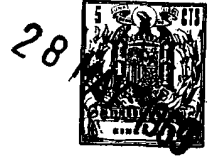


17-3-1972

149 195



MEMORIA DESCRIPTIVA

del Modelo de Utilidad, por 20 años, solicitado a favor de DON JOSE CORTES GRABULOSA, de nacionalidad Española, residente en Barcelona, Av^a Meridiana, nº 127, por " RODAPIÉ PERFECCIONADO DE DOBLE FUNCION ".

El presente Modelo de Utilidad se refiere a un rodapié perfeccionado de doble función.

Es conocida la existencia de rodapiés que se tienen que aplicar fijos y otros que pueden desmontarse, pero no existe un mismo rodapiés que, con igualdad de efectividad y resistencia, permita utilizar a voluntad uno cualquiera de los sistemas de fijación.

El rodapié se caracteriza por un perfil extrusionado que presenta en su cara posterior unos nervios sencillos extremos en forma de pestañas perpendiculares y unos nervios intermedios/^{dobles.} Cada uno de estos últimos están formados por dos ramas próximas entre las que se encajan los salientes exteriores de las piezas intermedias que sirven para el anclaje a la pared en el caso de rodapié desmontable.

Las piezas intermedias distribuidas uniformemente presentan su cara plana unida a la pared mediante clavos o similares, mientras que en su cara exterior presentan unos salientes horizontales igualmente espaciados que los nervios/^{dobles} de la

1748-972

140195



20 cara interior del perfil del rodapié. Estos salientes entran a presión en los interiores de los canales de los nervios dobles, en la función de rodapié desmontable.

25 En las canales limitadas entre los nervios simples exteriores y los dobles, se alojan y adhieren mediante un pegamento adecuado unas bandas cuya superficie interior, encarada con la vertical de los bordes de los nervios, se adhiere a la pared gracias a la aplicación superficial del material adhesivo adecuado.

30 La flexibilidad del material constituyente de las bandas, normalmente espuma de poliuretano, permite que el rodapié se adapte a los desniveles e imperfecciones de la pared.

35 Una pieza inyectada en forma de cajoncillo se introduce como caperuza embellecedora terminal en el testero del rodapié. El borde inferior del perfil del rodapié es inclinado hacia afuera, lo que determina la formación de un ángulo diedro obtuso entre el núcleo y la pestaña inferior del rodapié, condición que facilita la limpieza del suelo.

40 Para cantonera y rinconera se emplea una pieza formada por dos elementos laminares en forma de ángulo diedro recto, uno envolvente del otro, unidos por las zonas de sus aristas mediante un plano diagonal, cuya medida determina la separación que requiere el espacio preciso entre las caras paralelas de los diedros para permitir el encaje de los elementos del rodapié concurrentes en la rinconera o cantonera. Para la función de la cantonera se recortan las alas del diedro exterior envolvente para clavar las del diedro interior a la pared antes del encaje de los rodapiés, y para la función de rinconera hay que recortar parcialmente las alas del diedro interior para clavar los extremos de las caras del diedro envolvente a la pared antes de encajar las piezas del rodapié concurrentes en la rinco-



50 nera o cantonera.

En la hoja gráfica adjunta y a título de ejemplo se representa un caso de realización práctica del rodapié perfeccionado de doble función objeto del presente Modelo de Utilidad.

55 La fig. 1 muestra la cara posterior del rodapié que lleva las tiras de material de poliuretano para la adhesión a la pared y las piezas intermedias de aplicación en el caso de querer efectuar la unión desmontable.

60 La fig. 2 es una sección vertical según AB. La fig. 3 es la sección vertical de la pieza fija a la pared que permite utilizar el rodapié en la versión desmontable. La fig. 4 es una vista en planta de la disposición de la moldura terminal embellecedora del testero del rodapié, cuya vista en alzado se ve en la fig. 1. La fig. 5 es una vista en perspectiva de la moldura terminal. La fig. 6 es la vista en perspectiva de la pieza que sirve para cantonera o rinconera, viéndose en las figs. 7 y 8 las aplicaciones como cantonera y rinconera respectivamente.

70 Siguiendo los dibujos se advierte el perfil formado por la extrusión que presenta la superficie -1- de su cara anterior lisa o con ligeros adornos, terminando en la parte inferior según un borde inclinado -2- para facilitar la operación de limpieza del suelo evitando se ensucie la zona de junta. El perfil presenta un doblez superior en forma de peeteña horizontal -3- y en el resto de la cara posterior aparecen dos nervios dobles centrales de ramas paralelas -4- y -4'- y -5- y -5'-, así como un nervio inferior sencillo -6- también horizontal.

80 Los bordes de los nervios sencillos y dobles constituyen las líneas de apoyo a la pared tanto si se hace la aplicación directa o la desmontable. En esta última se precisa el uso de las piezas intermedias. Entre el borde -3- y la cara interior de la rama -4- del nervio doble superior y entre la cara inferior de



rama -5'- del nervio doble inferior y la cara superior del ner -
vio sencillo inferior -6-, se alojan unas bandas de poliuretano
-7- y -8-, en cuya cara exterior se aplica una cola en el caso
de querer colocar el rodapié fijo a la pared. La canal inter -
85 media vacía -9- entre las caras -4'- y -5- puede servir para
el paso de conducciones eléctricas. En el caso de ser el zócalo
de quita y pon, basta unir a la pared con clavos -10- la pieza
de plástico -11- cuyas pestañas exteriores horizontales -12- y
-13- son las que se encajan a presión en las ranuras que quedan
90 entre las ramas -4- y -4'- y -5- y -5'- de los nervios dobles.

Las bandas -7- y -8- encajadas en el perfil se unen con cola
-14- al perfil. La unión entre la cara exterior de estas bandas
a la pared se efectúa por pintura de las dos superficies median -
te sustancia adhesiva y posterior adhesión por contacto.

95 En el extremo de los perfiles y para tener un mejor acabado,
se entra a presión el cajoncito paralelepípedo de sección en
U con la cara -15- que cubre el testero y las -16- que cubren
los laterales y la cara menor superior -17-. La pieza común can -
tonera rinconera está formada por dos diedros rectos, uno de
100 caras -18- y -19- y otro de caras -20- y -21- envuelto por el
anterior, que se unen por una placa diagonal -22- en la zona de
las aristas que los mantiene equidistantes. Al utilizarlo como
rinconera se recortan las caras interiores -20- y -21- según las
líneas -23-, lo que permite clavar las caras -18- y -19- a la
105 pared antes de introducir y encajar el canto del zócalo entre las
caras paralelas de un mismo lado del diedro. Al utilizar el per -
fil como cantonera, se cortan las caras exteriores -18- y -19-
por las líneas -24- y así se clavan las caras interiores -20- y
-21- a la pared antes del encaje del zócalo.

110 Se fabricará el rodapié perfeccionado de doble función, con
los materiales apropiados a sus elementos componentes, pudiendo

17-0-070

149195

28



variar su forma, acabado y dimensiones y cuantos detalles no alteran, cambian o modifiquen su esencialidad.

===== N O T A =====

Se reivindica:-

- 115 1ª.- Rodapié perfeccionado de doble función, caracterizado por un perfil extrusionado que presenta en su cara posterior unos nervios sencillos extremos en forma de pestañas perpendiculares y unos nervios intermedios dobles. Cada uno de estos últimos están formados por dos ramas próximas entre las que se encajan
- 120 los salientes exteriores de las piezas intermedias, que sirven para su anclaje a la pared en el caso del rodapié desmontable .
- 2ª.- Rodapié perfeccionado de doble función, según reivindicación 1ª., caracterizado porqué las piezas intermedias distribuidas uniformemente presentan su cara unida a la pared mediante clavos
- 125 o similares, mientras que en su cara exterior presentan unos salientes horizontales igualmente espaciados que los nervios dobles de la cara interior del perfil del rodapié. Estos salientes entran a presión en los interiores de los canales de los nervios dobles en la función de rodapié desmontable.
- 130 3ª.- Rodapié perfeccionado de doble función, según reivindicaciones anteriores, caracterizado porqué, en las canales limitadas entre los nervios simples exteriores y los dobles, se alojan y adhieren mediante un pegamento adecuado unas bandas cuya superficie interior encarada con la vertical de los bordes de los nervios,
- 135 se adhiere a la pared gracias a la aplicación superficial del material adhesivo adecuado.
- 4ª.- Rodapié perfeccionado de doble función, según reivindicaciones anteriores, caracterizado por una pieza inyectada, en forma de cajoncillo, que se introduce como caperúza embellecedora
- 140 terminal en el testero del rodapié. El borde inferior del perfil del rodapié es inclinado hacia afuera, lo que determina la formación

17-03-972

140195 28



de un ángulo diedro obtuso entra el suelo y la pestaña inferior del rodapié, condición que facilita la limpieza del suelo.

145 5a.- Rodapié perfeccionado de doble función, según reivindicaciones anteriores, caracterizado porqué, como cantonera y rinconera, se emplea una pieza formada por dos elementos laminares en forma de ángulo diedro recto, uno envolvente del otro, unidos por las zonas de sus aristas mediante un plano diagonal, cuya medida determina la separación que requiere el espacio preciso entre las

150 caras paralelas de los diedros para permitir el encaje de los elementos del rodapié concurrentes en la rinconera o cantonera. Para la función de cantonera se recortan las alas del diedro exterior para clavar las alas del diedro interior a la pared^{antes} del encaje de los rodapiés concurrentes, y para la función de rinconera hay que recortar parcialmente las caras del diedro interior

155 para clavar los extremos de las caras del diedro envolvente a la pared antes de encajar las piezas del rodapié concurrentes en la rinconera ó cantonera.

159 6a.- Rodapié perfeccionado de doble función.

Consta la presente memoria descriptiva de seis hojas foliadas y escritas de una sola cara.

Barcelona, 28 de MAYO de 1.969.

P. A.

M. LLORT

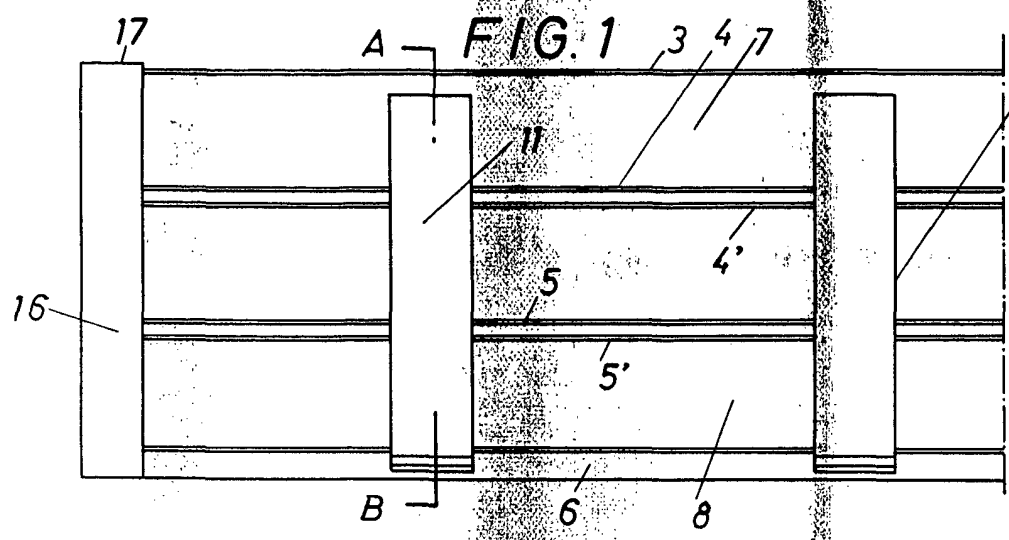


FIG. 4



FIG. 5

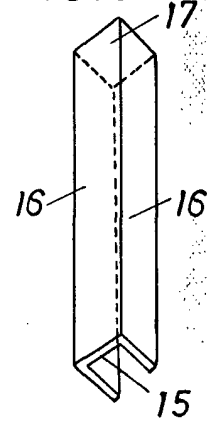


FIG. 2

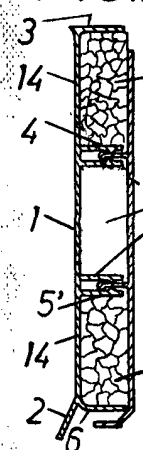


FIG. 3

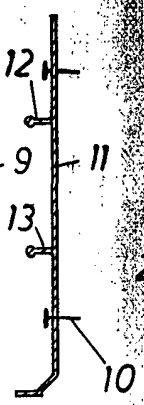


FIG. 6

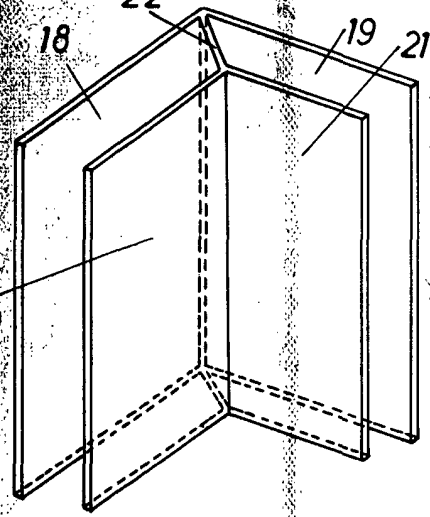


FIG. 7

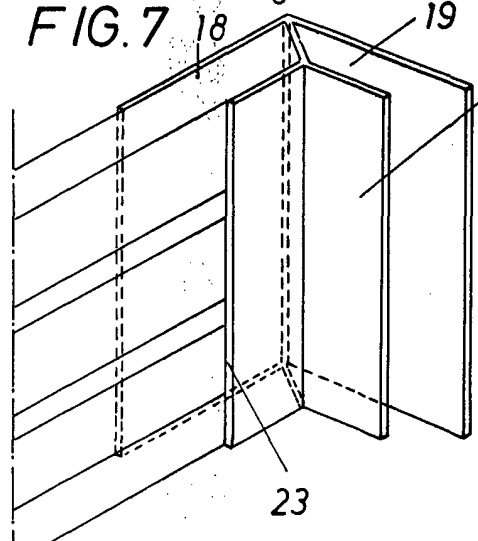
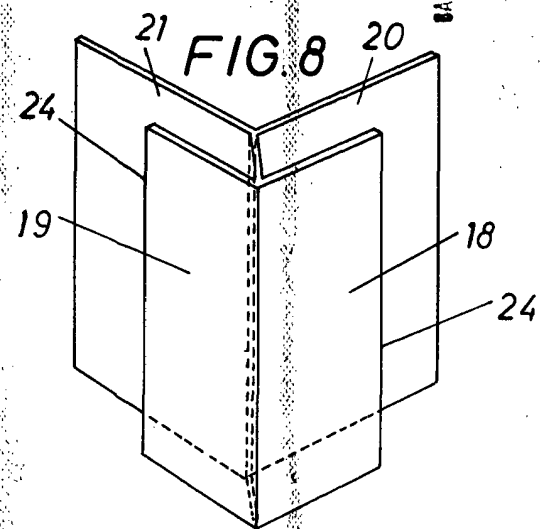


FIG. 8



BARCELONA C.E. DE HOGAR DE 1962

M. LLIORT

ESCALA VARIABLE.