madera simplemente clavados por sus ángulos de unión, por medio de pequeños clavitos, colocando la luna en un encaje de la parte posterior del marco y cubriéndola con una hoja de cartón, sujeta también

por medio de pequeñas puntas fijadas a los bordes del hueco del marco. Esta construcción se comprende, que reúne la condición de ser económica, pero en cambio es muy poco sólida y se producen deterioros con mucha facilidad, ya que las piezas que componen el marco están con frecuencia mal ajustadas y acaban por separarse o romperse.

La presente invención proporciona los medios de remediar este inconveniente, y permite obtener marcos para espejos de tipo económico, de una gran solidez y de bonito aspecto y acabado.

Consisten, esencialmente, los perfeccionamientos objeto de esta patente, en fabricar el marco moldeado de una sola pieza a la dimensión requerida, empleando para ello una pasta o composición plástica que puede estar constituida por serrín o polvo de madera, talco o yeso, un aglutinante adecuado y la cantidad de colorante conveniente para dar el tono de color deseado. Se obtienen muy buenos resultados, empleando como aglutinante el almidón, que permite efectuar la mezcla de los ingredientes en frío y obtener una pasta, que se introduce en un molde de las dimensiones apropiadas, en el que, por simple endurecimiento, se obtiene un marco provisto del encaje posterior para recibir la luna o cristal, después de lo cual no hay más que dejar secar la composición, para obtener una pieza moldeada dispuesta para su uso.

En la composición del material plástico, pueden emplearse otros aglutinantes, como por ejemplo, la colofonia, siendo entonces, necesario operar en caliente, para efectuar la mezcla íntima de los ingredientes y también durante el moldeado. Una composición de esta clase puede estar formada por serrín de madera, colofonia, talco, y la cantidad de colorante necesaria y aunque el moldeado se haga en caliente, basta dejar enfriar un poco antes de sacar el marco del molde.

Variando la proporción de los ingredientes, según aconseje la práctica, se obtienen composiciones de mayor o me-

JUN 1941

- 3 -

153356

5 nor dureza y de menor o mayor plasticidad, y según los casos, la fijación del espejo, en el encaje del marco, puede hacerse por medio de pequeñas puntas clavadas del modo ordinario, o bien, si se trata de materiales muy duros, disponiendo, al efectuar el moldeado, unas pequeñas grapas de alambre, plan-
cha, etc., que quedan parcialmente incrustadas en el marco y cuyo extremo libre se dobla convenientemente después de co-
locado el espejo, quedando así debidamente sujetado.

10 Del mismo modo puede disponerse una anillita para colgar o sostener el marco, ya sea clavándola directamente en la forma antedicha, ya incrustando la base de la anillita en la pasta en el momento de proceder al moldeado.

15 Los marcos formados por las composiciones indicadas anteriormente como ejemplo, pueden llevar un colorante adecuado, de modo que se obtienen directamente en su color natural y no es necesario someterlos a ninguna operación de acabado, pero si se desea, pueden también pintarse o esmaltarse en cualquier color, pues la composición admite perfectamente esta operación.

20 Al moldear el marco podrá darse a la cara visible del mismo, la configuración que se desea, formando una moldura cuadrada, en media cana, plana u de otra forma cualquiera, pudiendo ser la superficie lisa, estriada o grabada con dibujos convenientes.

25 Estos perfeccionamientos permiten la fabricación de espejos de forma rectangular, redonda, ovalada, o de cualquier otra forma y también de espejos de mano, haciendo que el marco esté provisto de un mango conveniente del mismo ma-
terial plástico, o bien disponiendo este mango constituido por una pieza adicional de madera metal u otro material ade-
cuado, que queda sujeta e incrustada en el material plás-
tico en el momento de efectuar el moldeado.

30 Los perfeccionamientos que se acaban de describir, constituyen solamente un ejemplo de ejecución, y se comprenderá que pueden introducirse todas aquellas variaciones de deta-

JUN 1941

- 4 -

153356

lle o de procedimiento, que no alteren las características esenciales de la invención, las cuales se resumen a continuación.

N O T A

5 Se reivindica como objeto de esta patente:

10 1) Perfeccionamientos en la fabricación de marcos para espejos y similares, que consisten en moldear una cierta cantidad de una substancia o composición plástica, compuesta a base de serrín de madera talco o yeso y un aglutinante adecuado, introduciendo esta composición en un molde de las dimensiones correspondientes al marco que se desee fabricar, y dejándola endurecer convenientemente, con lo cual se obtiene un marco de una sola pieza, de un material de mayor o menor dureza según sea la proporción de los ingredientes empleados, en el que se ha formado, por el propio moldeado, el calce correspondiente para el encaje de la luna o cristal, pudiendo esta quedar sujeta por medio de puntas si el material es suficientemente plástico, o por otros medios apropiados.

15 2) Perfeccionamientos, según la reivindicación anterior, caracterizados por el empleo, como aglutinante para formar la composición plástica, de una cierta cantidad de colofonia, calentando los distintos ingredientes para formar la composición, llenando los moldes cuando la composición está todavía caliente, y, dejando enfriar el material después del moldeado.

20 3) Perfeccionamientos según la reivindicación 1, caracterizados por el empleo, como aglutinante, de una cierta cantidad de almidón, efectuándose la mezcla de los ingredientes en frío, así como el moldeado, después de lo cual basta dejar secar el material para obtener el marco con las características deseadas.

30 4) Perfeccionamientos según cualquiera de las reivindicaciones anteriores, caracterizados por la adición, a la composición plástica, de una cierta cantidad de un coloran-



JUN 1941

- 5 -

153356

te apropiado, con lo cual se obtiene el marco en su color natural, que no requiere barnizado o pintado exterior, si bien puede darsele este acabado o el que se desee.

5) Perfeccionamientos según cualquiera de las reivindicaciones anteriores, caracterizados por la disposición en la parte posterior del marco, de un cierto número de grapas de alambre, plancha o material análogo, que quedan parcialmente incrustadas en la masa del marco y cuyo extremo libre se dobla convenientemente después de colocado el espejo, el cual queda así debidamente sujetado, y también de una anillita o grapa, incrustada por su base en el marco, para que pueda ser colgado convenientemente.

6) Perfeccionamientos en la fabricación de marcos para espejos y similares.

Esta memoria consta de cinco páginas, escritas por una sola cara.

Madrid 23 de Junio 1941.

P. A.

13