



MEMORIA

descriptiva que por triplicado presenta el Agente que suscribe, Pascual Civanto Morillas en el día de hoy al Registro de la Propiedad Industrial en unión de una instancia y demás documentos, solicitando una Patente de Invención en España por veinte años a favor de Don Gabriel Agnoletti, domiciliado en Oviedo, calle Teniente Coronel Teijeiro, 65, por "Un procedimiento de fabricación de piso, con elementos cerámicos, hormigón armado y varillas de hierro".- Grupo 8º, clase 74 del Nomenclátor Técnico.

-----

Muchas son las tentativas que se han hecho hasta el presente con objeto de eliminar para ciertas obras de construcción, las pesadas vigas de hierro doble T, como asimismo para eludir su elevado coste y difícil adquisición por carencia parcial de la materia prima.

Tendiendo a la expresada supresión, y también para prescindir del ladrillo ó rasilla que comunmente se emplea en abovedar y poner el piso en toda edificación, mi representado ha practicado nuevo procedimiento para estos pisos, prescindiendo completamente de los materiales usados ordinariamente, y llegando a idear un modelo a esta fin, basado en ciertos componentes que pasamos a describir :

Se basa este nuevo sistema, en construir al pié de obra ó en Taller aparte, unos elementos ó bloques cerámicos con barro de primera calidad, de la configuración que se detalla en el dibujo que acompañamos, y en el cual, designado con la letra *a*, aparece uno de estos elementos en sentido transversal.

La unión continuada de bloques, origina las vigas, cuyo procedimiento de construcción es el siguiente :

1º.- Se unen los elementos cerámicos entre sí, hasta el lar-

5  
10  
15  
20



149051

do que se quiera.

2<sup>o</sup>.- Se mojan dichos elementos hasta la completa saturación.

3<sup>o</sup>.- Se echa el hormigón sobre la parte indicada en el plano,  
hasta rellenar tocando la altura de los vanos, cuidando

25 de poner previamente las varillas de hierro, quedando todo hecho un sólo cuerpo.

La perfección con que se puede llevar a cabo esta operación puede apreciarse en el detalle que figura en segunda lámina del dibujo adjunto, donde se ve marcada con la letra B, la viga  
30 en cuestión, distinguiéndose perfectamente una escotadura que discurre por su centro, en la cual se echa el hormigón.

Entre cada bloque, también se observa un vano para ser relleno de la misma materia.

Así obtenida la viga, se refuerza con varillas de hierro  
35 que van alojadas : una a lo largo de la escotadura central y entre el hormigón de su relleno; y dos más, en las escotaduras laterales que lleva cada elemento ó bloque y que se adviertan a la simple observación del dibujo B. Cada varilla de las expresadas, muestran sus extremos al exterior de la viga, terminando  
40 a guisa de garrote.

El dibujo C, presenta dos elementos cerámicos, puestos uno frente de otro, con junta de transmisión.

Para ir formando un piso, basta sólomente cumplimentar las siguientes indicaciones :

45 1<sup>o</sup>.- Poner las vigas unidas unas a otras, paralelamente hasta cubrir el plano que se quiera.

2<sup>o</sup>.- Se ponen una ó más varillas según la importancia del piso, sobre el espacio libre entre las vigas.

3<sup>o</sup>.- Se echa el hormigón hasta el rasante de las vigas,  
50 teniendo cuidado de pisarlo bien, para obtener una adherencia perfecta entre los cuerpos, quedando construido



49351

el piso.

55 4<sup>a</sup>.- Las extremidades de los hierros de las vigas terminados en garrotes, se unirán a los muros, y formando encofrado entre ellas, por dos varillas de hierro, una arriba y otra abajo debidamente amarradas sobre los muros, cubriendo de hormigón hasta el rasante del piso.

Es tan garantizada su solidez, que queda hecho un cuerpo monolito y movable.

60 Las dimensiones en que se hacen todos los componentes descritos, van en proporción a la importancia de la obra, teniendo en cuenta las luces a salvar, y el peso que ha de ser soportado.

65 Otra de las ventajas que ofrece este método, es que la base de las vigas, quedan con superficie plana, muy a propósito para enlucir, y de esta suerte, quedan de hecho convertidas en "cielo raso", y la parte superior, muy aparente para recibir el embaldosado ó tiledo que se desee, mosaico, etc..

70 N O T A . - Se reivindican como propias y nuevas, y sobre las cuales ha de recaer privilegio de concesión de Patente de Invención en España por veinte años, a favor de Don Gabriel Agnolatti, de Oviedo, las siguientes

#### REIVINDICACIONES

75 1<sup>a</sup>.- Un sistema de construcción de bloques ó elementos cerámicos que componen las viguetas, permitiendo la formación de las mismas con gran economía y rapidez.

2<sup>a</sup>.- Las tres escotaduras ó canales longitudinales; una, central y dos laterales, como igualmente una tercera que va separando la unión de cada elemento por su cara superior.

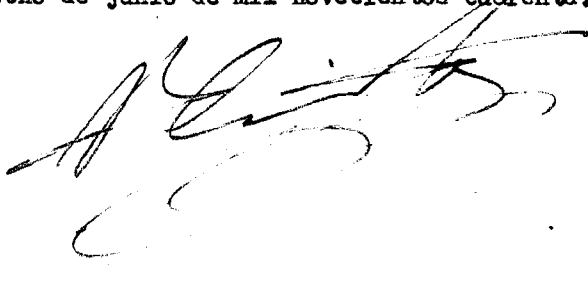
80 3<sup>a</sup>.- Tres varillas de hierro que van anclando los bloques, y



corren a lo largo de las escotaduras.

- 4\*.- El procedimiento de rellenar con hormigón, los huecos que hacen las escotaduras de la segunda particularidad, y los vanos a cubrir entre giga y viga.
- 85 5\*.- La viga resultante de todos los componentes ya expresados.
- 6\*.- El paramento inferior, plano y continuo, en inmejorable disposición de ser enlucido, con lo que se consigue un verdadero " cielo raso ".
- 90 7\*.- Por " Un procedimiento de fabricación de piso con elementos cerámicos, hormigón armado, y varillas de hierro " factible su construcción en dimensiones apropiadas a la importancia de la obra a desarrollar.
- La presente Memoria, consta de cuatro hojas mecanografiadas
- 95 sóloamente por una cara.

Madrid a ocho de junio de mil novecientos cuarenta.

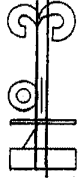


149657



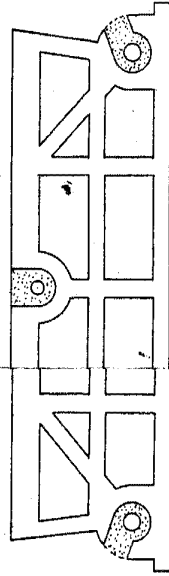
PISO

G. AGNOLETTI



OVIEDO 20 ABRIL - 1940

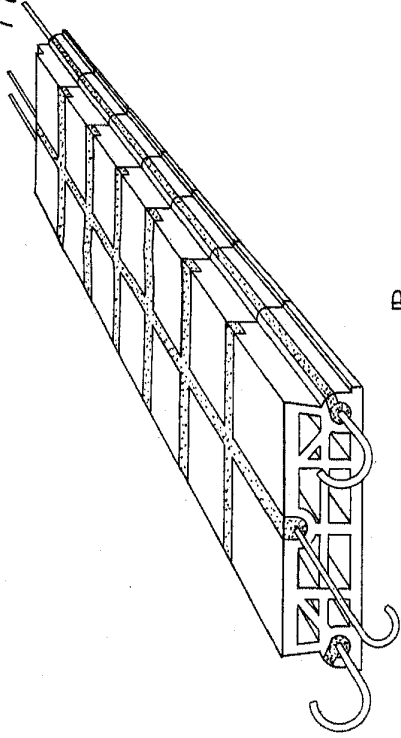
*Agnoletti*



A

ESCALA VARIABLE

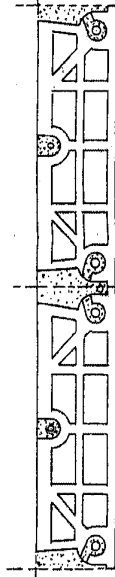
149657



B



C



D

Madrid a 8 de Junio 1940

*Agnoletti*