



149561

M O D E L O  
D E  
U T I L I D A D

por "ENVASE PERFECCIONADO", a favor de DON ENRIQUE PUEYO  
SIN, de nacionalidad española, domiciliado en Taquígrafo  
Serra, núm. 18, en BARCELONA.

= . =

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo se refiere a un envase perfec-  
cionado.

5. Concretamente y en su invención se previno un enva-  
se de doble uso, primero como envase propiamente dicho y  
como utensilio de entretenimiento infantil.

El modelo a que hacemos referencia, consiste en un  
frasco que posee una estructura de forma troncocónica,  
presentando en la parte central de la base un saliente  
cilindrico con un reborde extremo que sirve para encaje



de un segundo cuerpo de forma troncocónica invertida y abierto por su base mayor que presenta en su interior una prolongación tubular vertical con una ranura y que sirve para efectuar el encaje antedicho con el saliente del frasco.

5.

El encaje mencionado puede realizarse, por presión debido a la elasticidad del material.

10.

Entre el fondo externo del envase y el fondo del campo acoplado queda una cavidad para contener elementos perceptores, tales como bolas para constituir un cuerpo sonoro.

Con el fin de facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria descriptiva de una lámina de dibujos en los que se ha presentado un caso de realización que se cita a título de ejemplo.

15.

En los dibujos :

20.

La figura única, representa una vista en alzado parcialmente, seccionada del envase, en la que se aprecia un cuerpo de envase (1) dotado de un saliente cilíndrico (3) con un reborde en su base en el que queda retenido por encaje a presión el cuerpo (5) por medio de la prolongación tubular (4) que proyectándose desde la parte central de la base y por medio de la ranura queda retenido en la otra parte del cuerpo, formando en conjunto el envase a que hacemos referencia, entre cuyo fondo (2) y el fondo (7) del envase se constituye una cavidad, para los elementos (6) provocadores de la sonoridad por medio de la agitación del conjunto.

25.



El cuerpo (5) constituye a la vez una forma decorativa y complementaria del envase.

- El modelo dentro de su esencialidad puede ser llevado a la práctica en otras formas de realización que difieran en detalle de la indicada a título de ejemplos en la descripción y a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, construirse en cualquier forma y tamaño con los materiales más adecuados por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las reivindicaciones.
- 5.
- 10.



N O T A

1.- Envase perfeccionado, caracterizado esencialmente por el hecho de comprender dos partes independientes, una superior que constituye el frasco propiamente dicho y que presenta en su base una prolongación cilíndrica con reborde operativamente dispuesta para permitir su acople con un saliente tubular provisto de ranura, que es prolongación del cuerpo inferior a modo de vaso, en el cual se disponen unos elementos percutores que quedan encerrados entre ambas partes y que constituyen elementos de sonoridad al utilizar el frasco.

2.- Envase perfeccionado.

Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva que consta de 4 hojas foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de los dibujos reglamentarios.

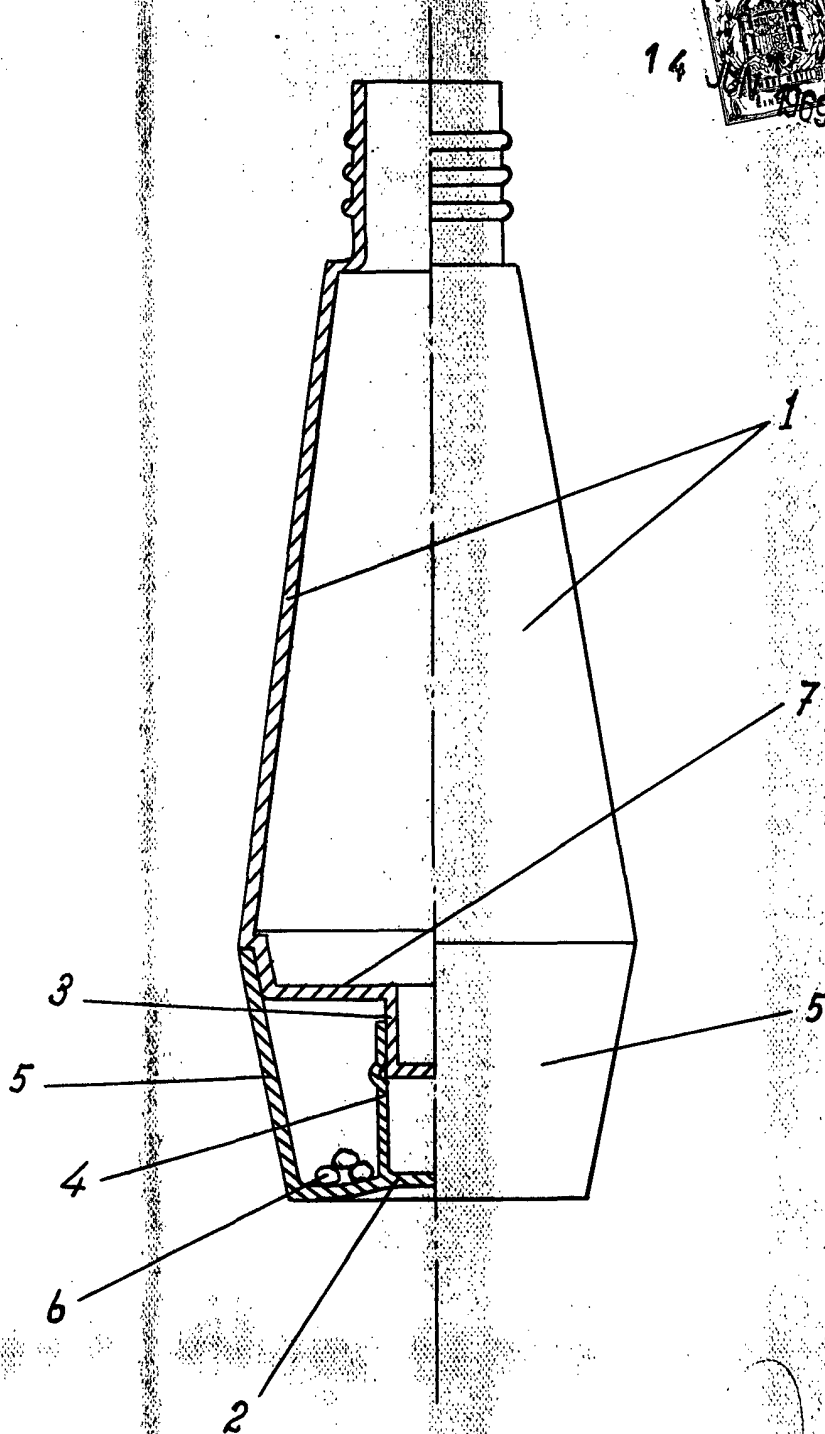
Madrid, a 14 JUN. 1869

p.a.

M.<sup>a</sup> JUANA ISENH CUYAS  
P.<sup>a</sup>

*Dn. Enrique Pueyo Sin*

*Hoja única*



*Madrid, a 14 JUN. 1969*

*p.a.*

*M.º LUISA ISERN CUYAS*

*p. p.*