



150909

MODELO DE UTILIDAD
=====

por VEINTE años

cuyo privilegio se solicita para todo el territorio nacional a favor de:

D. Angel ARTIGAS CASTRO y

D. Alfons HUBNER

el primero de nacionalidad española y el segundo de nacionalidad alemana, y ambos con residencia en calle Clavel Nº 5 de Moncada-Reixach provincia de Barcelona, por:

"ROMPECABEZA DIDACTICO"

MEMORIA DESCRIPTIVA



5 Este Modelo de Utilidad hace referen-
cias, conforme indica su enunciado, a un nuevo
tipo de rompecabeza didactico, especialmente in-
dicado para que los niños aprendan los numeros
del uno al diez, o mas del diez, mientras se dis-
trae resolviendo el rompecabeza.

10 Ciertamente que se conocen muy diversos ti-
pos de rompecabeza, algunos de ellos con fines -
didacticos formando mapas, pero en ellos la efi-
cacia instructiva es muy limitada porque la com-
posicion se hace mas bien ateniendose a las for-
mas y buscando que las piezas se acoplen perfec-
tamente, que buscandolas y colocandolas por la -
15 situacion geografica de las provincias, que ha-
brian de ser formadas antes acoplando las piezas
que integran a cada provincia o region, por lo
que verdaderamente tienen valor como juguete de
gran entretenimiento que como juguete instructivo.

20 Estos inconvenientes encuentran adecua-
da solucion en el objeto a que se refiere este -
Modelo de Utilidad, con el que se logra un verda-
dero efecto instructivo en el niño tanto por fa-
cilitarle el conocimiento de los numeros, como -
25 por enseñarles el orden correlativo de los mis-
mos, lo que supone un manifiesto efecto nuevo y
un mejoramiento de lo conocido.

30 Este rompecabeza se caracteriza prin-
cipalmente en quedar formado por varias piezas
iguales entre si y con forma de sector circular
de tal amplitud, que yuxtaponiendo todas ellas -
en cualquier orden se forma un circulo completo



35 llevando impresa cada pieza la representacion -
grafica de un numero, que es distinto en todas
ellas, y asimismo llevan impresas un numero de
40 figuras y de puntos en cantidad igual al valor
del numero, al objeto de que el niño tenga que
ordenar las piezas en disposicion correlativa -
tanto orientandose por la cifra, como por el nu
mero de figuras y/o de puntos que lleva impreso
cada pieza lo que supone una triple posibilidad
de identificacion de cada pieza, y al ser todas
iguales entre si, el niño no tiene mas remedio
que interpretar adecuadamente los numeros para
45 que el rompecabeza quede correctamente armado,
por lo que es de especial utilizacion en los co
legios y parvularios.

Asimismo es característica del rompe-
cabeza que se describe, que cada pieza tiene de
50 finidas en sentido transversal tres zonas que -
son iguales en todas las piezas, presentando en
una de ellas la representacion grafica del nume
ro, en otra una cantidad de figuras correspondien
te al mismo numero, y en la tercera una cantidad
55 de puntos que tambien se corresponde con el nu-
mero, todo ello de tal manera realizado que una
vez yuxtapuestas las piezas en cualquier orden,
coincidan tambien yuxtapuestas las tres zonas -
de cada pieza con las de las contiguas, con lo
60 que se acentua aun mas el caracter educativo de
este rompecabeza.

Es por ultimo característica del mis-
mo objeto que cada pieza, cuando asi convenga,



65 esta dividida a su vez en dos o tres partes, pre-
cisamente por las líneas delimitadores de las zo-
nas de tal manera que, las partes de cada zona de
una pieza sean iguales a las de cada zona de las
demás piezas, permitiendo así poder enseñar al -
niño no solo la ordenación correlativa de los nu-
70 meros, sino también establecer múltiples combina-
ciones, lo que incrementa tanto el valor como en-
tretenimiento, como su eficacia instructiva.

Facil será comprender las ventajas que
representa este rompecabeza dado que permite una
75 gran variedad de combinaciones de posible ordena-
miento. No obstante para que se interpreten con -
mas claridad las características enumeradas, se -
describen seguidamente las figuras de la adjunta
hoja de dibujos, en las que se han representado -
80 diversas vistas relacionadas con un caso de posible
realización, concretamente un rompecabeza de diez
cifras, el cual debe ser considerado a título de
ejemplo ilustrativo no limitativo.

En dicha hoja la figura primera represen-
85 ta una vista en planta de una pieza no dividida;
la segunda representa a una pieza dividida en dos
partes; la tercera grafica a una pieza dividida en
tres partes y la cuarta muestra al rompecabeza -
armado.

90 En estas figuras se ha señalado por (1)
la pieza que tiene contorno de sector circular, -
la cual tiene en su zona superior (2) definida por
la línea (3) que a su vez define a la zona media
(4) y esta a su vez queda definida por la línea -



95 (5) que limita a la tercer zona. En la zona(2) a-
parece una sola figura (7); en este caso es la de
la luna, y por ello en la zona media (4) aparece
la cifra uno (8) y en la zona inferior (6) apare-
ce un solo punto (7).

100 En la figura segunda, la pieza (10) tie-
ne identica forma que la de la figura primera pe-
ro esta dividida en dos partes, teniendo en iden-
tica disposicion la linea (12) que delimita a la
zona superior (11) y a la media (13), pero esta
105 queda fraccionada por la linea (14), y asi la zo-
na inferior (15) es separable de resto de la pieza
que en este caso corresponde al lugar octavo y -
por ello en la zona (11) lleva ocho estrellas (16)
en la zona media (13) tiene la cifra ocho señala-
da por (17) y en la zona inferior (15) lleva ocho
110 puntos señalados por (18).

Segun la figura tercera, la pieza que -
corresponde al segundo lugar queda fraccionada -
en tres partes y asi la parte superior (19) com-
115 prende solo la zona superior (20) con dos figuras
de sandalias (26) quedando dividida por la linea
(21) de separacion o definicion de zonas, para que
la central (23), que lleva impresa la cifra seña-
lada por (27) dos, quede a su vez separada por la
120 linea (24) de la zona superior (25) que lleva los
puntos (28).

Tanto si una, varias, o todas las piezas
están enteras o fraccionadas, para armar el rom-
pecabeza, como se muestra la figura tercera, es -
125 necesario colocar las piezas en orden correlativo



guiandose bien por la cifra, bien por la cantidad de figuras, o bien por la cantidad de puntos, y en su caso, es decir creando esten fraccionadas, es necesario ordenar tambien las dos o tres partes que integran a cada pieza para que, como se muestra en la figura tercera, queden las piezas en ordenacion correlativa segun la cifra de cada una de ellas tal como se señala por (29)(30)(31)(32)(33)(34)(35)(36)(37)(38) y (39) aunque tambien se puede hacer la ordenacion en espirales es decir coincidiendo radialmente la zona inferior de la pieza uno, con la zona media de la pieza dos esta a su vez con la zona superior de la pieza tres y asi sucesivamente.

Descritas suficientemente las características fundamentales del objeto a que se refiere este Modelo de Utilidad se hace constar que en el mismo se podran introducir todas aquellas modificaciones que la experiencia y la practica pudieran aconsejar, siempre que con ellas no se cambie, altere o modifique su idea fundamental que es la que se resume y concreta en la siguiente:

N O T A

Se declaran de novedad y propiedad para todo el territorio nacional las siguientes:

R E I V I N D I C A C I O N E S

1ª.-Rompecabeza didactico que se caracteriza en quedar formado varias piezas todas iguales entre si y todas ellas con forma de sector circular de tal amplitud, que yuxtaponiendo todas ellas se -



160 forma un circulo completo, llevando impresa cada
pieza la representacion grafica de un numero, que
es distinto en todas ellas, y asimismo llevan im-
presas un numero de figuras y de puntos en canti-
dad igual al valor del numero.

165 2ª.-Rompecabeza didactico segun la reivindicacion
anterior que se caracteriza tambien en que cada
pieza tiene definidas en sentido transversal tres
zonas que son iguales en todas las piezas, presen-
tando en una de ellas la representacion grafica
del numero, en otra una cantidad de figuras corres-
pondiente al mismo numero, y en la tercera una -
cantidad de puntos que tambien se corresponde con
170 el numero.

175 3ª.-Rompecabeza didactico segun las reivindicacio-
nes anteriores que se caracteriza tambien en que
cada pieza, cuando asi convenga, esta dividida a
su vez en dos o tres partes, precisamente por las
lineas delimitadoras de las zonas, de tal manera
que las partes de cada zona de una pieza sean igua-
les a las de cada zona de las demas piezas.

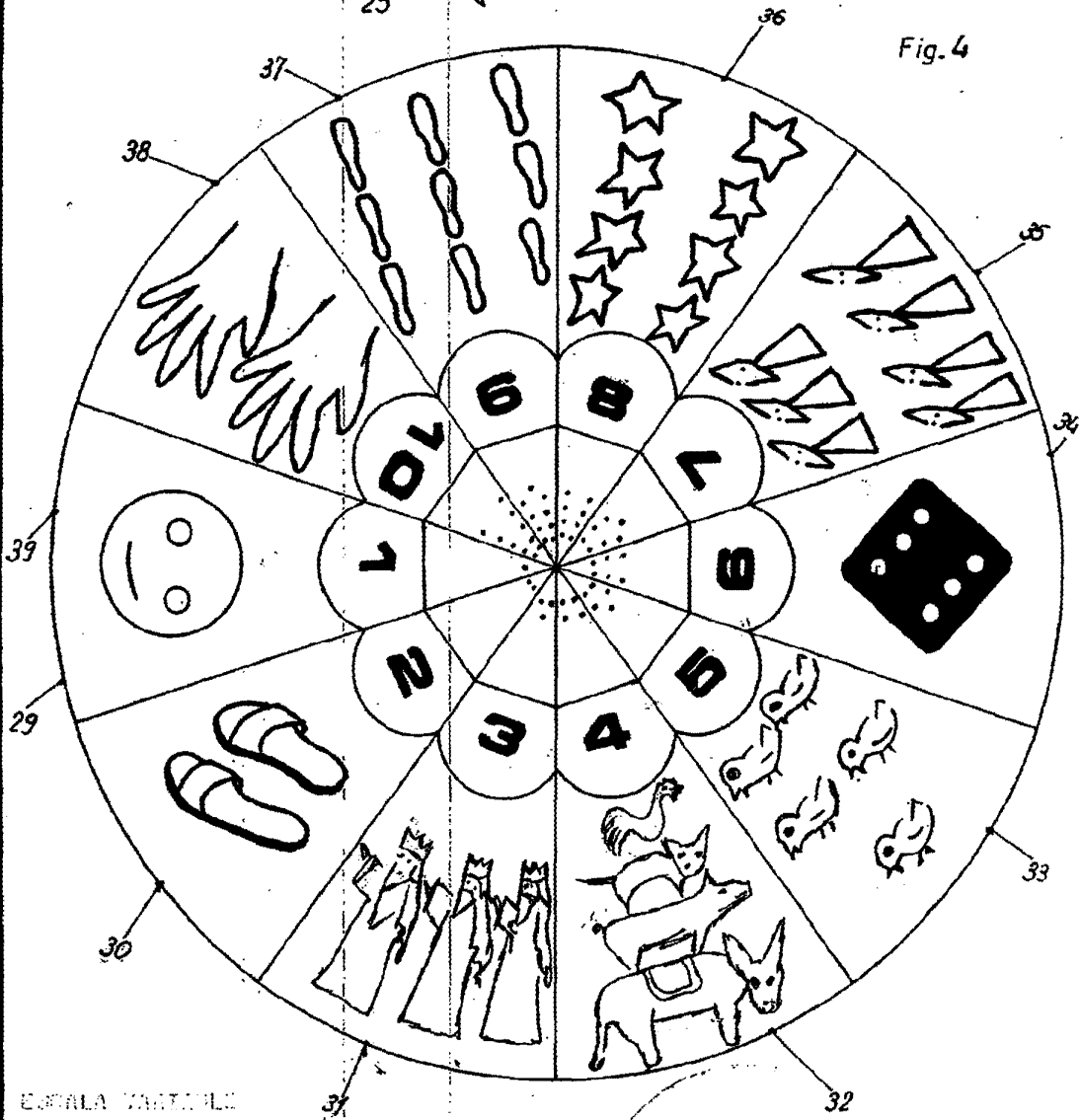
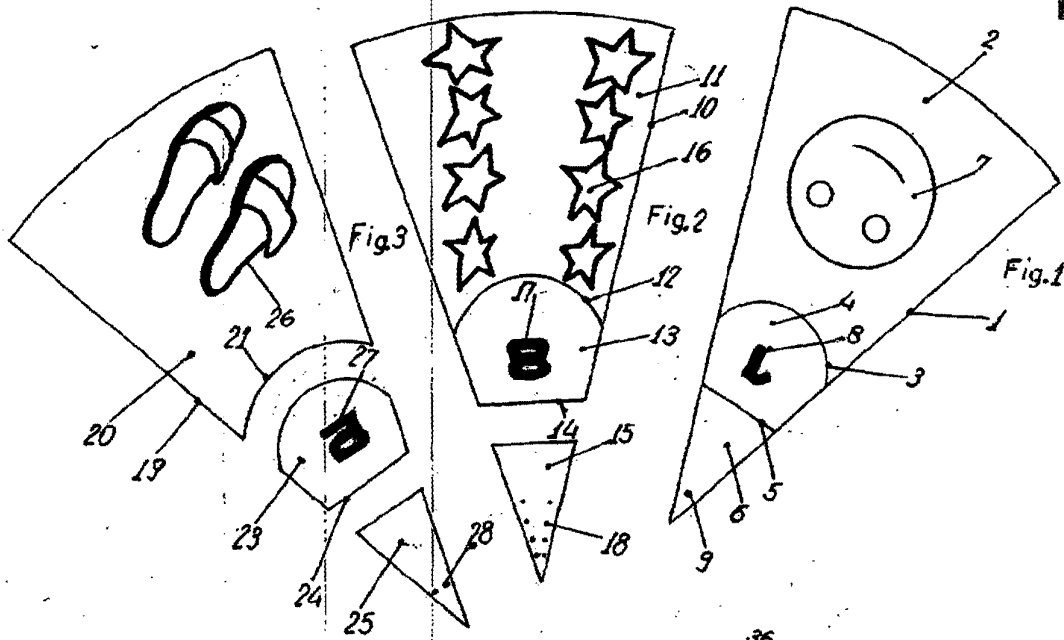
4ª.-"ROMPECABEZA DIDACTICO".

180 Todo ello tal y como ha quedado descri-
to y reivindicado en la presente memoria que cons-
ta de siete hojas foliadas y mecanografiadas por
una sola de sus caras y una hoja de dibujos que
la ilustra.

Madrid, 1 de Agosto de 1.969

PASCUAL CIVANTO
P. P.

El Encargado: Gregorio del Pesa



ESPAÑA CASTELLANA

32
 31
 30
 29
 39
 38
 37
 36
 35
 34
 33
 32
 31
 30
 29
 28
 27
 26
 25
 24
 23
 22
 21
 20
 19
 18
 17
 16
 15
 14
 13
 12
 11
 10
 9
 8
 7
 6
 5
 4
 3
 2
 1