

149104



SECCION TECNICA	
CLASIFICACION I. P. G.	
CLASE	E 04
CLASE	F

MEMORIA DESCRPTIVA

Correspondiente a un MODELO DE UTILIDAD por veinte años.

A favor de

D. Lucien-Clement ROUQUIER, de nacionalidad francesa.

Residente en MADRID.-Avda. de Pedro Díez, 10

p o r :

"CANTONERA PARA PAREDES"



El presente invento se refiere a cantoneras para paredes.

La cantonera según la innovación se caracteriza por el hecho de estar constituida por una lámina de aluminio plastificada, doblada en ángulo recto con los bordes vueltos, y por ser

- 5.- aplicada sobre soportes angulares de papel prensado tipo fibra o similares, dispuestos encolados sobre un canto de pared a distancias previamente establecidas entre sí, debiéndose la sujeción entre los soportes y la cantonera debida a la cooperación entre la elasticidad propia de esta última y la forma vuelta de los bordes.
- 10.-

La innovación será comprendida mejor de la siguiente descripción detallada, en relación al adjunto dibujo, en el que:

La figura 1ª es una sección en planta de un canto de pared que tiene aplicado sobre sí una cantonera según la innovación.

- 15.- La figura 2ª es una sección, en escala aumentada, de un detalle de la figura 1ª.

La figura 3 es una vista en perspectiva, fragmentaria, de uno de los soportes con la cantonera superpuesta.

- La figura 4ª es una vista en perspectiva, a escala reducida de un canto de pared que lleva aplicado sobre sí solamente los soportes para la cantonera.
- 20.-

La figura 5ª es una sección en planta de un canto de pared que tiene aplicado sobre sí un soporte para cantonera, mientras que la cantonera está representada separada de la pared.

- 25.- Examinado primero la figura 1ª se ve que sobre un canto de pared (1), se encuentra aplicada, con la interposición de un soporte angular (2) encolado a la pared, una cantonera (3).

- Como se ve en la figura 2ª, la cantonera (3) se compone de una lámina de aluminio (4) plastificada con un material (5) que puede ser, por ejemplo acetato de celulosa o acetobutirato de
- 30.-



celulosa, La cantonera tiene los bordes (7) doblados en ángulo recto y vueltos ligeramente en las extremidades en (8).

En la figura 3 se ve como la cantonera (1) está aplicada sobre un soporte angular (2) encolado sobre la pared (1). Por razones de claridad, se ha supuesto que la cantonera (3) termina a una determinada altura del soporte (2) y que a éste se ha unido una segunda cantonera (3) mostrada de manera fragmentaria. En la práctica, sin embargo, las cantoneras pueden ser de una longitud tal que permitan la eliminación de juntas, incluso sobre cantos de pared de altura considerable.

En la figura 4ª se ve como se encolan a la pared los soportes (2), antes de aplicar la cantonera.

Finalmente, en la figura 5ª se ve una sección fragmentaria de ángulo de pared y aplicado al mismo un soporte (2) con una cantonera (3) a breve distancia, en el acto de ser aplicada sobre aquél. La aplicación se produce mediante una simple presión de la cantonera sobre el soporte, hasta que el borde vuelto (7) encaja sujetándose con los flancos del soporte.

La cantonera puede ser fácilmente desmontada y vuelta a ser utilizada.

Los soportes (2) pueden ser de papel prensado tipo fibra o de otro material.

La cantonera se puede aplicar sobre cualquier tipo de pared enlucida, de yeso, después de pintar, sobre tapicería o sobre laminado plástico.

REIVINDICACIONES



60.- 1ª).-"CANTONERA PARA PAREDES" caracterizada por el hecho de que está constituida por una lámina de aluminio plastificada doblada en ángulo recto con los bordes vueltos, y se aplica sobre soportes angulares de una materia apropiada dispuestos encolados sobre un canto de pared a distancias previamente establecidas entre sí, siendo debida la sujeción entre los soportes y la cantonera a la cooperación entre la elasticidad propia de la cantonera y la forma vuelta de los bordes.

65.- 2ª).-"CANTONERA PARA PAREDES".

La presente memoria descriptiva tiene cuatro hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara, componiendo un total de sesenta y ocho líneas, incluidas las presentes.

Madrid, 30 de Mayo de 1.969.-

JOSE M. TORO
P.P.

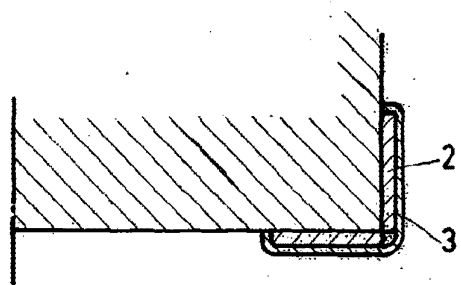


FIG. 1

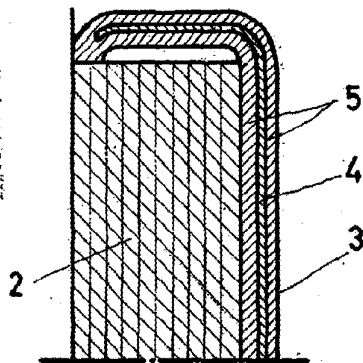


FIG. 2

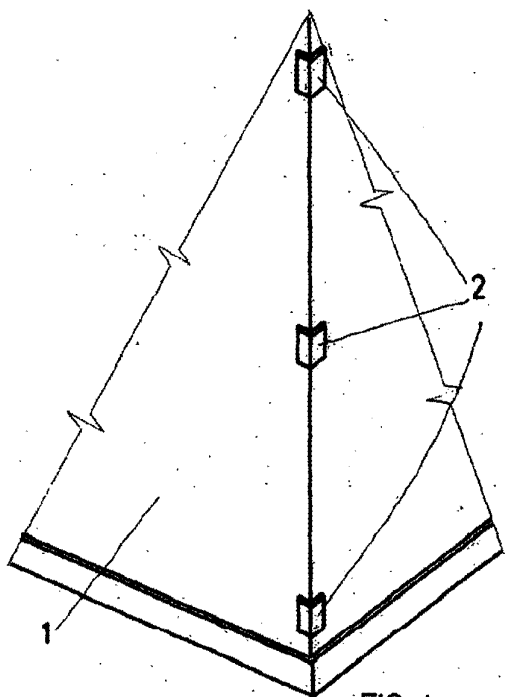


FIG. 4

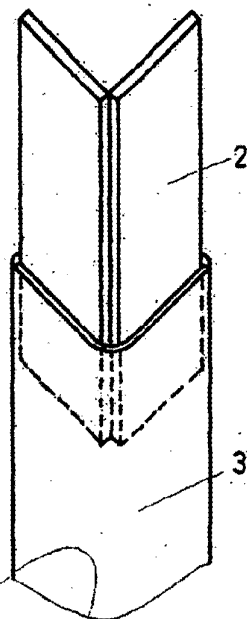
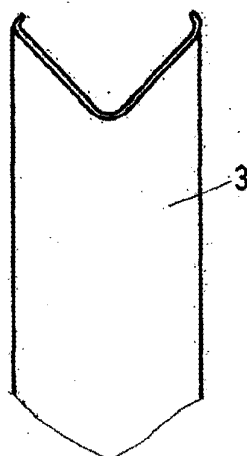


FIG. 3

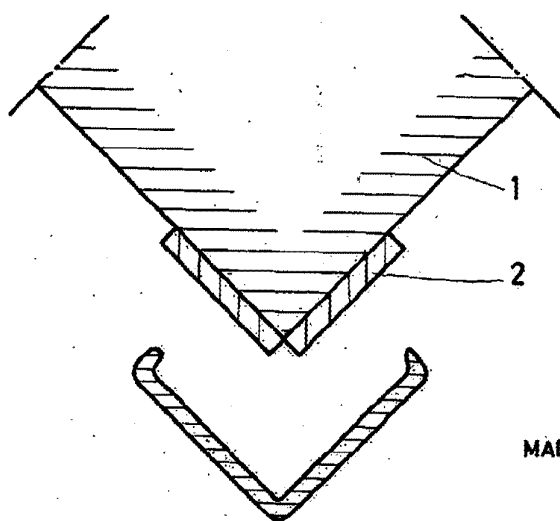


FIG. 5

MADRID 30 DE MAYO 1969

ESCALA VARIABLE