

46 JUN



- 2 -

guarniciones o fornituras para tapizado de muebles.

5 Los botones a que nos venimos refiriendo se caracterizan esencialmente por estar constituidos mediante -
dos cazoletas o platos concavos que se encajan uno dentro
del otro, para que entre este encajamiento quede aprisionada
la lámina de tela, plástico u otra materia que cubre la ca-
zoleta habiéndose previsto que la cazoleta superior o en-
volvente, disponga de un asa conformada en su propio cuer-
po, o postiza, o de un clavo pasando en los tres citados -
10 casos a través de la cazoleta inferior o envuelta, para --
que el boton pueda coserse o clavarse en el lugar de monta-
je.

15 Debido a la citada disposición de elementos, la sujeción del boton se efectua sobre su parte o mitad exte-
rior, en lugar de hacerlo sobre la parte o mitad interior,
consiguiendo que la parte exterior no pueda desprenderse -
de la pieza en que ha sido fijado, como suele ocurrir con
frecuencia en los botones que vienen empleándose actualmen-
te para estos fines.

20 Para facilitar la comprensión de la descripción detallada que vamos a efectuar a continuación, nos auxilia-
remos de una lámina de dibujos que representa dos ejemplos
de realización de esta clase de botones, no obstante, lo -
cual, conviene interpretarlos ampliamente y en sentido ge-
25 neral, dada su condición meramente aclaratoria.

Los referidos dibujos representan en sus figuras como sigue:

Fig. 1.- Sección diametral de un tapón de los que su medio de enganche o cosido nace de la propia pieza supe-

16 JUN



rior.

Fig. 2.- Alzado lateral de la tapa.

Fig. 3.- Planta de dicha tapa

Fig. 4.- Lateral en alzado de la pieza superior.

5 Fig. 5.- Planta de dicha pieza superior, vista p
por su cara inferior.

Fig. 6.- Lateral en alzado de la pieza inferior.

Fig. 7.- Planta de esta última pieza inferior, -
vista por su cara superior.

10 Fig. 8.- Sección transversal del caso en el que
los medios de enganche, cosido o clavado, son postizos.

Fig. 9.- Alzado lateral de la parte superior del
botón de la fig, 8.

15 Fig. 10.- Planta, por la cara inferior de la --
pieza de la figura anterior.

Fig. 11.- Lateral en alzado de la pieza inferior
del botón de la fig. 8.

Fig. 12.- Planta de la pieza de la figura ante-
rior, vista por su parte superior.

20 Fig. 13.- Asa sujetable en la cavidad de la par-
te superior.

Fig. 14.- Clavo sujetable en la pieza superior.

25 Como puede comprobarse en dichos dibujos los bo-
tones representados en ellos, como ejemplo, comprenden se-
gún las figuras 1 a 7, una pieza -1- en forma de cazoleta
o caperuza, que aun cuando en el ejemplo es cilíndrica, --
puede adoptar cualquier otra forma. Esta pieza tiene en su
centro y en sentido diametral un hendido o corte -2- del -
que se forma un asa -3- del mismo cuerpo.

16 JUN. 1961



- 2 -

5 Consta también de otra cazoleta o caperuza -4-,
de unas dimensiones tales, que pueda alojarse dentro de la
-1-, teniendo en su centro un orificio -5-, suficiente pa
ra que pase a través de él el asa -3-, tal como se aprecia
en la figura 1.

10 El botón dispone, además, de un disco -7-, con
formado adecuadamente, para que se acople sobre la caperu
za o cazoleta -1-, a fin de cubrir el orificio -2-, yendo
fornado este disco y los lados de la pieza -1-, por una -
15 lámina -6- de tela, plástico u otra materia, cuyos lados
quedan aprisionados entre las caperuzas o cazoletas -1- y
-4-, al encajarse una dentro de la otra, como se ve en --
Fig. 1.

15 En las figuras 8 a 14, que muestran el mismo --
sistema de boton, bajo una variante de realización, vemos
la cazoleta o caperuza -9- que a diferencia de la 1, a la
que reemplaza, no tiene ningún orificio ni hendido, sino
que llevará soldada o unida en su cavidad interna sea un -
20 asa -10- o un clavo -11-, según que el boton haya de coser
se o engancharse o haya de clavarse, Como complemento, --
dispone también de otra caperuza o cazoleta -12-, con un
orificio -13- en su centro de manera que pueda dejar paso
al asa -10- o al clavo -11-.

25 Al igual que en el otro caso, el forro -6-, tam
bién queda sujeto al boton mediante aprisionamiento de sus
lados entre las cazoletas -9- y -12-.

Finalmente debe hacerse constar la posibilidad
de que estos botones se fabriquen de metal, plástico u --
otra materia cualquiera y en variedad de tamaños, formas,

16 JUN 1958



- 5 -

clase de ferro, colorido y otros detalles secundarios, --
siempre que no se altere lo esencial que se resume en la --
siguiente

NOTA REIVINDICATORIA

5 Los puntos no conocidos ni practicados en Es-
paña, que se reivindican en este Modelo de Utilidad, son:

1.- Botón perfeccionado, esencialmente carac-
terizado por el hecho de comprender una caperuza o capsu-
la provista en su centro, de un hendido casi diametral, --
10 de que se forma un asa, la cual puede tambien ser postiza
y soldada al fondo no en sustitución del asa llevar solda-
do un clavo constanding tambien de otra caperuza o cápsula
inferior de forma semejante, pero de dimensiones tales --
que pueda alojarse en la primeramente citada teniendo prac-
15 -ticada esta segunda cápsula inferior, un orificio para --
paso del asa o clavo de la capsula superior, aprisionando
entre ambas los lados del forro que recubre la cápsula --
superior o a esta y a un disco situado sobre ella, cubrien-
do el orificio generador del asa en su caso. Y

20 2.- " BOTON PERFECCIONADO " de conformidad --
en un todo en lo esencial y fines industriales a lo des --
crito en la precedente memoria descriptiva y graficamente
representada en los adjuntos planos para su mejor compren-
sión.

Esta memoria consta de SEIS hojas escritas ó

16 JUN 1969



mecanografiadas por una sola cara a doble espacio.

Madrid, 16 JUN. 1969

Por autorización del interesado.

JOSE LOPEZ
P.R.

10 JUN 1909

Fig. 1

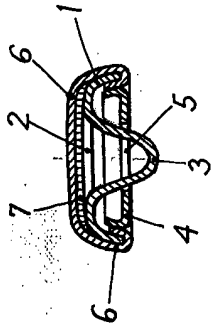


Fig. 2

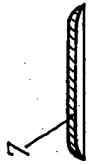


Fig. 4

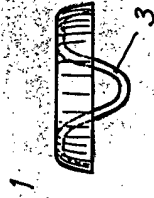


Fig. 8

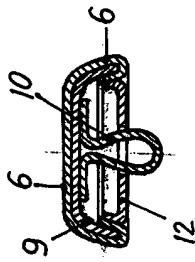


Fig. 5

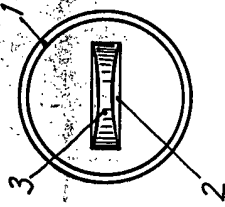


Fig. 13

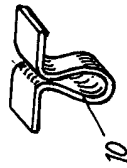


Fig. 9



Fig. 14

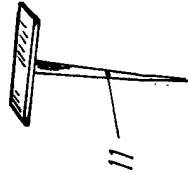


Fig. 10

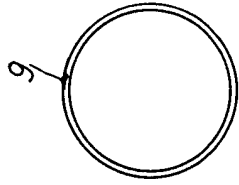


Fig. 3

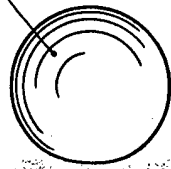


Fig. 6

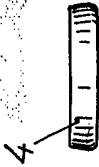


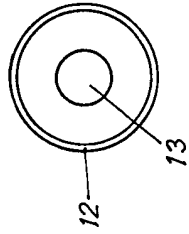
Fig. 7



Fig. 11



Fig. 12



Escuela Variable
Madrid. 10 JUN 1909

P.A.

JOSE LOPEZ
P.P.