

AM/

MALA REPRODUCCION
POR DEFECTO DEL ORIGINAL



15 2033

P A T E N T E D E I N V E N C I O N

a favor de

Don Victor MAURIZOT, domiciliado en B a r c e l o n a

por:

"Perfeccionamientos en el encolado de la seda artificial
o rayón".

=====
=====

M e m o r i a D e s c r i p t i v a .

La presente patente se refiere a los procedimientos
de encolado de la seda artificial o rayón, que tienen por fina-
lidad dar a esta fibra la consistencia necesaria para que se
pueda someter a las operaciones de devanado y tejido, sin que
5 las hebras componentes resbalen las unas sobre las otras for-
mando nudos o borrones en el tejido.

Los procedimientos usuales de encolado, llamados
también al aceite, consisten en tratar la seda artificial o
rayón, con una solución en bencina, de un aceite secante, tal
10 como el de linaza, y en escurrirlo después y secarlo, para que



15 2033

se forme alrededor del hilo una película delgada que mantenga aglutinadas entre sí las hebras que componen el hilo.

15 Estos métodos usuales de encolado, presentan varios inconvenientes, y entre ellos, es quizás el más importante, el debido al empleo de las soluciones a base de bencina, líquido muy volátil, cuyas emanaciones o vapores al desprenderse de las cubas de impregnación del rayón y de los hidroextractores, llenan todo el ambiente de las salas de trabajo, representando una pérdida constante por evaporación, con el consiguiente peligro de incendio y, principalmente, con perjuicio de la salud de los operarios que se encuentran durante mucho tiempo respirando dicho ambiente.

20 Las pérdidas por evaporación, representan también variaciones notables en la concentración del baño, lo cual tiene un efecto perjudicial sobre las fibras, pues se favorece la formación de productos de oxidación, que disminuyen la resistencia de las mismas.

25 Los perfeccionamientos objeto de la presente invención, tienden a evitar estos inconvenientes y consisten, esencialmente en preparar un baño de encolado a base de aceite de linaza cocido o secado, disuelto en una cierta cantidad de un sustitutivo de la esencia de trementina o aguarrás, principalmente del conocido con el nombre de "white spirit", que presenta la ventaja de ser mucho menos volátil que la bencina, aún teniendo una densidad muy cercana a la de ésta última.

30 La proporción en que se diluye el aceite de linaza cocido en el "white spirit" depende de las características del rayón a encolar, y en general, un mismo baño no es conveniente para cualquier clase de rayón. Cada clase de rayón, determinada por su procedencia, calidad, grueso, torsión y también según la clase de tejido a que vá destinada, requiere una concentración mayor o menor del baño, que puede fijarse experimentalmente para cada caso.

35 40 Las diferentes concentraciones del baño encolado,

45 son por lo tanto muy numerosas, y solamente como base de información, a continuación se dá una concentración media:

White spirit.....100 litros.

Aceite de linaza cocido o secante..... 75 litros.

Cera virgen.....2 1/2 a 3 Kg.

50 Si se desea aumentar la suavidad del apresto, como es conveniente para cierta clase de tejidos, pueden añadirse al baño pequeñas cantidades de aceite de oliva, sebo u otros productos neutros para evitar dar acidez al baño.

55 El rayón que se ha de tratar, es convenientes antes de sumergirlo en el baño, envolverlo en un tejido especial a fin de preservar sus fibras del roce inherente a su manejo y manipulación, evitando toda merca en su resistencia por esta causa. El tiempo de permanencia del rayón en el baño, dependerá también de sus características, procedencia, naturaleza, grueso, etc., y de la clase de tejido a que vaya destinado.

60 Después de tratamiento por el baño de encolado, se somete a las operaciones complementarias usuales, como son eliminación del exceso de líquido que queda retenido por el rayón, centrifugándolo en hidroextractores, teniendo cuidado de graduar también la permanencia del rayón en los mismos de acuerdo con el

65 grueso del hilo y finalmente se procede a secarlo, no debiendo pasar la temperatura de secado de 35 grados.

70 Con los perfeccionamientos descritos se obtienen practicamente ventajas importantes, tales como la de evitar pérdidas por evaporación, puesto que el disolvente empleado es mucho menos volátil que la bencina y al mismo tiempo se aumenta también la salubridad de la industria. Gracias a esta misma condición de tener el baño menor evaporación, se consigue mantener de un modo practicamente constante la dosificación

75 del mismo sin que experimente variaciones sensibles en su concentración, con lo cual se pueden aquilatar debidamente las cantidades de cada componente que entra en el baño, evitando el que por un exceso de acidez del baño, resultante de la oxidación del aceite secante, se perjudique la resistencia



80- de las fibras de rayón, con el resultado, además, de que se evita que el rayón quede de color obscuro y por lo tanto puede destinarse fácilmente a ser teñido en tonos claros.

En la descripción que antecede se ha citado únicamente una forma de ejecución a título de ejemplo y se comprenderá que pueden introducirse todas aquellas variaciones de detalle o de ejecución que no alteren las características esenciales de la invención, las cuales se resumen a continuación.

N O T A

Se reivindica como objeto de esta patente:

90 1) Perfeccionamientos en el encolado de la seda artificial o rayón que consisten, esencialmente, en someter el rayón a un baño de encolado o apresto, constituido por una solución de aceite de linaza cocido corriente, en un substitutivo de la esencia de trementina o aguarrás principalmente del conocido con el nombre de "white spirit", el cual gracias a su condición de ser poco volátil, evita la rápida evaporación del baño de encolado, sin que las variaciones de concentración del mismo perjudiquen a las fibras en tratamiento.

95 2) Perfeccionamientos según la reivindicación anterior, caracterizados en que al baño de encolado preparado a base de una solución de aceite de linaza en "white spirit", se adiciona una cierta cantidad de cera virgen u otros productos tales como aceite de oliva, sebo, etc., para aumentar la suavidad del apresto.

100 3) Perfeccionamientos en el encolado de la seda artificial o rayón.

Barcelona 13 de Febrero 1941.

P. A.