



151094

MEMORIA DESCRIPTIVA

DE UN MODELO DE UTILIDAD POR VEINTE AÑOS EN ESPAÑA
A FAVOR DE DON ALBERTO CLOSA MACIA Y DON FRANCISCO
ARTIGAS RIBAS, DE NACIONALIDAD ESPAÑOLA, RESIDENTE
EN BARCELONA, Boquerias 3, 5 y 7

S o b r e

CLIP PERFECCIONADO.



La presente solicitud de Modelo de utilidad tiene como misión el proteger un nuevo modelo y por lo tanto perfeccionado, de clip el cual tendrá una muy amplia gama de aplicaciones, como puede ser por ejemplo el sujetar el cabello papeles, etc, etc, es decir, en cualquier ocasión en que sea precisa su colocación.

Como es comprensible, los materiales de su fabricación no influirán para nada en el objeto en si, puesto que la gran variedad de materiales existentes en el mercado, harán que se apliquen aquellos que la práctica demuestre más adecuados para cada caso.

La adjunta hoja de dibujos, nos muestra el clip objeto de la solicitud en diversos aspectos.

Así, la figura 1ª nos lo muestra por una de sus caras y de costado, cerrado.

La figura 2ª nos lo muestra por la cara opuesta y la figura 3ª nos le ofrece en su posición de abierto.

El clip objeto de la solicitud está formada por un solo cuerpo, el cual se dobla en dos brazos, uno más ancho -1- y otro mas estrecho -2-.

El brazo más ancho -1- presenta su extremo libre redondeado y además, tiene practicado un vaciado en su superficie, detalle este que se observa mejor en la figura 3ª .

Por su parte, el brazo más estrecho -2- finaliza en una punta más afinada que el brazo -1-, pero con su extremo tambien redondeado.

A lo largo de este brazo -2- y de forma que coincidan con el vaciado del cuerpo -1- se han practicado una serie de orificios -3- naturalmente en número variable.



Ambos brazos, -1- y -2- se unen en el dobléz muy agudo señalado con el número -4- en los dibujos, lo cual hace que ambos brazos permanezcan en posición curva, ligeramente separados por el lado del dobléz, pero tocándose en sus puntas.

5.- La función principal del objeto es su forma de doblado, inédito hasta ahora.

La conformación del dobléz -4-, hace que por este punto sea imposible el abrirlo, en consecuencia, y para poderlo utilizar, debe tener un punto por donde esto pueda llevarse a cabo.

10.-

Este punto, está situado en el tercio del brazo -1- más próximo al extremo -4- y solamente el mencionado brazo cambiará su posición de la figura 1ª por la posición de la figura 3ª mientras que el brazo -2- permanece inalterable.

15.-

Por lo tanto, este cambio de posición permite la introducción del objeto o cuerpo que se pretendía retener entre los dos brazos, cerrándose a continuación mediante una simple presión en ambas puntas.

20.-

Descrito suficientemente el objeto de la solicitud cabe resaltar que aquellas modificaciones de forma o detalle que no alteren sustancialmente las características principales del mismo, deben comprenderse incluidas en su alcance.

N O T A

25.-

En resumen la presente solicitud recaerá sobre las siguientes reivindicaciones.

30.-

1ª.- Clip perfeccionado, caracterizado por estar formado por un solo cuerpo que se divide en dos brazos, uno de ellos de mayor anchura que el otro y que finalizan en puntas redondeadas, teniendo el brazo más ancho un vaciado practicado en su casi totalidad, mientras que el más estrecho lle-



va una serie de orificios coincidentes con el vaciada citada estando ambos brazos unidos en una de sus extremos por un dobléz del cuerpo, muy agudo, que hace que los extremos de los brazos más próximos a él estén ligeramente separados, mientras que las puntas están en contacto, realizándose la abertura de uno de los brazos, por un punto aproximado al dobléz, no por éste, mientras que el otro brazo permanece en su posición de origen, realizándose incorporación a la posición primitiva del brazo oscilante mediante una simple presión realizada en la punta del mismo.

5.-

10.-

2ª.- CLIP PERFECCIONADO.

Segun se describe en la presente memoria que consta de cuatro hojas escritas a máquina por una sola cara y dibujos.

15.-

Madrid a 7 de Agosto de 1.969

Francisco Javier Plaza
P. P.



FIG. 1

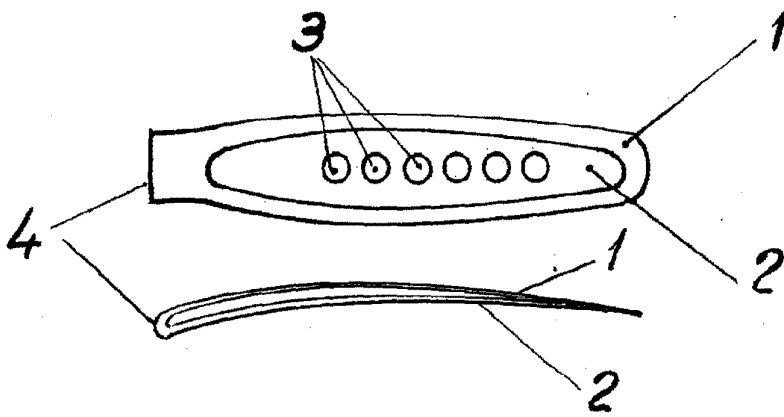


FIG. 2

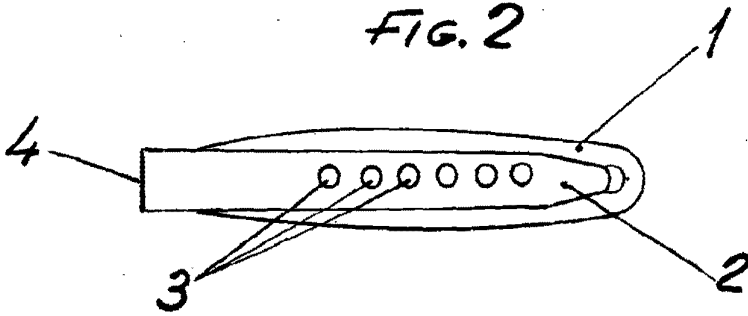
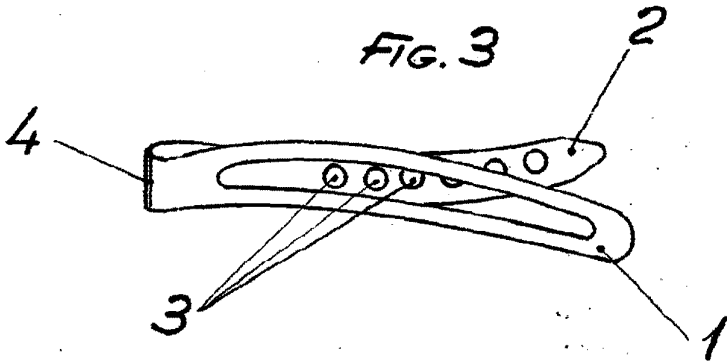


FIG. 3



Escala variable
Madrid: FRANCISCO GONZALEZ PLAZA
P. P.

