



449743

MODELO DE UTILIDAD
=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

Sobre:

"LAMPARA COLGANTE DE RAYOS LUMINOSOS MULTIRE-
FLEJADOS"

Solicitante: D. Francisco MARTIN MORENO, de nacionalidad
española, domiciliado en Zorrilla, 23. MADRID.

21 JUN



El Modelo de Utilidad a que se refiere la presente Memoria, está destinado a garantizar la explotación y la propiedad exclusivas, en todo el territorio nacional de una lámpara colgante de rayos luminosos multi-reflejados.

5.

La lámpara que vamos a presentar comprende un soporte metálico especialmente concebido para suspender al menos una triple cortina de colgantes o cadenas formadas con discos u otras formas geométricas relacionadas por medio de grapas de alambre. Esta disposición de triple cortina de colgantes determina un recinto central circundado por otras dos en forma de corona, todos ellos concéntricos y preferentemente de planta circular.

10.

15.

Cada una de las cortinas de colgante queda suspendida de un aro perteneciente al soporte metálico y unido á él por medio de tres tirantes radiales que concurren sobre el tubo central. Cada aro, a su vez, es de mayor diámetro que el que está dispuesto encima de él. Sobre el tubo central que hemos citado, el aro de menor diámetro ocupa la posición más superior y los otros dos quedan dispuestos debajo de éste a distancias regulares y aumentando de diámetro en sentido descendente. Todos los citados aros están atravesados por una pluralidad de agujeros pasantes equidistantes en cada uno de los cuales se suspende un colgante.

20.

25.

Del nudo central del aro mayor inferior, parten radialmente las canalizaciones que terminan en los tres casquillos para otras tantas bombillas que se apartan del centro y resultan situadas en el recinto o corona circular intermedia. De dicho nudo central del aro mayor,

30.



desciende axialmente la canalización que termina en un casquillo al que se adscribe una bombilla que resulta en el recinto circular central.

5. Toda la zona vertical correspondiente a la situación de las bombillas queda sobrepasada con cada una de las cortinas colgantes en una longitud aproximadamente igual por encima y por debajo de ella, y por este motivo la cortina interior es la más larga mientras que la cortina exterior es la más corta.
10. El efecto luminoso que se consigue con esta disposición es muy notable. Vista lateralmente la lámpara con todas sus bombillas encendidas, ninguna de ellas es visible directamente; la luz de la lámpara central tiene que atravesar tres cortinas de colgantes antes de llegar al exterior y la luz de las bombillas radiales tiene que atravesar dos cortinas en el sentido más favorable y depende precisamente del material de que estén construídos los colgantes de las citadas cortinas para conseguir diferentes efectos luminosos.
15. Efectivamente, si los discos o figuras geométricas como rombos, cuadrados, etc. que, relacionados con grapas de alambre, forman las cadenas de los colgantes están construídos con un material lamínar opaco -- como por ejemplo aluminio anodizado, la triple cortina forma un conjunto especialmente opaco que interrumpe la difusión de los rayos luminosos horizontales y que recoge los oblicuos y los transforma en verticales ascendentes y descendentes localizando las zonas iluminadas encima y debajo de la lámpara y provistas de una coloración tomada del color del anodizado del recubrimiento.
- 20.
- 25.
- 30.



Este tipo de iluminación es muy buscado para determinados locales en los que no se desea más que la luz cenital.

5. Por el contrario, si los discos que forman las cadenas están contruidos con un material laminar adecuadamente traslúcido como por ejemplo un material plástigo ligeramente opalino, cada uno de los citados discos se convierte en un elemento que recibe y refleja los rayos luminosos con una intensidad variable dependiente de su situación con los puntos emisores de luz.
10. De esta manera, la parte central de la lámpara o sean los colgantes que forman la cortina interior de menor diámetro queda iluminada por ambos lados ya que la bombilla central la ilumina desde dentro mientras las tres bombillas radiales la iluminan desde fuera, consiguiéndose un entrecruzamiento de rayos luminosos multi-reflejados que, atravesando la cortina central llegan finalmente a la superficie interior de los colgantes de la cortina exterior totalmente desviados y no muy atenuados,
15. lo cual hace que el conjunto de elementos colgantes que, en realidad, es la parte visible de la lámpara que presentamos, se muestre fuertemente iluminado con una luz difusa, intensa y nada molesta a la vista.

25. Para mejor comprensión del objeto y sólomente a título de ejemplo, se adjunta una hoja de planos en la que:

30. La figura 1, representa una combinación de vista y corte del alzado del conjunto de la lámpara que nos ocupa, en la que sólomente se han dibujado algunas de las muchas cadenas colgantes que componen las tres cortinas concéntricas.

21 JUN 1968



La figura 2, representa la vista superior - en planta del conjunto del soporte metálico; en este caso, con exclusión de todos los elementos colgantes que integran las citadas cortinas.

5. En dichas ilustraciones y en la subsiguiente descripción, los elementos componentes del conjunto y sus partes principales han sido designados de acuerdo con la siguiente nomenclatura:

- 1.- Tubo central.
- 10. 2.- Caja cilíndrica.
- 3.- Casquillos.
- 4.- Bombillas laterales.
- 5.- Tapa.
- 6.- Casquillo.
- 15. 7.- Bombilla central.
- 8.- Tirantes radiales.
- 9.- Aro mayor inferior,
- 10.- Agujeros para los colgantes.
- 11.- Anillos.
- 20. 12.- Aro mediano central.
- 13.- Aro pequeño superior.
- 14.- Colgantes largos.
- 15.- Colgantes medianos.
- 16.- Colgantes cortos.

25. Refiriéndonos a dichas ilustraciones vemos que la lámpara está esencialmente constituida por una armadura metálica que comprende un tubo central -1- que, --abierto por arriba, permite la entrada del cableado interior mientras que, por abajo, dicho tubo desemboca --

30. en el centro de la base superior de una caja cilíndrica



5. -2- de cuya superficie lateral parten radialmente -- equidistantes las canalizaciones que terminan en tres casquillos -3- para otras tantas bombillas laterales -4-. La dicha caja cilíndrica -2- está inferiormente cerrada por una tapa -5-, del centro de la cual desciende verticalmente la canalización que termina en el casquillo -6- que soporta la bombilla central -7-.

10. Intercalados entre las canalizaciones para los casquillos -3-, sobresalen de la caja cilíndrica -2- tres tirantes radiales -8- que, por el otro extremo se unen al aro mayor inferior -9- cuya superficie lateral está provista de una pluralidad de -- agujeros -10- para los colgantes, realizados radialmente y equidistantes unos de otros.

15. Sobre el tubo central -1- y a intervalos regulares, van situados los anillos -11- de los que parten correspondientes tirantes radiales -8- que - superpuestos a los anteriores unifican al mismo los aros mediano central -12- y pequeño superior -13-,
20. cuyas superficies laterales están provistas de los correspondientes agujeros -10- para los colgantes, - realizados a separaciones análogas que sobre el aro mayor inferior -9-.

25. De los agujeros -10- del aro pequeño superior -13- van suspendidos los colgantes largos -14- cuya agrupación constituye la cortina interior y que resultan circunscritos por los colgantes medianos -15- que van suspendidos del aro mediano central -12- y que, a su vez, van inscritos en los colgantes cortos
30. -16- pendientes del aro mayor inferior -9-. De esta



- manera se forman las tres cortinas circulares concéntricas de las que la central comprende en su interior a la bombilla central -7- mientras que las bombillas laterales -4- resultan comprendidas entre la citada cortina central y la intermedia. La cortina exterior tiene la misión de actuar como elemento interceptor de los rayos luminosos que puedan atravesar a las otras dos cortinas, a fin de evitar su posible salida directa en sentido horizontal u oblicuo-horizontal.
- 5.
10. Como antes hemos dicho, cada uno de los colgantes -14-15-16- es una cadena formada por discos u otras figuras geométricas aplanadas unidos entre sí por medio de sencillas grapas de alambre.
15. Serán variables las circunstancias de tamaño, forma y material particularmente referidas a cada uno de los elementos que integran el conjunto de la lámpara colgante, en el que podrá ser variado todo aquello que no suponga una alteración de la esencialidad del objeto expuesto en la pasada descripción, la cual deberá ser tomada en su más amplio sentido y no como una limitación de posibilidades de realización.
- 20.
25. El solicitante se reserva el derecho de extender esta demanda de registro a los países extranjeros, reivindicando la misma Prioridad de la presente solicitud al amparo del Convenio Internacional para la Protección de la Propiedad Industrial.

N O T A

30. El Modelo de Utilidad, que se solicita por veinte años, para España, de acuerdo con la Legislación vigente, deberá recaer sobre: "LAMPARA COLGANTE DE RAYOS LUMINOSOS MULTI-REFLEJADOS", según las características esen-



ciales de las siguientes:

R E I V I N D I C A C I O N E S

5. 1ª.- Lámpara colgante de rayos luminosos multi-reflejados, caracterizada por el hecho de comprender una armadura metálica con un tubo central vertical que, abierto por arriba, permite la entrada del cableado interior mientras que, por abajo, dicho tubo desemboca en el centro de la base superior de una caja cilíndrica de cuya superficie lateral parten radialmente equidistantes las canalizaciones que terminan en tres casquillos para otras tantas bombillas laterales, la cual caja está inferiormente cerrada por una tapa, del centro de la cual desciende verticalmente la canalización que termina en el casquillo que soporta una bombilla central.
10. 2ª.- Lámpara colgante de rayos luminosos multi-reflejados, según la reivindicación 1ª, caracterizada por que, en la superficie lateral de la caja cilíndrica e intercalado entre las canalizaciones para los casquillos de las bombillas laterales, se unen a la caja tres tirantes radiales que, por el otro extremo, se unen al aro mayor inferior, cuya superficie lateral está provista de una pluralidad de agujeros para suspender los colgantes, realizados radialmente y equidistantes unos de otros.
15. 3ª.- Lámpara colgante de rayos luminosos multi-reflejados, según las anteriores reivindicaciones, caracterizada por el hecho de que, sobre el tubo central vertical y a intervalos regulares, van situados dos anillos de los que parten los correspondientes tirantes radiales que, superpuestos a los anteriores, unifican al mismo -
20. los aros mediano central y pequeño superior, cuyas super
- 25.
- 30.



ficies laterales están provistas también de los correspondientes agujeros para los colgantes, realizados a separaciones análogas que sobre el aro mayor inferior.

- 4ª.- Lámpara colgante de rayos luminosos multi-reflejados, según las anteriores reivindicaciones, caracterizada porque de los agujeros de los tres aros, van suspendidos otros tantos colgantes o cadenas formadas con discos u otras formas geométricas relacionadas por medio de grapas de alambre, cuyas longitudes están estudiadas para que, la zona vertical correspondiente a la situación de las bombillas quede sobrepasada por cada una de las cortinas colgantes en una longitud aproximadamente igual por encima y por debajo de ella, motivo por el cual, del aro pequeño superior van suspendidos los colgantes largos cuya agrupación constituye la cortina interior que comprende a la bombilla central y que resulta circunscrita por los colgantes medianos que van suspendidos del aro mediano central y que constituyen la cortina intermedia que comprende a las bombillas laterales, todo lo cual va a su vez circundado por el conjunto de colgantes cortos que van suspendidos del aro mayor inferior y que constituyen la cortina exterior, cuya misión es la de actuar como elemento interceptor de los rayos luminosos que puedan atravesar los intervalos de las otras dos cortinas y evitar su posible salida directa en sentido horizontal u oblicuo-horizontal
5.
10.
15.
20.
25.

5ª.- "LAMPARA COLGANTE DE RAYOS LUMINOSOS MULTIREFLEJADOS".

Según queda sustancialmente descrito en la pre-

..//..



sente Memoria, que consta de diez hojas escritas a máquina por una sola cara y acompañada de dibujos.

Madrid, ^d 21 JUN. 1969
D. Francisco MARTIN MORENO
P.P.

FRANCISCO GARCIA CABREIZO
P. P.

Firmado: M.^a Dolores Jorquera

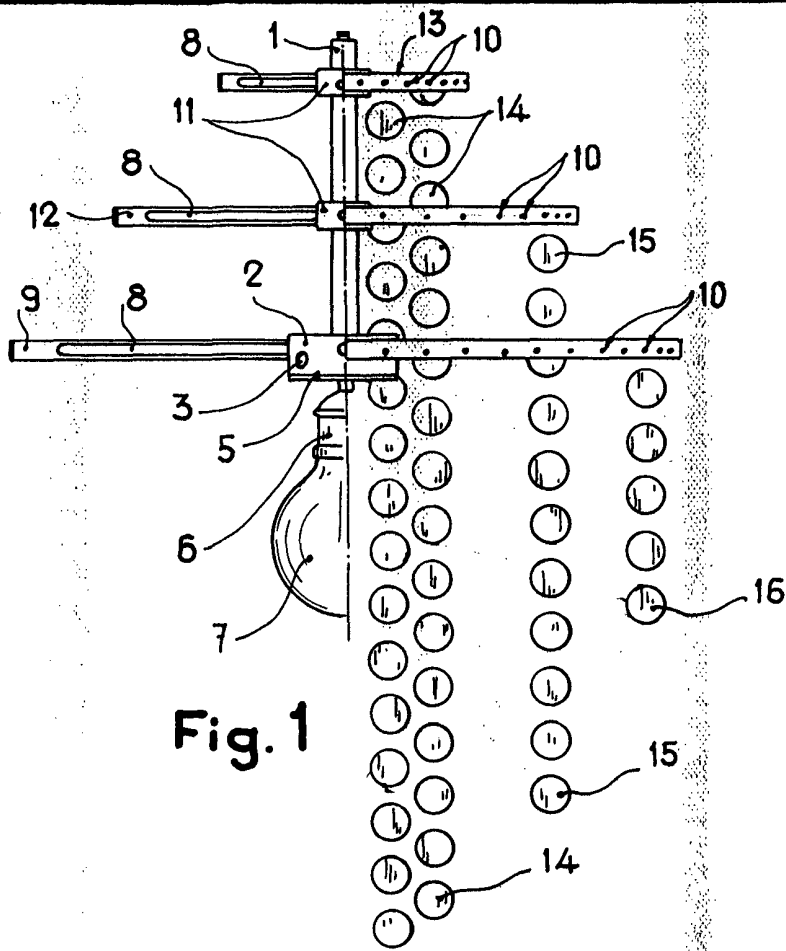


Fig. 1

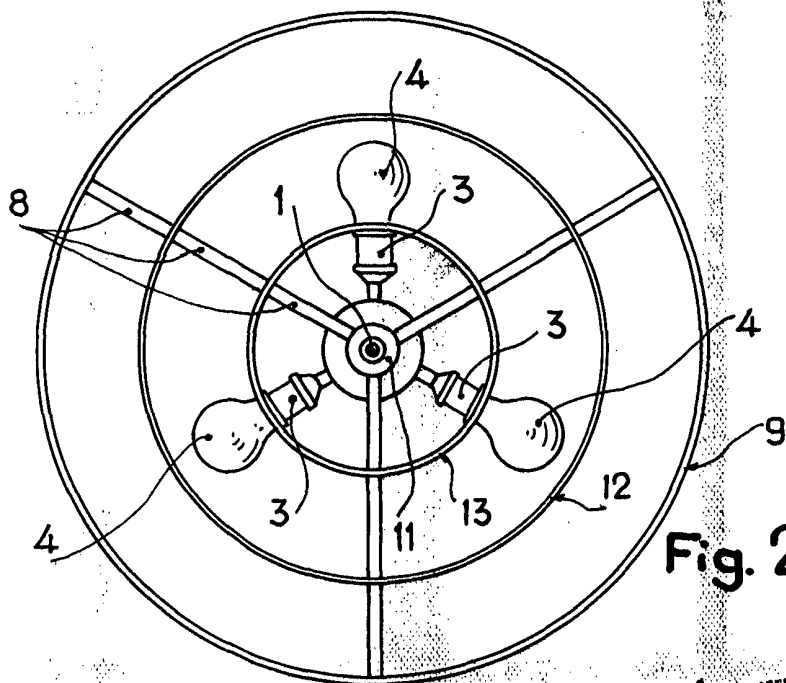


Fig. 2

Escala variable

Madrid,
 FRANCISCO MARTIN MORENO
 P. FRANCISCO MARTIN MORENO
 P P

21 JUL 1958
 CABRERIZO

Firmado: M.ª Dolores Jorquera

