



153 134

30 OCT 1960

### MODELO DE UTILIDAD

a favor de Don EMILIO VERDAGUER GAVIN, de nacionalidad española, residente en Barcelona, calle San Andrés, 217, por "ENVOLTORIO PARA TERRONES DE AZUCAR".

- . -

### MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente invencion se refiere a un envoltorio para terrones de azúcar, el cual se halla provisto de un apéndice que posibilita el desprendimiento del envoltorio respecto al terrón con mucha más facilidad y limpieza que en aquéllos normalmente existentes en el mercado.

5.

Dicho apéndice o prolongación es parte constitutiva del propio envoltorio y se consigue al mismo tiempo que se efectúa el troquelado de cientos de ellos, sin necesidad de ningún proceso posterior, por lo que se diferencia de aquellos apéndices o prolongaciones que en

10.

30 1968



forma de tiras se aplican en otros envoltorios con el fin de facilitar su abertura.

5. La mayoría de los envoltorios existentes en el mercado cubren perfectamente el terrón de azúcar, pero no impiden el hecho de que las yemas de los dedos entren en contacto con el mismo al rasgar el envoltorio y asirlo con el fin de depositarlo en la taza.

10. El presente envoltorio ofrece las mismas seguridades higiénicas que los anteriores, pero con la ventaja que representa el hecho de que al tirar del apéndice previsto, el envoltorio se abre por sí mismo, desprendiéndose fácilmente el terrón sobre la taza colocada al efecto.

15. Para mejor comprensión de la presente memoria descriptiva se acompañan unos dibujos en los que, esquemáticamente y tan sólo a título de ejemplo, se representa un caso práctico de aplicación de un envoltorio según la invención sobre un terrón de azúcar.

20. En dichos dibujos, la figura 1 es una vista en planta de la totalidad del envoltorio, en el cual se indican las líneas de plegado que limitan la totalidad de porciones que, abatiéndose entre sí, cubren totalmente el terrón. La figura 2 es una vista en perspectiva del aspecto que se corresponde con un momento de abertura o cierre del envoltorio sobre un terrón de azúcar, mientras que la figura 25. 3, es otra perspectiva que muestra el aspecto que ofrece el terrón con la envoltura cubriéndolo totalmente.

De la observación de las figuras anteriores se desprende que el envoltorio se consigue mediante el troquelado



de una lámina 1 de papel, la cual presenta en su centro geométrico una superficie rectangular 2, alrededor de la cual formando cruz latina, se disponen otras cuatro superficies rectangulares 3, y, contiguas a ellas, hasta completar un cuadro, otras cuatro superficies 4, también rectangulares pero cruzadas por unas líneas de plegado 5 en diagonal. Por encima y por debajo del mencionado cuadro se disponen dos franjas constituídas, cada una de ellas, por dos porciones laterales 6 en forma de trapecio rectángulo, mientras que la central 7 adopta forma de trapecio isósceles, presentando ambas porciones centrales unas líneas de plegado 8 que, junto con los lados no paralelos de las mencionadas porciones 7, dan lugar a la conformación de unos espacios triangulares 9.

15. La porción central 7 perteneciente a la franja superior porta una prolongación o apéndice 10, mediante el cual, como ya se ha dicho anteriormente, se procede al cierre o abertura del envoltorio.

20. La base del terrón de azúcar 11 queda apoyada sobre la superficie rectangular 2, quedando sus costados laterales cubiertos, respectivamente, por las superficies rectangulares 3,

25. Dos costados no contiguos, ya cubiertos por las superficies 3, quedan a su vez recubiertos por las superficies rectangulares 4, pero disminuídas al plegarse a un mismo tiempo sobre la línea de plegado 5 que presentan en diagonal. Las superficies 4 quedan superpuestas por parejas sobre los costados mencionados, mientras que la



- cobertura superior del terrón se verifica a partir del abatimiento sobre su superficie de los dos espacios laterales 6 en forma de trapecio rectángulo pertenecientes a la franja inferior del envoltorio, encima de los cuales se abaten los homónimos pertenecientes a la franja superior, para acto seguido quedar parcialmente cubiertos por el espacio o porción inferior central 7 que presenta forma de trapecio isósceles, disminuída su superficie al doblarse por las líneas de plegado 8 durante su abatimiento, efectuándose la misma operación con la porción central que presenta la franja opuesta, cuyo apéndice 10, por su cara interior, se habrá untado con un poco de adherente con el fin de inmovilizar a las diferentes partes abatidas que constituyen en envoltorio, sobresaliendo dicho apéndice, por su punto extremo, del conjunto del envoltorio del terrón, con el fin de presentar una superficie de agarra para proceder a su despegado por simple tirón, con lo que el envoltorio abrirá sus partes abatidas ayudado tan sólo por el peso del propio terrón, el cual caerá directamente en el interior de la taza.
- 5.
- 10.
- 15.
- 20.

Serán independientes del objeto del presente modelo de utilidad los materiales, formas y dimensiones del envoltorio descrito y, en general, todo cuanto no altere, cambie o modifique la esencialidad de la invención.



N O T A

Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad :

5. 1.-Envoltorio para terrones de azúcar, que se caracteriza por estar formado por una lámina de papel o similar, de forma rectangular, la cual está dividida por líneas de plegado que condicionan varias superficies que se amoldan al cuerpo paralelepípedo del terrón, presentando para ello dicha lámina una superficie rectangular central donde se apoya la base inferior del terrón, cuyas
10. partes laterales quedan cubiertas por cuatro superficies rectangulares contiguas y dispuestas en forma de cruz latina respecto a la central descrita anteriormente, resultando recubiertas dos de las superficies laterales del mismo terrón en posición no contigua, respectivamente por
15. dos superficies también rectangulares, pero provistas de una línea diagonal de plegado que permite que cada una de ellas se encoja sobre sí misma al tiempo que se abate sobre las superficies descritas, constituyendo la cobertura superior del terrón dos franjas que se corresponden con
20. los extremos opuestos del envoltorio, ambas divididas en tres porciones de forma trapecial por sendas líneas de plegado, estando las porciones laterales, en forma de trapecio rectángulo, pertenecientes a ambas franjas, abati-



- das, alternativamente, sobre la superficie superior del terrón, encima de las cuales se abate, en primer lugar, aquella porción central perteneciente a la franja inferior, cuya forma es de trapecio isósceles, presentando
5. en el interior de su superficie dos líneas de plegado que, junto con los lados no paralelos pertenecientes a la misma, limitan unos espacios triangulares que se pliegan y esconden bajo su superficie cuando dicha porción se abate, quedando el terrón definitivamente envuelto al abatirse sobre
10. la porción central acabada de detallar, otra perteneciente a la franja superior y de características similares, diferenciándose de la anterior porque porta una prolongación alargada que permite, mediante una gota de adhesivo en su superficie oculta, fijar las diversas partes abatidas del
15. envoltorio, quedando el extremo de dicha prolongación dispuesto de tal modo que sobresale del cuerpo del terrón, con el fin de presentar un punto en el que puedan hacer presa las uñas del usuario, y tras tirar de él, vencer su adherencia con el envoltorio, que, desplegándose, dejará
20. al descubierto el terrón de azúcar.

2.-Envoltorio para terrones de azúcar.



La presente memoria consta de siete hojas foliadas,  
numeradas, escritas por una sola cara.

Madrid, 30 Octubre de 1.969.

EMILIO VERDAGUER GAVIN

p.a.

J. TORTRAS  
P.P.

A large, stylized handwritten signature in dark ink, appearing to read "Tortras", is written over the typed name and initials.

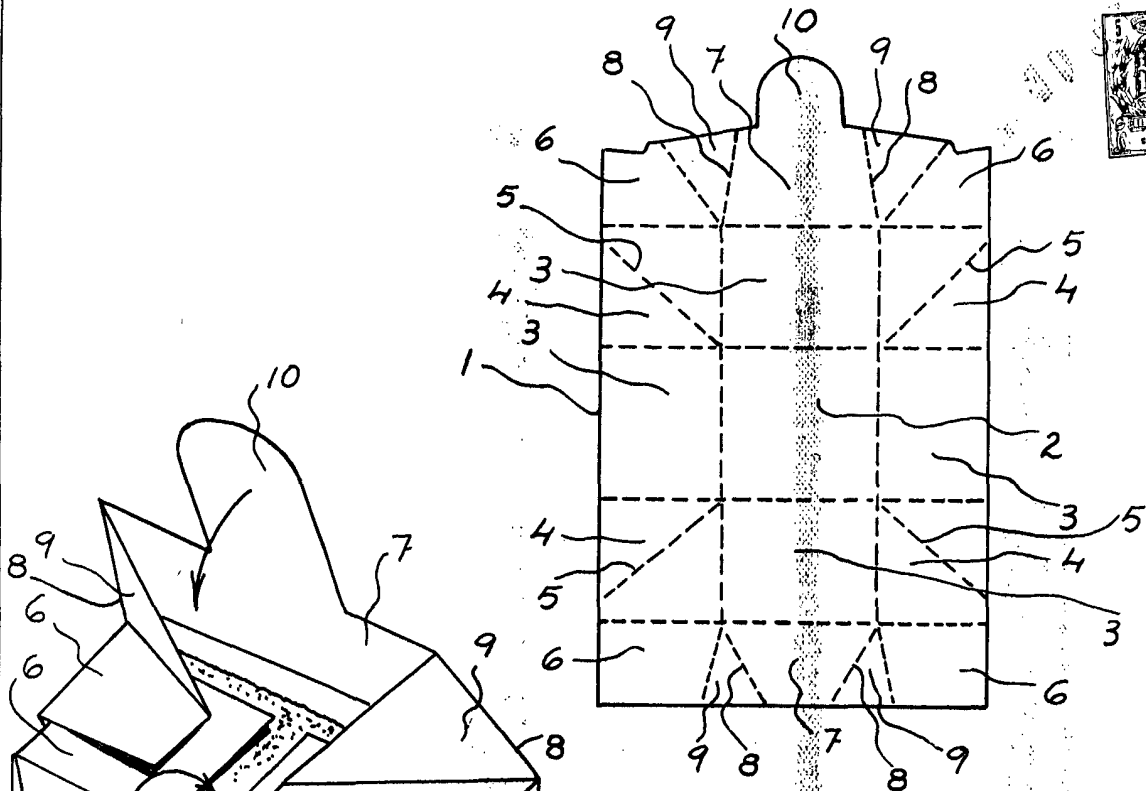


FIG. 1

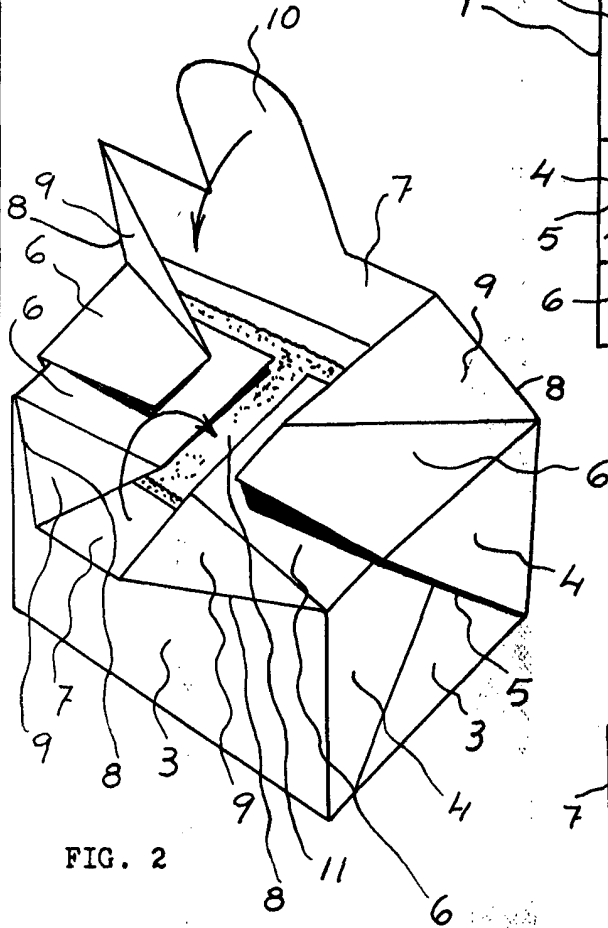


FIG. 2

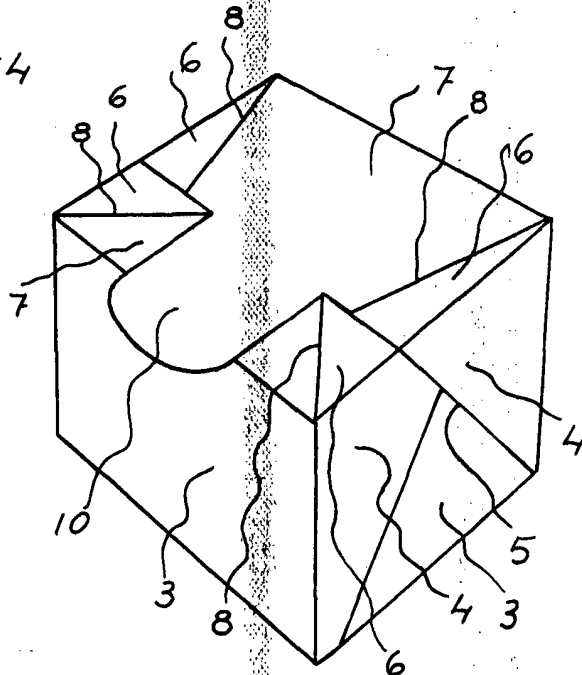


FIG. 3

Madrid, 30 octubre 1969  
EMILIO VERDAGUER GAVIN  
p.a.

J. TORTAS

*Chapman*