



152402

MODELO DE UTILIDAD
por 20 años

a favor de COMERCIAL SIU-SEN, S.A., Sociedad Española,
residente en Sta. Coloma de Gramanet (Barcelona) Avda.
Baró, 52, -----
por: "SUJECION PERFECCIONADA, APLICABLE A MARCOS".-----

MEMORIA DESCRIPTIVA

- La forma habitual de sujetar el motivo decorativo al marco que lo encuadra y realza, consiste en aplicar aquél contra un cartón o madera fina, o inmovilizar el conjunto mediante una serie de pequeños clavitos clavados a la parte interna posterior del marco, en dirección sensiblemente paralela al plano que lo contiene.
- Los inconvenientes que caracterizan éste sistema, relativamente primitivo, son obvios: dificultan de
5. Los clavitos clavados a la parte interna posterior del marco, en dirección sensiblemente paralela al plano que lo contiene.
10. acertar a incidir correctamente con el martillo sobre los clavitos, dado lo forzado de su posición y el poco espacio disponible para la entrada del martillo, escaso margen que presentan muchos marcos, especialmente los de poco espesor, riesgo de astillamiento, etc.
15. El problema, en marcos fabricados a base de otros materiales, tales como plástico, por ejemplo, ofrece soluciones aún menos satisfactorias, ya que al no poderse clavar clavos, con suficiente garantía, es



preciso recurrir al empleo de piezas adicionales, más
20. o menos flexibles, que complican y encarecen la fabricación del marco, y que, por otra parte acaban por romperse con facilidad.

El presente Modelo de Utilidad se refiere a una sujeción perfeccionada, aplicable a marcos, preferentemente de plástico, que en lo que tiene de esencial se describe en ésta memoria, y con lo que se logra una sujeción eficaz e impecable, rápida, segura y fácil de montar.

Fundamentalmente, la sujeción que nos ocupa
30. consiste en una serie de plaquitas metálicas maleables, de sección cualquiera, y uno de cuyos extremos adopta la forma de pié en T invertida cuyo palo, de sección suficiente, sirve de enlace con el resto de la pieza. En la parte interna posterior del marco, se disponen tantas
35. regatas cuantas fijaciones quieran colocarse, y en las cuales se introducen los citados pies de las respectivas plaquitas, previamente untados en un disolvente de plástico. Al actuar éste sobre el material de los bordes de la ranura, disuelve parte del mismo, que luego,
40. al volverse a secar aprisiona firmemente el pié metálico de la plaquita, la cual, así sujeta, podrá, una vez colocado el motivo ornamental a enmarcar, rebatirse sobre su dorso, sujetándolo e inmovilizándolo perfectamente.

45. Para retirar o cambiar el motivo ornamental enmarcado, bastará con levantar de nuevo las plaquitas rebatidas, sin separarlas del marco al que esten fijados, retirar el motivo antiguo, colocar el nuevo y volver a rebatir las plaquitas. Siendo el material de éstos
50. maleable, no existe riesgo alguno de roturas.



Para mejor comprensión de cuanto antecede, y sin que ello signifique restricción alguna a la generalidad de lo descrito, en las figuras adjuntas y, en todo lo que sigue nos vamos a referir a un ejemplo concreto

55. de realización práctica del modelo que nos ocupa.

La figura primera ofrece una vista en perspectiva de una de las plaquitas de fijación.

La figura 2ª, ilustra, en perspectiva parcial, una de las regatas practicadas en el marco, y la colocación de una plaquita en otra de ellas.

60.

La figura 3ª muestra en perspectiva, una vista de la parte posterior del cuadro, tal y como queda luego fijado con las plaquitas descritas.

Según se observa en dichas figuras, las plaquitas -1-, que adoptan en éste caso particular concreto una forma esencial rectangular, disponen del pié -2- en forma de T invertida, siendo el palo -3-, suficientemente ancho, el elemento de enlace con el resto de la plaquita, -1-.

65.

El marco -4- dispone, en su borde interno-posterior, regatas -5- en número suficiente, en las que se introducen los pies de las respectivas plaquitas -1-, convenientemente untados en disolvente plástico, al objeto de que disolviendo parte del material plástico que forma el interior de las regatas -5-, queda aprisionado

70.

75. y solidamente unido al marco, al secarse de nuevo el material disuelto.

Colocado ya el cuadro o motivo ornamental en el interior del marco (fig. 3ª), al rebatir las plaquitas -1- contra la tablilla o cartón -6- que le sirve de asiento dorsal, el conjunto queda listo y perfectamente sujeto, pudiendo proceder a suspenderlo mediante la anilla o dispositivo adecuado -7- fijado a

80.



su dorso.

85. No alterarán la esencialidad del presente Modelo de Utilidad todas aquellas modificaciones de carácter secundario, como son formas superfluas y dimensiones de plaquitas y marco, de sus ranuras, número y disposición de éstas ni en general cuantas no supongan alteración sustancial del objeto esencial descrito,
90. que se resume en las siguientes:

REIVINDICACIONES:

- 1ª - Sujeción perfeccionada, aplicable a marcos, que esencialmente se caracteriza por consistir en una serie de plaquitas metálicas maleables, de forma cualquiera, uno de cuyos extremos termina en un pie en forma de T invertida, cuyo palo, de anchura suficiente, sirve de enlace con el resto de la plaquita, alojándose los pies de las diversas plaquitas en las respectivas ranuras a tal efecto dispuestas en el borde interno-posterior del marco de plástico, en número adecuado, quedando los citados pies solidamente unidos al marco, en virtud de la disolución de parte del material del mismo, ocasionada por la acción del disolvente en que se han mojado previamente los pies de plaquita y nueva solidificación de aquél alrededor del pie metálico, completándose la sujeción del motivo ornamental, al rebatir las plaquitas ya fijadas al marco contra el dorso de la tablilla o cartón de cierre posterior del motivo a enmarcar.
95. 100. 105.

2ª - "SUJECION PERFECCIONADA, APLICABLE A MARCOS",

Todo tal y como queda descrito, reivindicado y representado en los dibujos adjuntos.



115. Consta la presente memoria de cinco hojas foliadas
escritas a máquina por una sola de sus caras.,

Madrid, a 7 de Octubre de 1969.

P.A.

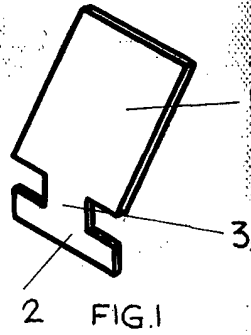


FIG. 1

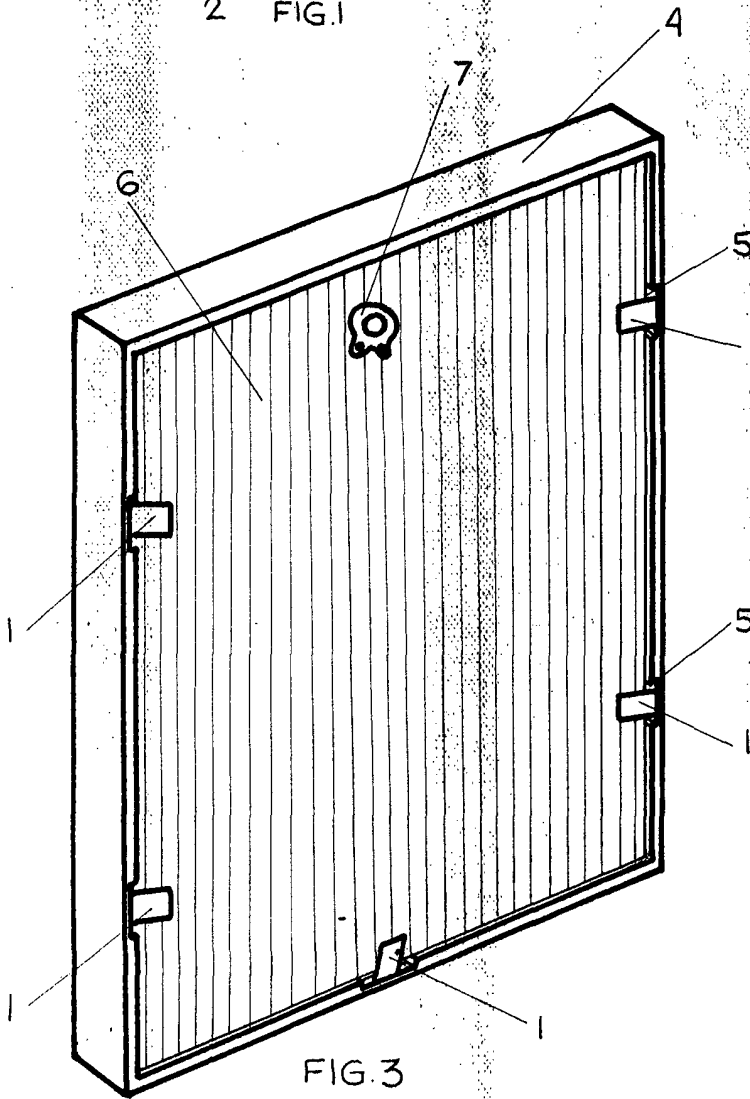


FIG. 3

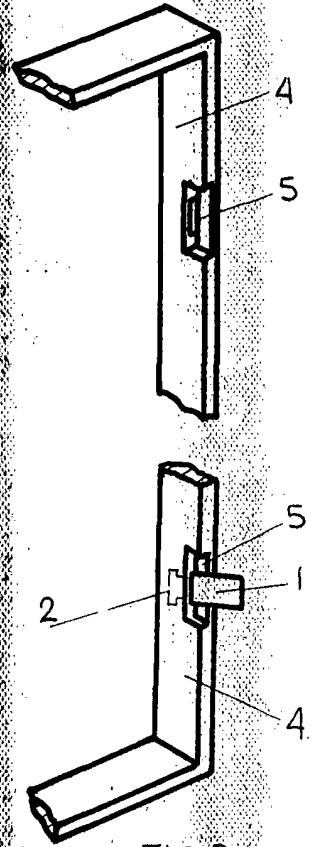


FIG. 2

ESCALA VARIABLE