

149881

10 JUN.



MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

por "JUEGO DE COMPOSICION DE FIGURAS", a favor de D. Rafael FELIU Amigó, de nacionalidad española, domiciliado en Barcelona, Sagrera, 198.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente Modelo de utilidad se refiere a un juego que tiene por objeto la constitución de figuras a base de elementos, los cuales permiten integrar representaciones de personas, animales y otros seres pertenecientes al mundo de los niños. El nuevo juego constituye un eficaz ejercicio manual, por lo que se puede clasificar entre aquellos juguetes de amplia difusión actualmente, que, a la vez que entretienen a los pequeños, fomentan el desarrollo de su habilidad manual, proporcionando un efecto educativo.

10. Para facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria una hoja de dibujos, en los que se ha representado, a título de ejemplo ilustrativo y no limitativo, un caso de realización de un juego de composición de figuras, según los principios de las reivindicaciones.

15. En los dibujos:

Las figuras 1 a 7, representan los distintos com-

10 JUN.



ponentes del juego, representados aisladamente y en vistas por sus diferentes caras, comportando las cinco primeras figuras secciones longitudinales que permiten comprender mejor la estructura de las piezas.

5. La figura 8 es un detalle seccionado de la manera en que se realiza el acoplamiento articulado de dos miembros de la representación imitativa de un ser animado.

- La figura 9 reproduce el ejemplo de una tortuga y la figura 10 el de un muñeco, realizadas a base de los componente
10. del juego.

Los elementos designados con numerales en los dibujos corresponden a las partes siguientes:

- 1- pieza de forma semicircular, con dos entrantes en forma de cavidades cilíndricas -2- y -3-; -4-, pieza ovalada, provista de un reborde -5-, y de los orificios -6-, a lo que corresponden salientes anulares en la cara interna del elemento, figurando en la misma los -7-, de fondo ciego, alternados con los correspondientes a los orificios; -8-, pieza redondeada, que en una de sus caras comporta la representación festiva de una cara, mientras que la otra superficie posee el reborde periférico -9-, por el que se deriva el tetón -10- y de este el -11-, de menor diámetro; -12-, pieza de forma ovalada y alargada, dotada de los salientes anulares dibujados, uno de los cuales, por ejemplo, el -13-, corresponde a un orificio, en tanto que los restantes, como el -14-, son ciegos; -15-, saliente periférico a modo de reborde, que sigue los lados de la pieza -12-; -16-, pieza de la forma dibujada en la figura 5, con un reborde -17- y orificios -18- y -19- a los que corresponden salientes anulares en la parte que forma el reborde anterior, y salientes ciegos, como el -20-; -21-, pieza en forma de mano, estilizada, prolongada en un

10 JUN



- teton -22- de dimensiones equivalentes a las del -11-; -23-, pieza cilíndrica, con un orificio central y transversal -24-, de diámetro conjugado con el del tetón -22- o el -11-; -25-, pieza cilíndrica, prolongada por sus bases en los tetones
5. -26- y -27-, de diámetro menor y equivalente al de los -11- y -22-; -28-, pieza curvilínea, provista en sus extremos de orificios -29- y -30-, de diámetro equivalente al del orificio de la pieza -23-.

- El acoplamiento de los elementos descritos se realiza en la forma dibujada y su articulación tiene efecto en la disposición representada en la figura 8. Las piezas -4-, -12- y -16- tienen estructura aplanada y se destinan a disponerse acopladas de dos en dos, por pares equivalentes, con sus superficies interiores enfrentadas a modo de conchas conjugadas y simétricas, y las piezas -23- constituirán entonces elementos transversales de unión entre las placas asociadas, en tanto que las piezas -25- servirán de nexos entre los diferentes miembros constituidos, permitiendo la articulación de los mismos gracias a las posibilidades de giro que se deducen de la estructura definida.
10. 15. 20.

Los componentes mencionados se realizarán ventajosamente de material plástico, susceptible de recibir un acabado y coloración agradables.

- Todo cuanto no afecte, altere, cambie o modifique la esencia del juego descrito, será variable a los efectos del actual Modelo.
- 25.

N O T A.

Se reivindica como objeto de este registro por Modelo de utilidad:

30. 1.- Juego de composición de figuras, caracterizado esencialmente por constar de una pluralidad de elementos de

10 JUN 1960



- estructura aplanada con un reborde periférico, definiendo piezas elementales a modo de conchas conjugadas según simetría especular, diseñadas para acoplarse por enfrentamiento y quedar unidas mediante piezas auxiliares de forma cilíndrica con
5. una perforación central y transversal, disponiéndose tales piezas con sus cabezas introducidas en orificios simétricos practicados en los elementos enfrentados, definiendo éstos imitaciones de miembros corporales de seres vivos, acoplándose tales miembros mediante piezas auxiliares de forma cilíndrica
 10. cuyo diámetro equivale a la distancia de separación entre los elementos simétricos, prolongándose por sus bases en tetones conjugados de los orificios transversales de las piezas de unión de aquellos, realizándose el acoplamiento de otras piezas imitadoras de las extremidades mediante tetones derivados de
 15. las mismas y del mismo diámetro que los de las piezas de acoplamiento, comportando algunas de las piezas imitadoras de la cabeza de un ser vivo la representación festiva de los órganos de la cara.

- Sean cuales fueren las circunstancias que concurren
20. en la esencialidad del Modelo de utilidad, definido en la anterior reivindicación, cuyo objeto es:

2.- "JUEGO DE COMPOSICION DE FIGURAS".

Consta la presente memoria de cinco hojas foliadas, mecanografiadas por una sola cara y de los dibujos unidos a

10 JUN.



la misma.

Barcelona, 10 JUN. 1969
P.A. de D. Rafael FELIU Amigó,

ALFONSO DURÁN
P. P.

Fdo: Luis Durán Benejam

m/.

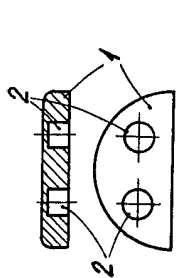


FIG. 1

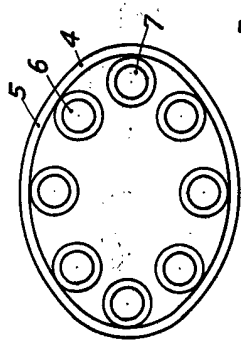


FIG. 2

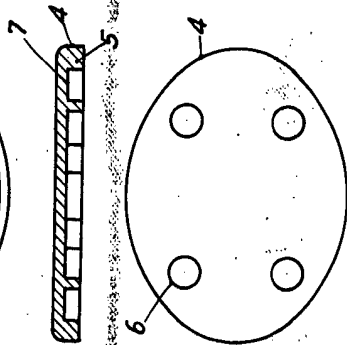


FIG. 3

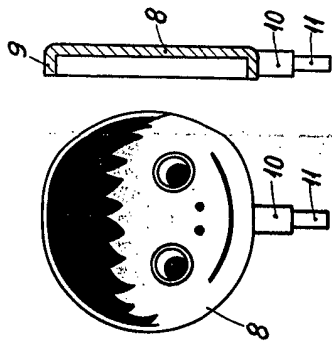


FIG. 4

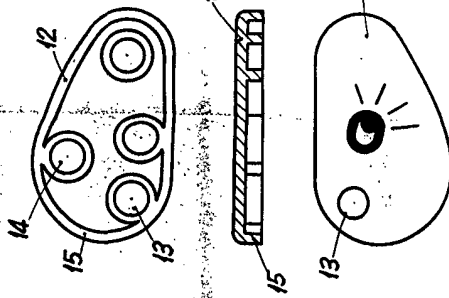


FIG. 5

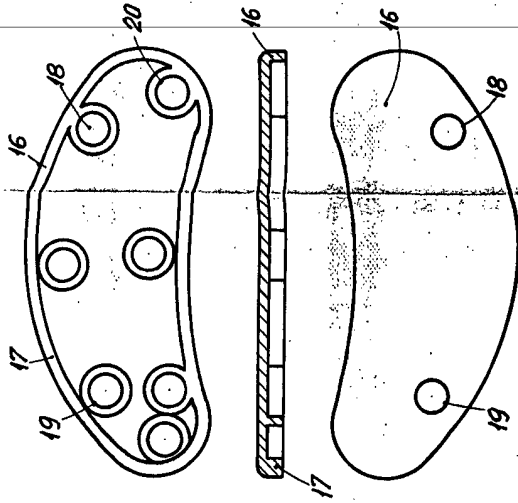


FIG. 6

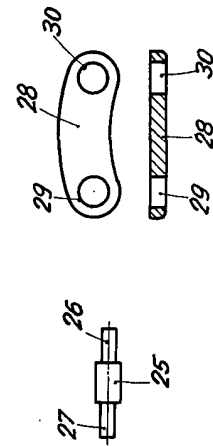


FIG. 7

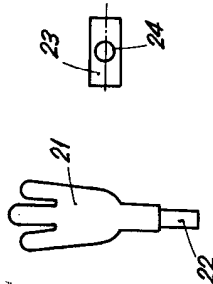


FIG. 8

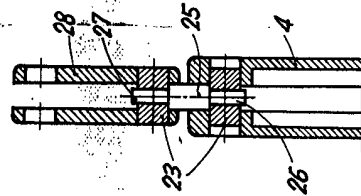


FIG. 9

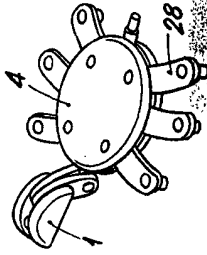
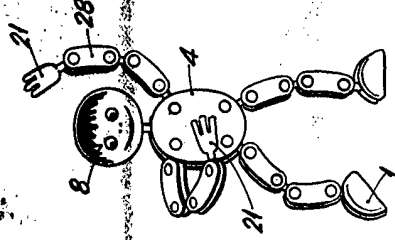


FIG. 10



10 JUN 1969

BARCELONA,

P. A. ALFONSO DURAN

P. P.

Alfonso Duran
 Fdo.: Luis Durán Benetom