

IV.

150269

150269



MODELO DE UTILIDAD

a favor de

Don JORGE DOMINGO FERRER - de nacionalidad española -
con domicilio en Pasaje Milans, núms. 12 al 18, HOSPITA-
LET DE LLOBREGAT (Barcelona),

por :

"C a l e n d a r i o"

-----:00:-----

Memoria descriptiva



El presente Modelo de utilidad se refiere a una nueva realización de calendario que por su extraordinaria originalidad ha de tener una aceptación muy considerable, aportando esencialmente nuevos incentivos sobre su función específica de calendario propiamente dicho, por cuyo motivo aporta sensibles ventajas sobre todo lo conocido hasta el momento.

En efecto, son varias las clases de calendarios que se han ido arbitrando, ahora bien, la mayor parte de ellos han tendido a mejorar aspectos tales como su facilidad de colgado, formato general, disposición de motivos decorativos y estéticos varios, etc.

El actual calendario se aparta por completo de todo lo conocido hasta hoy día en cuanto a tales elementos se refiere por cuanto como ya se ha expresado, combina la función de calendario propiamente dicho con un incentivo constante a lo largo de todo el término de tiempo de que consta aquél.

En esencia está constituido el calendario en cuestión por un juego de hojas principales, susceptibles de ser separadas del conjunto por rasgado de su línea de unión a éste, preferentemente doce, es decir una por mes, en cada una de las cuales va impresa inicialmente una representación artística de tipo convencional, interrumpida por el cuadrículado correspondiente a los días del mes, el cual adoptará la situación arbitraria más acorde para la ocultación del dibujo principal.

Además, en la zona inferior de la placa de soporte del conjunto va otro juego de hojas, en doble número que aquéllas, para que alternativamente incorporen un motivo



publicitario y otra representación del mes en menor escala, y una pluralidad de pequeños cuadrados, tantos como días tenga el mes, con representaciones parciales que en conjunto completan el dibujo de la lámina principal y adheridos a una lámina de protección posterior, de la que pueden ser separados a medida que pasan los días para colocarse adecuadamente en la lámina principal descubriendo así día a día el conjunto de la representación artística de aquélla.

A continuación se describe más detalladamente el calendario objeto de este Modelo, haciendo referencia a los planos adjuntos, en los que se representa una realización del mismo.

En dichos dibujos :

La figura 1 es una vista en perspectiva del calendario en cuestión, cuando se instala inicialmente.

La figura 2 muestra un detalle a mayor escala de la serie inferior de hojas, representando el dorso de uno de los cuadrados.

La figura 3 se corresponde con otro detalle a mayor escala y parcial, mostrando la forma de montaje de aquellos cuadrados.

La figura 4 representa por último otra perspectiva general, cuando una de las hojas superiores ha quedado completada.

Según tales figuras, el calendario objeto del presente Modelo de utilidad, está constituido a partir de una placa de base o soporte -1- sobre la que superiormente van montadas unas hojas -2- con una tapa opcional -3- pudiendo separarse tales hojas a través del rasgado de sus líneas de-



bilidades superiores -4-.

Es esencial que sobre cada una de las citadas hojas -2- vaya impreso un determinado motivo o representación artística -5- parcialmente interrumpida por las distintas
5 cuadrículas -6- donde van las señalizaciones -7- de los días del mes, formando un conjunto arbitrario de conformidad con el propio motivo -5- citado.

Bajo el conjunto mencionado va otra serie de hojas -8- y -9- todas ellas susceptibles de ser separadas también
10 por líneas de debilitamiento, en las que alternadamente se representa un motivo publicitario -10-, por ejemplo, y una representación en menor escala -11- del propio mes.

Por último, la otra serie de hojas -9- intercaladas entre las anteriores llevan montados unos cuadrados impresos -12- provistos de partes -13- de la totalidad del dibujo o motivo artístico -5- principal, incorporándose a una
15 lámina protectora posterior mediante un adhesivo apropiado -14- que servirá para su posterior colocación.

Así, según tal conjunto de elementos, una vez desprovisto el calendario de su tapa -3-, conforme van transcurriendo los días, se van poniendo en la hoja -2-, en las cuadrículas correspondientes, los cuadrados impresos -12-
20 acordes con la complementación de su dibujo -13- con el motivo principal -5- con lo que al unísono se logra seguir la fecha exacta del calendario y se completa al término del
25 mes el motivo decorativo artístico -5- que se quería representar, tal y como se muestra en la figura 4. También es factible dotar al conjunto de una anilla de colgado o similar, para su posible fijación en una pared u otro lugar a



propósito.

Debe entenderse que en la aplicación práctica de este calendario, podrán variar todos aquellos detalles de constitución que no alteren las características esenciales del mismo, las cuales se resumen a continuación.

N O T A

Se reivindica como objeto del presente Modelo de utilidad :

1. - Calendario, caracterizado esencialmente por comprender sobre una placa de base dos series de hojas, separables por rasgado de líneas superiores de debilitamiento, la superior de cuyas series lleva un motivo artístico interrumpido por unas cuadrículas que, en posición arbitraria, señalan las distintas fechas de un mes, mientras que en la serie inferior, de doble número de hojas, alternadamente se representan un motivo publicitario y una representación del mes a menor escala, y una multitud de pequeños cuadrados, tantos como días del mes, impresos con partes del motivo artístico principal y montados sobre unas láminas posteriores de protección.

2. - Calendario, según la reivindicación anterior, caracterizado asimismo porque las representaciones impresas en los pequeños cuadrados de la serie de hojas inferiores inferiores, se corresponden con la representación destinada a ocupar la zona interrumpida por una de las cuadrículas del motivo artístico de las hojas superiores, con el fin de que



al ir pegando consecutivamente aquellos pequeños cuadrados por su dorso adhesivo en las cuadrículas citadas, se consiga seguir la fecha exacta del calendario y completar, al término del mes, el motivo artístico principal mencionado.

5

3. - Calendario.

Esta memoria consta de seis páginas, escritas por una sola cara.

BARCELONA, 26 JUN. 1969

P. A.

Fig. 1

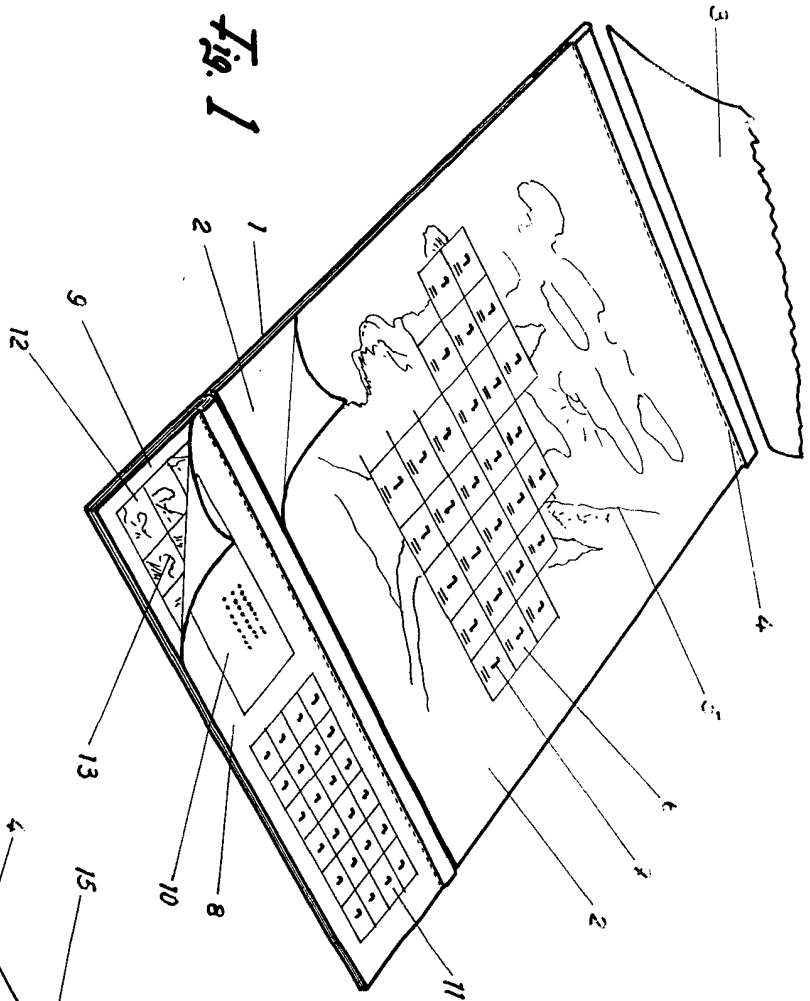


Fig. 3

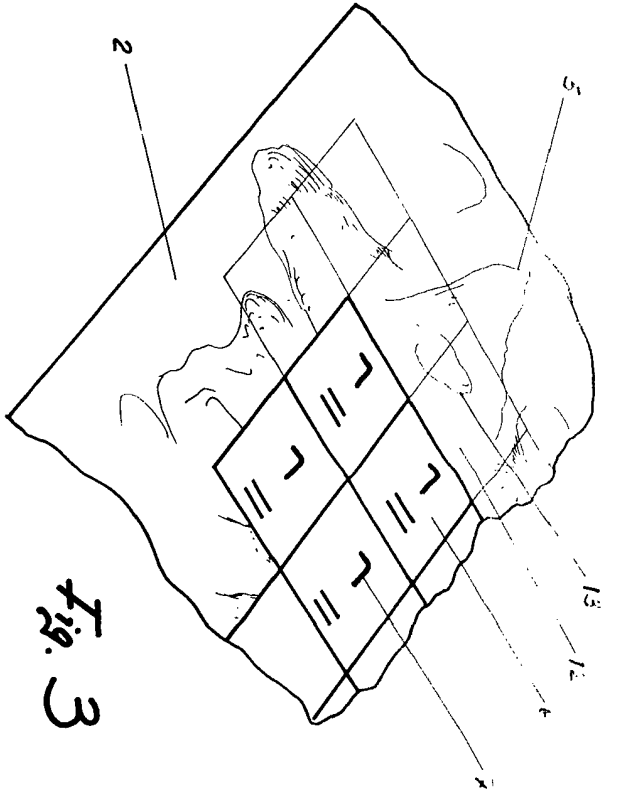


Fig. 2

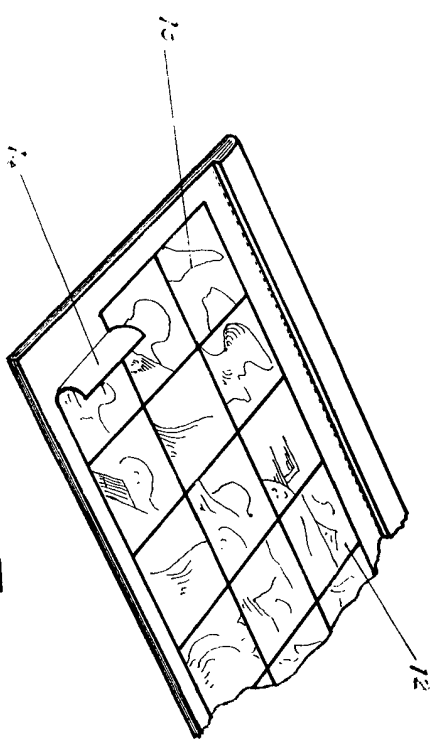


Fig. 4

