

153254



153254

MALA REPRODUCCION
POR DEFECTO DEL ORIGINAL

MEMORIA DESCRIPTIVA

de una PATENTE DE INVENCION, cuyo registro se solicita por veinte años en España y sus posesiones, por "MEJORAS EN LA FABRICACION DE CORCHETES", (Clase 48 del Nomenclator), a favor de Doña Isabel Marcos Marcos, de nacionalidad española, residente en Madrid, Claudio Coello nº 45.

Las mejoras que a continuación se describen y constituyen el objeto de la presente patente de invención, vienen a aportar en esta rama de la industria una notable innovación con marcados resultados positivos, ya que subsanan uno de los mayores defectos que presentaban los corchetes en su utilización práctica.

Estas ventajas que aportan, no van en detrimento de su coste, ya que con el mismo material y adoptando los procedimientos de construcción conocidos se consigue la finalidad perseguida con los corchetes objeto de esta memoria, todo ello fruto de los consiguientes estudios y prácticas llevadas a cabo por el inventor.

Con ayuda de los adjuntos dibujos que permiten ver con claridad las distintas formas entre las muchas que puede adoptar este objeto y la disposición de sus elementos de actuación para que se efectúe cómoda y regularmente el trabajo que se le pide, pasamos a describir sus características o partes esenciales.

Las figs. 1a, 2a, 3a, 4a, 5a y 6a nos muestran que la corcheta, sin perder ninguna de sus características esenciales, cual son, la cabeza para el cosido a la prenda, la pinza y la pieza final curvada que tiene, la elasticidad y disposición ne-



cesaria para ballestear, pueden presentar infinidad de formas.

Las figs. 7 y 9a son vistas laterales de las corchetes en las cuales se puede ver la curvatura y formación de la misma sobre el rectángulo de base, así como el peralte de la ballesta y espacio de paso para la anilla.

25.-

La fig. 8a nos permite apreciar exactamente la cabeza de la pieza vista de frente y la ballesta al largo o sea longitudinalmente, así como el corte del alambre en su principio y fin de carrera.

30.-

Las figs. 10a y 11a son perspectivas de dos tipos de corchete que permiten comprender mejor, caso de tener alguna duda, como se halla formada la corcheta para actuar.

Este objeto que para su mejor funcionamiento debe ser fabricado principalmente con alambre de acero está constituido por la hembra (1) que adopta varias formas como veremos después, pero que esquemáticamente se reduce a un rectángulo alargado que en sus dos cabezas menores tiene la forma circular, semicircular, triangular, cuadrada, etc., y que en la línea mayor del rectángulo, en una de ellas y en su centro se forma una pinza curva (2), que avanza sobre la línea paralela hasta que le cubre con el borde de ella. En la línea opuesta se produce una elevación (3) que culmina en la parte inferior de la pinza y naturalmente debajo de ella, quedando un muy pequeño espacio (5) entre la parte inferior de la cabeza de la pinza y la superior de la línea paralela y opuesta a la de arranque y formación de la misma.

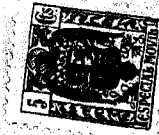
40.-

45.-

El alambre que forma esta corcheta gira, se retuerce, curva y adopta la forma más conveniente en toda la longitud necesaria para su construcción, al llegar al tope opuesto donde se corta dejando un espacio pequeño (4) que marca la divisoria entre el punto de arranque de la formación de la corcheta y su punto de llegada y terminación de la misma.

50.-

El macho o corchete consiste en una anilla de igual ma-



terial ú otro distinto que lleva su soporte para sujetarla al otro lado de la prenda, en la cual se produce la unión por medio de estos elementos cuyo macho se introduce entre la pinza (2) y la línea curvada (3) con una ligera presión, para lo cual 55.-
cede sitio al alambre curvado (3) que ballestea y permite el paso, pero que una vez que cesa la presión con los dedos se recupera y lo cierra lo suficientemente para que en el juego de la 60.-
prenda se desabroche.

Para efectuar esta operación última de modo voluntarioso basta con un ligero tirón de la argolla y esta sale de la corcheta en virtud de la elasticidad de la pieza inferior a la pinza.

Otra variante que presentan estas mejoras y que aportan una destaca utilidad, al objeto que se reivindica, consiste en que la pequeña separación que presentan las puntas del alambre (4), constituyen también un punto de apoyo accidental que refuerza considerablemente los dobleces del alambre, permitiendo por consiguiente emplear calibres menores y como consecuencia una mayor 70.-
economía.

En efecto, si el cosido del corchete se hace en dos puntos simétricos del rectángulo, en forma usual, el esfuerzo por presión de la prenda equivale a una tracción de la pinza o gancho en la dirección de la flecha (f) fig.13a, cuyo efecto tendería a 75.-
abrir los ángulos (X-X'), pero antes de llegar al límite de elasticidad del alambre (momento en que se produciría una deformación permanente), se habrán unido las puntas (R-R') reforzándose automáticamente el sistema. Esta particularidad sería fácil 80.-
demostrar en mecánica, considerándolo como dos palancas cuyas potencias (P-P') están unidas en el extremo de la pinza o gancho, sus resistencias (R-R') están en los extremos del alambre y sus puntos de apoyo en las costuras.



85.- Al cesar la presión que se ha ejercido sobre el corchete, vuelven a su primitiva posición las puntas, separándose y permitiendo así el libre juego de la ballestilla para desabrochar el corchete.

90.- En esta variante que acabamos de describir se reivindican dos acciones alternativas que mejoran considerablemente el uso del corchete y permiten su aplicación a prendas que han de ejercer fuerte presión con el mismo calibre del alambre.

REIVINDICACIONES

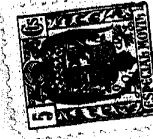
Descrito suficientemente el objeto que constituye la presente patente de invención, lo que se declara como de nueva y propia invención del solicitante, son las siguientes reivindicaciones:

100.- 1a.- Mejoras en la fabricación de corchetes, caracterizadas por estar constituidas por una pieza hembra que puede adoptar no una sino varias formas, pero que esquemáticamente se reduce a un rectángulo alargado, en cuya línea mayor y en su centro se forma una pinza curva (2) que avanza sobre la línea paralela hasta que la cubre con el borde de ella, para formar casi contacto con la línea opuesta y en el sitio donde se produce una elevación (3) que culmina en la parte inferior de la pinza, quedando un muy pequeño espacio (5) destinado a la entrada por presión de la pieza macho.

110.- 2a.- Mejoras en la fabricación de corchetes, según la reivindicación 1a, caracterizadas porque la introducción del macho se efectúa a presión, dando lugar en su acción de entrada a un balles-teo por parte de la línea curvada (3) que por el corte (4) que presenta uno de sus laterales palanquea permitiendo el paso, para recuperarse una vez que cesa la presión cerrándose a continuación lo suficiente para que ya de por sí no pueda salirse la pieza macho.

115.- 3a.- Mejoras según las reivindicaciones anteriores, caracterizadas por que como una variante más de estas últimas y que aportan una destacada utilidad, es que la disposición del cosido en

153254



- 120.- dos puntos simétricos del rectángulo, permite que la pequeña separación (4) que presentan las puntas del alambre (fig.13a), constituyan también un punto de apoyo accidental que refuerza considerablemente los dobleces del alambre, ya que el esfuerzo por presión de la prenda equivale a una tracción de la pinza o gancho en la dirección de la flecha (F) cuyo efecto tiende a abrir los ángulos (X-X') y como acción inversa la unión de las puntas (R-R') reforzando el sistema, y en su acción de descanso o cese de la presión vuelven las puntas a su primitiva posición, separándose y permitiendo el libre juego de la ballestilla, siendo dos acciones alternativas que permiten el mayor esfuerzo o presión sobre el corchete con el menor calibre de alambre.
- 125.-
- 130.-

4a.- "MEJORAS EN LA FABRICACIÓN DE CORCHETES".

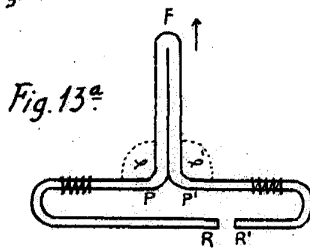
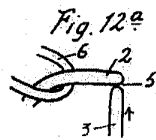
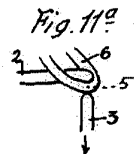
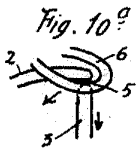
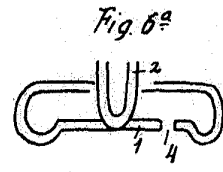
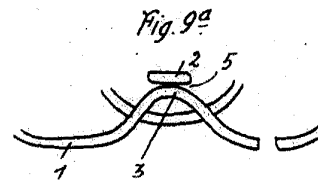
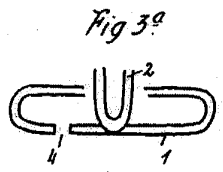
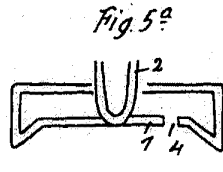
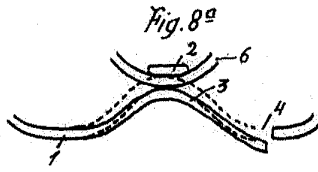
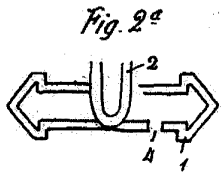
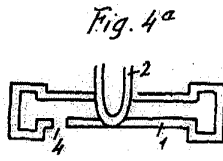
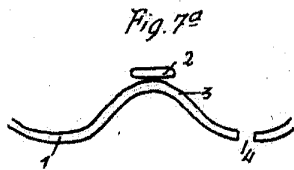
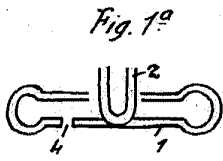
Todo según queda descrito en la presente memoria que consta de cinco hojas escritas a máquina por una sola cara.

Madrid a 18 de Junio de 1941

ISABEL MARCOS MARCOS

P.A.

El Agente Oficial.-



Madrid 18 de Junio 1941

Alvarajo

Escala variable