

149680

MEMORIA DESCRIPTIVA

---



149680

MEMORIA DESCRIPTIVA

de la PATENTE DE INTRODUCCION, por 10 años, que se solicita a favor de Don Jaime JORBA Martorell, de nacionalidad Española, residente en Barcelona, por "UN PROCEDIMIENTO PARA LA REPRODUCCION DEL VETEADO Y DE LAS AGUAS DE LAS MADERAS DE CALIDAD SOBRE MADERAS CORRIENTES Y ASI MISMO DE TODA CLASE DE DIBUJOS".

Esta Patente se refiere a un procedimiento para la reproducción del veteado y de las aguas de las maderas de calidad sobre maderas corriente. Su finalidad es la de substituir la aplicación de hojas de maderas de calidad sobre las superficies de los muebles y de construcciones análogas formadas por placas o trozos de madera de calidades corrientes. Esta forma actual de proceder presenta el inconveniente de que difícilmente se logra que en el transcurso de un período de tiempo mas o menos largo no se representen deformaciones en las laminas de recubrimiento, sumamente delgadas en todos los casos, ya sea por movimiento propio de las fibras que las constituyen ya por alteración de la materia adherente que se haya utilizado para su fijación sobre la superficie correspondiente. Otro inconveniente de esta forma de proceder, inconveniente de carácter puramente estético, es el de que no todas las vetas y aguas de una madera de calidad presentan un mismo grado de belleza siendo muy frecuentes el que en superficies no muy extensas se encuentren porciones de un efecto decorativo verdade-



ramente notable con las que contrastan otras partes de la propia superficie desprovistas de todo atractivo y sin interés artístico alguno.

Y a los inconvenientes apuntados cabe añadir otro de aspecto económico si se tiene en cuenta lo laboriosa que resulta la aplicación de las mencionadas láminas de recubrimiento y más aún cuando a base de la combinación de dos o más clases de aquellas o de varios dibujos de una misma clase, se quieren obtener efectos decorativos, es decir, cuando se llevan a cabo aplicaciones de marquetería.

Con el procedimiento objeto de esta Patente se consigue de una manera sumamente rápida y por tanto económica la reproducción sobre maderas corrientes, preferentemente sobre placas de las mismas, de toda clase de dibujos y entre ellos naturalmente, el veteado y las aguas de las maderas de calidad.

En su esencialidad el procedimiento de que se trata consiste en obtener un cliché metálico por un procedimiento foto-químico o fotomecánico del dibujo que se haya de reproducir y que podrá constituirlo el veteado y las aguas de una madera de calidad u otro cualquiera conveniente. Con el cliché así obtenido se imprimen las placas de madera de que se trate, pero la impresión directa del cliché sobre la placa resulta prácticamente imposible por la dificultad de obtener una perfecta aplicación de los dos superficies de que se trata, dada la rigidez y dureza del material de que están constituidas y la imposibilidad de ejercer una presión que <sup>para</sup> ser eficaz tendría que ser considerable, con grave perjuicio tanto para la placa que se imprime como para el cliché.

Para salvar este inconveniente en el procedimiento que se describe se recurre a la impresión de las placas por medio indi-



recto, es decir que con el cliché metálico se imprime una super-  
ficie de un material un tanto blando, por ejemplo de caucho y a  
50 continuación se traspasa la impresión de dicha superficie blanda  
sobre la placa de madera. De esta manera se logra una reproduc-  
ción perfecta del dibujo de que se trata pues fácilmente y con  
una presión relativamente ligera la superficie blanda mencionada  
puede aplicarse primeramente al cliché para ser impresa y luego  
55 sobre la placa de madera para trasladar a la misma la impresión  
que aquella ha recibido anteriormente.

La forma mecánica de llevar a cabo esta segunda parte del  
procedimiento que se describe puede ser sumamente variable y para  
su mejor comprensión se representa de una manera esquemática en  
60 el dibujo de la hoja adjunta, una de las varias maneras de llevar-  
la a cabo.

En el caso concreto del dibujo, sobre la plataforma -1- va  
dispuesto el cliché metálico -2- y a continuación del mismo, pero  
un tanto separado de aquél, va establecida la placa de madera -3-  
55 que se ha de imprimir y cuya superficie superior queda establecida  
al mismo nivel de la del cliché -2-. El elemento de superficie  
blanda que obra de transmisor del dibujo afecta en este caso la  
forma de un cilindro -4- dispuesto de manera que puede desplazarse  
a lo largo de la plataforma -1- en cuyo movimiento establece contac-  
70 to primero con el cliché -2- y luego con la placa -3-. Comprende  
así mismo esta máquina un tren de rodillos entintadores -5- que  
puede desplazarse hasta alcanzar el extremo del cliché -2-, lo  
que ocurre cuando el cilindro -4- corre por encima de la placa  
-3-.

75 Dispuesta la máquina de la manera dicha y una vez entintado  
el cliché -2-, corre sobre el mismo el cilindro -4-, que va re-  
cubierto al efecto de caucho sobre el que queda impreso el dibujo  
del propio cliché y al pasar luego por encima de la placa -3-,



80 transporta a esta dicho dibujo. Al llegar al final de este recor-  
rido el propio cilindro inicia su movimiento de retroceso que  
realiza quedando un tanto separado de la placa -3- y del cliché -  
-2-. Este, durante el paso del cilindro por la placa -3- habrá  
sido entintado por el tren de rodillos -5- y al llegar el cilin-  
dro -4- a su punto inicial de partida baja nuevamente y las co-  
85 sas quedan dispuestas para proceder a la impresión de una nueva  
placa, repitiéndose en la forma dicha las fases que comprende  
esta parte del procedimiento que se describe.

Como ya se ha dicho, la parte constructiva de la máquina y  
de cuantos aparatos se precisen para la realización del procedi-  
90 miento será variable como también lo será cuanto afecte a la  
forma de obtener el cliché metálico que se requiere.

Como es consiguiente los dibujos así reproducidos podrán  
ser de cualquier clase, a uno o a más colores, si bien con pre-  
ferencia serán los correspondientes al vetado y a las aguas  
95 de maderas de calidad objetivo primordial del procedimiento, pa-  
ra su reproducción sobre maderas corrientes, con la finalidad  
expuesta anteriormente y por las ventajas que en la industria del  
mueble y en general de la madera presenta en relación con los  
sistemas de chapeado o aplicación de láminas y de la decoración  
100 de las mismas por marquetería que en la actualidad se siguen.

El procedimiento descrito será de aplicación a maderas de  
todas clases, duras o blandas, macizas o contraplacadas y de  
diferentes gruesos y dimensiones.

Por lo que se refiere a las tintas que en este procedimiento  
105 se empleen podrán ser de cualquier composición, pero con prefe-  
rencia se utilizarán aquellas que permiten una posterior puli-  
mentación y acabado de las propias maderas tratadas con tal pro-  
cedimiento, especialmente bajo la forma de barnizado en cualquier:



de las modalidades con que el mismo se practica.

110

----- N O T A -----

Se reivindica como objeto de esta Patente:

115

1º - Un procedimiento para la reproducción del veteado y de las aguas de las maderas de calidad sobre maderas corrientes y en general de toda clase de dibujos que en su esencialidad consiste en preparar por un procedimiento foto-químico o fotomecánico un cliché metálico reproducción del veteado o aguas o del dibujo de que se trate y en imprimir por un medio indirecto las placas de madera con dicho cliché a cuyo efecto se traslada el dibujo de aquel por impresión corriente y directa sobre una superficie de un material un tanto blando, por ejemplo caucho, y dicha superficie se aplica luego contra la placa de madera a la que, en esta forma transporta el referido dibujo.

120

125

2º - El propio procedimiento, en una forma concreta de realización práctica en la que la superficie de material blando que sirve de elemento transmisor del dibujo desde el cliché a la placa de madera que se imprime es la de un recubrimiento de caucho de que va provisto un cilindro de dimensiones convenientes, dotado de medios maquinales por los que pasa en primer término por encima del cliché, que ha sido previamente entintado para recibir en esta forma la impresión del mismo y luego corre por encima de la placa de madera a la que transmite la impresión que acaba de recibir a su paso por el cliché.

130



149680

135 3ª - Un procedimiento para la reproducción del veteado y de las aguas de las maderas de calidad sobre maderas corrientes y así mismo de toda clase de dibujos.

Consta la presente memoria descriptiva de seis hojas foliadas escritas por una sola cara.

Barcelona 14 de Mayo de 1940.

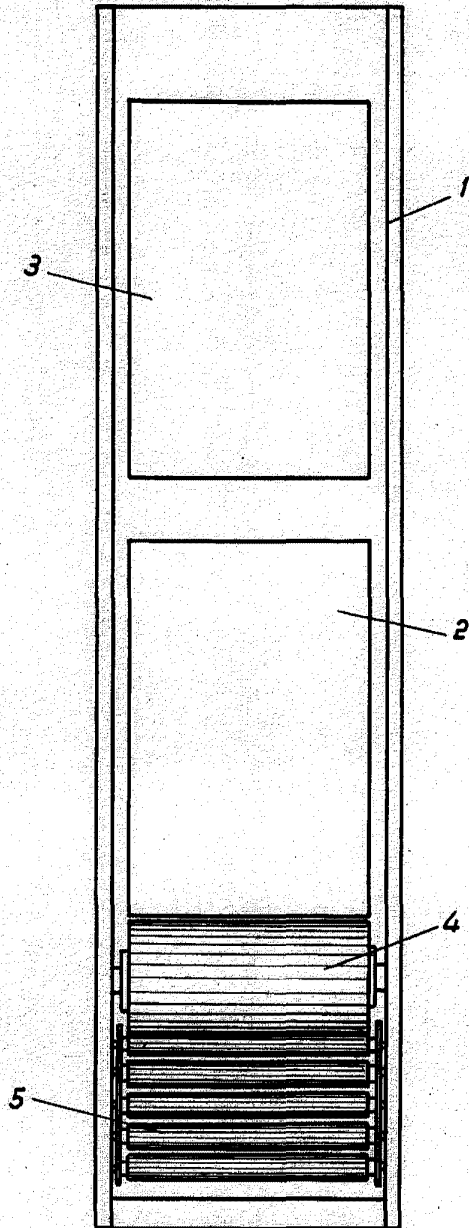
P. A.

**BASILIO SAEZ**

**P. A.**

*Juan Luis Franck*

149680



BARCELONA 14 DE Mayo DE 1940

EL

BASILIO GAEZ

R. A.

*Juan Luis Ferrás*

ESCALA VARIABLE.