

s
a

152480



MAR 1970

SECCION TECNICA
ASOCIACION I.P.C.
CLASE A 47
SUCIA B

MEMORIA DESCRIPTIVA

=====

Correspondiente a la solicitud de registro de Modelo de Utilidad que, por veinte años, se solicita para todo el territorio nacional, a favor de la firma SISTEMAS AF. S.A., de nacionalidad española, residente en Madrid, calle Antonio López núm. 243, - - - - -

p o r

"TIRADOR PARA MUEBLES"

=====

El Modelo de Utilidad a que se refiere la presente Memoria, está destinado a garantizar la explotación y la propiedad exclusivas, en todo el territorio nacional, de un tirador para puertas y cajones de muebles.

5

Consiste el objeto en un tirador al que se le provee esencialmente de las formas características de una determinada flor adscrita a un conveniente soporte en forma de ca



ja cilíndrica que se embute en el material del mueble. Se-
gún la que sea la flor que se imite en el tirador, sus pé-
talos quedan total o parcialmente alojados en el interior
10 del soporte citado que, en caso necesario, podrá ser reba-
sado tanto en altura como en diámetro.

Pero, cualquiera que sea la representación decorativa -
en forma de flor, su parte central (estambre o pistilo) es
15 tá sobre-dimensionada y se destaca libremente del conjunto
de la flor constituyendo un botón saliente que constituye
el tirador propiamente dicho. Este aumento de dimensiones
se lleva a efecto sólomente en altura, procurando respetar
transversalmente las dimensiones normales de dicha parte -
20 central para que, cuando el tirador es visto de frente, -
ofrezca la mayor sensación de realidad.

Según lo expuesto, el tirador decorativo objeto del Mo-
delo puede tener tantas realizaciones como flores que por
su configuración se presten al fin propuesto. De una mane-
25 ra preferente, el tirador decorativo estará construido con
un material plástico apropiado que permita la obtención de
toda la gama de colores que pudiera necesitarse para la fa-
bricación de las flores elegidas. Una realización práctica
del objeto, se materializa por medio de dos piezas, una de
30 las cuales comprende el soporte y los pétalos mientras que
la otra el botón central, cualquiera de las que puede reci-
bir por su parte posterior los tornillos o medios de fija-
ción sobre el mueble que se utilicen.

Para mejor comprensión del objeto y sólomente a título
35 de ejemplo, se adjunta una hoja de planos en la que:

La fig. 1a, representa la sección diametral en alzado -
del conjunto del tirador.

La fig. 2a, representa la vista superior en planta del

22 JUL 63



40 citado tirador, en la que se aprecia perfectamente que la flor utilizada en este caso es una margarita.

Refiriéndonos a dichas ilustraciones, vemos que el soporte cilíndrico -1- se acopla embutido en un rebaje realizado en el espesor de la madera de la pieza frontal de la puerta o cajón del mueble -2-. El conjunto circular que componen los pétalos -3- puede formar parte del mismo material que el soporte -1- o bien ser una pieza independiente alojada en el mismo de modo completo, como se representa en los dibujos, o bien parcialmente, ya que no hay ningún inconveniente en que los extremos de algunos de los pétalos -3- se sobrepongan y excedan del borde superior del soporte -1-.

50 El conjunto de pétalos -3- se centra pues sobre el soporte -1- y, a su vez, presenta un centrado para la base inferior del botón central -4-, en la que se rosca el extremo de un tornillo -5- que, desde el interior, atraviesa los espesores de la pieza de madera -2- del soporte -1-, y del conjunto de pétalos -3-, el cual tornillo -5- central puede ser suplementado en su función por medio de otro o más tornillos situados excéntricos y no visibles desde el exterior.

60 El ejemplo que hemos presentado se refiere al acoplamiento del tirador decorativo que se preconiza sobre un mueble de madera pero, en el caso de que el citado mueble sea metálico, es lógico que sean alteradas las condiciones de montaje, y, sobre todo, las de fijación ya que, el soporte -1- puede ir alojado en una zona embutida, en un agujero o bien simplemente dispuesto y fijado sobre la chapa del frontis del mueble.

Serán variables las circunstancias de tamaño, forma y -



2000

70 material particularmente referidas a cada uno de los ele-
 75 mentos que integran el conjunto, en el que podrá ser varia-
 do todo aquello que no suponga una alteración de la esen-
 cialidad del objeto expuesto en la pasada descripción, la
 cual deberá ser tomada en su más amplio sentido y no como
 una limitación de posibilidades de realización.

N O T A

EN RESUMEN: El Modelo de Utilidad que, por veinte años,
 se solicita para todo el territorio nacional, ha de recaer
 sobre las siguientes reivindicaciones:

80 1a.- "TIRADOR PARA MUEBLES", caracterizado por compren-
 der un soporte cajado en cuyo interior se aloja total o
 parcialmente una pieza que representa el conjunto de los
 pétalos de una flor, de cuyo centro se destaca sobre-dimen-
 sionado un botón que representa el conjunto de estambre o
 85 pistilos o bien, según la flor que se imite, el capullo
 central de pétalos aún no abiertos.

2a.- "TIRADOR PARA MUEBLES", según la reivindicación 1a
 caracterizado porque el soporte cajado dispone de medios
 para centraje y fijación del conjunto de pétalos el cual,
 90 a su vez, posee igualmente medios para centraje de la base
 inferior del botón central, en la que, de manera preferen-
 te, se roscará el cuerpo de un tornillo que, desde el inte-
 rior, atraviesa los espesores del frontis del mueble, del
 soporte cajado y del conjunto de pétalos para constituir-
 95 se en el elemento que resiste directamente las tracciones
 que se ejerzan sobre el botón central o tirador propiamen-
 te dicho.

3a.- Por último, se reivindica como objeto sobre el que
 ha de recaer el Modelo de Utilidad que, por veinte años,
 100 se solicita para todo el territorio nacional, - - - - -

p o r

23 JUL

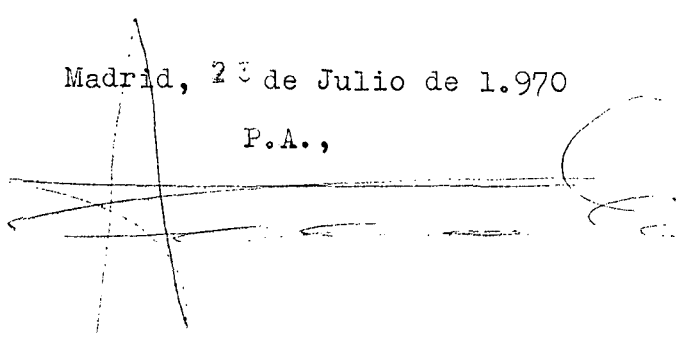


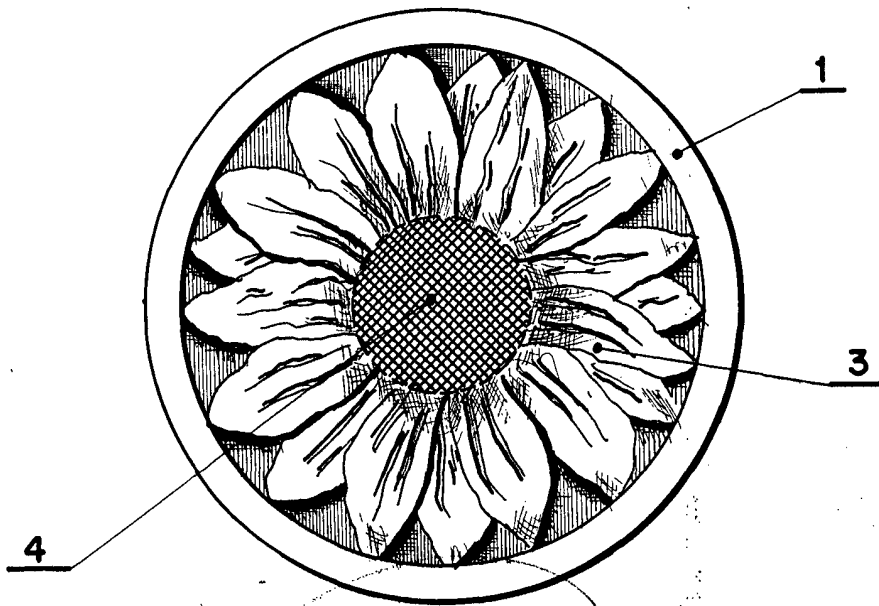
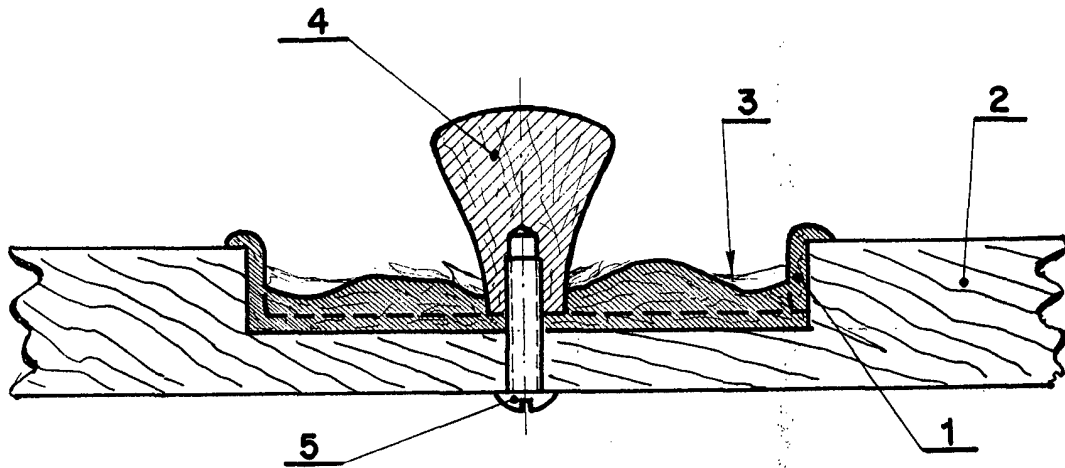
"TIRADOR PARA MUEBLES"

Todo conforme queda expresado en la presente Memoria -
descriptiva, que consta de cinco páginas, escritas a máqui
na por una sola cara, y dibujos que se acompañan.

Madrid, 23 de Julio de 1.970

P.A.,





Madrid. 28 OCT. 1969

P.A.

ANTONIO ARICHA

P. P.

A handwritten signature in cursive script, appearing to read 'Antonio Aricha', written over a horizontal line.

ESCALA VARIABLE