



151780

M O D E L O  
D E  
U T I L I D A D

a favor de Don Julio PAU NERIN, de nacionalidad española, residente en Barcelona, calle Provenza, 352, entlo, 1ª, por "POSTAL SONORA".

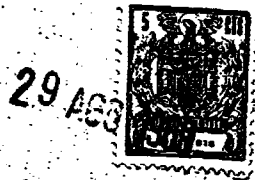
- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente invención se refiere a una postal sonora que resulta sumamente atractiva dadas las características totalmente originales de que está dotada.

5. El uso de postales se ha ido extendiendo de forma insospechada, tanto es así que los temas y formas de presentación de las mismas han ido variando y ampliándose para que resulten más atrayentes.

10. De acuerdo con estas premisas se ha ideado la postal sonora objeto de la invención que entra en



una línea totalmente nueva dentro de la concepción clásica de la postal, de tal suerte que sin perder las características propias de su funcionalidad, le añade otras originales y de carácter sonoro.

5. Esencialmente la postal en cuestión consta

de dos láminas flexibles, unidas entre sí por sus bordes determinando una bolsa cerrada herméticamente. La cara externa de una de las láminas presenta

10. el gráfico propio de una postal, mientras que la cara externa de la otra lámina está dotada de los espacios para insertar el texto, destinatario, franqueo, etc.

Entre ambas líneas está situado un resorte de expansión que tiende a mantenerlas ligeramente separadas.

15. En una de las láminas está fijado un dispositivo sonoro que actúa neumáticamente y finalmente se ha previsto un pequeño orificio de paso de aire. Al apretar

las láminas el aire que contienen entre ambas actúa sobre el dispositivo sonoro.

20. Para la mejor comprensión de cuanto queda descrito en la presente memoria, se acompaña un dibujo

en el que, tan sólo a título de ejemplo, se representa un caso práctico de realización del objeto de la invención.

25. En dicho dibujo, la figura 1 es una vista en perspectiva de la postal en despiece; la figura

2 es una sección longitudinal de la misma una vez montada; la figura 3 es una vista en perspectiva y la figura 4 es una vista en planta por el dorso de la

29 AC



postal.

5. La postal sonora descrita consta en el aludido dibujo de dos láminas -1- y -2- de naturaleza flexible, tal como cartulina, en cuyo anverso aparece, respectivamente una reproducción fotográfica -3- o grafismo apropiado, y las pautas -4- que delimitan las zonas de texto, destinatario y franqueo.
10. Estas láminas están unidas por sus bordes, formando una bolsa cerrada herméticamente, en cuyo interior está situado un resorte -5- que tiende a mantenerlas separadas y un dispositivo sonoro -6- que actúa neumáticamente, cuya caja de resonancia está en comunicación con el exterior a través de un pequeño orificio -7- previsto en la lámina -2-.
15. Esta postal se utiliza exactamente igual que las conocidas y presenta todas las características comunes a ellas, pero además al presionar sobre las láminas, el resorte se comprime y el aire contenido entre las dos láminas es expulsado a través del dispositivo sonoro, por el orificio -7-, de forma que se produce un sonido cuyas características dependen del tipo de dispositivo sonoro instalado.
20. El atractivo de la postales innegable, tanto más cuanto que se ha previsto la posibilidad de relacionar el sonido emitido con el gráfico representado en la lámina -1-. Por ejemplo el lloriqueo del bebé.
- 25.

29 AGO



- Serán independientes del objeto de la invención, los materiales empleados en la construcción de las láminas, distribución de espacios, e impresión de las mismas, tipo de resorte y de dispositivo sonoro, formas y dimensiones de todos ellos y cuantos detalles accesorios puedan presentarse, siempre y cuando no afecten a su esencialidad.
- 5.

N O T A

Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad.

10. 1. Postal sonora, caracterizada esencialmente por el hecho de que consta de dos láminas flexibles, cuyos anversos presentan, respectivamente, un grafismo ornamental y pautas para la colocación del texto, destinatario y franqueo, cuyas láminas
15. están unidas entre sí por sus bordes, formando una bolsa cerrada en cuyo interior está situado un resorte de extensión que tiende a separarlas y un dispositivo sonoro de acción neumática que comunica con un orificio en una de las láminas para paso del aire.

20. 2. Postal sonora.

Todo ello según queda descrito y reivindicado

29

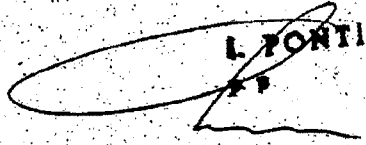


en la presente memoria que consta de cinco hojas  
foliadas escritas por una sola cara.

Barcelona, 29 de agosto de 1969

Julio PAU NERIN

p.a.

  
L. PONTI

D. JULIO PAU NERIN

HOJA ÚNICA

65 Ptas

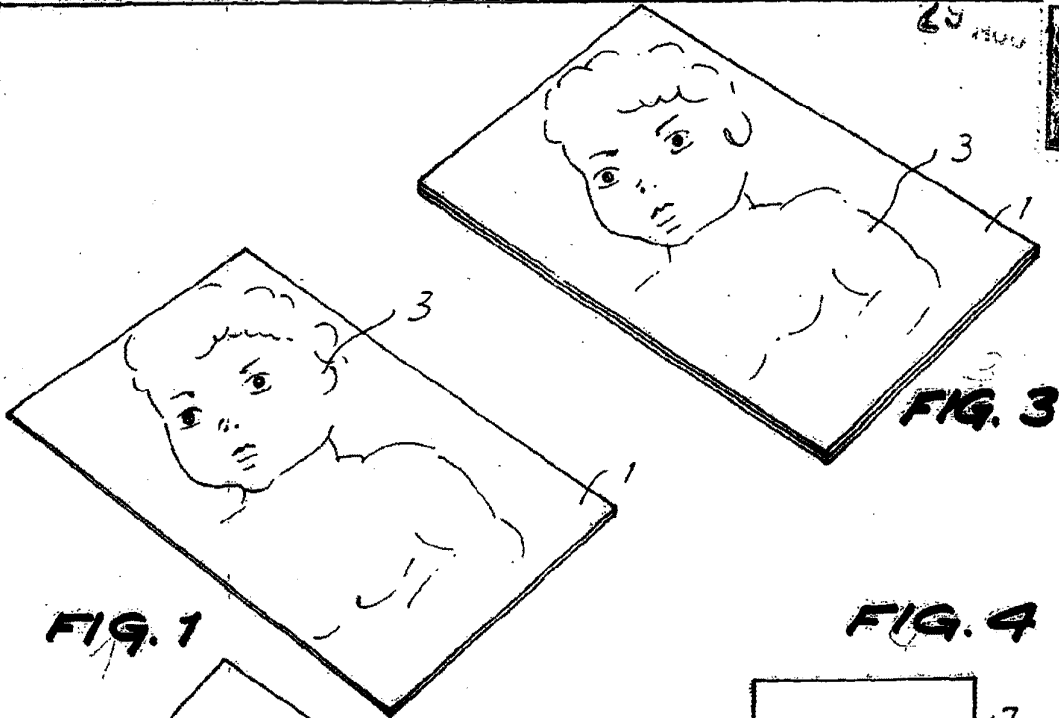


FIG. 1

FIG. 3

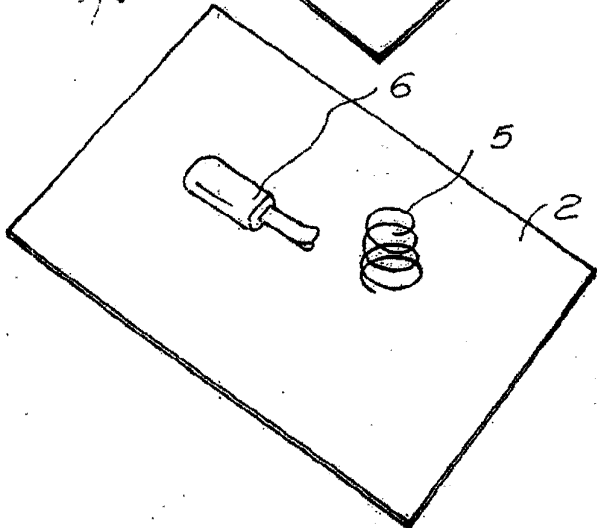


FIG. 2

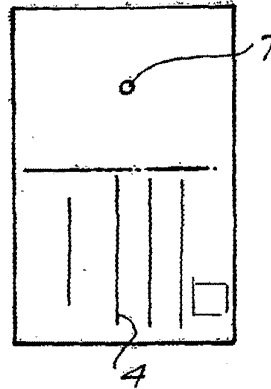
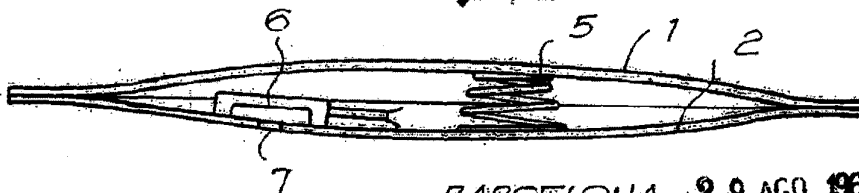


FIG. 4



BARCELONA, 29 AGO. 1969

JULIO PAU NERIN

P.A. I. PONTI

17984/1