



448883

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a la solicitud de

UN MODELO DE UTILIDAD

a favor de Don Luis TORRADO Gonzalo, de nacionalidad española, residente en BURGOS, Avda. del Cid, núm. 78,

por

"MUEBLE MURAL PERFECCIONADO, DE TAPA CONVERTIBLE EN TABLERO".

=====
=.

La presente descripción se refiere, como su enunciado indica, a un mueble mural perfeccionado de tapa abatible y convertible en tablero de mesa que aporta notables y sensibles mejoras de orden funcional, constructivo y práctico, especialmente concebido para que el tablero pueda adoptar distintas posiciones e inclinaciones variables.

El mueble que se preconiza, resulta ser de excepcional utilidad en aquellos lugares en los que se carece de espacio suficiente para colocar confortablemente mesas, pupitres o escritorios, como por ejemplo en las casas modernas donde los



espacios están ajustados a unos mínimos indispensables, es-
caseando, por tanto, los espacios necesarios para colocar
un mueble apto para estudiantes, trabajos de escritorio o
dibujo ocasionales y continuos.

15 Como se ha dicho anteriormente, el aludido mueble
presenta unas características de flexibilidad por cuanto la
tapa abatible puede adoptar distintas inclinaciones, adap-
tándole en todo momento a las conveniencias ocasionales del
usuario.

20 La esencialidad del invento consiste en un mueble
mural, de forma preferentemente rectangular y de distribu-
ción interior variable, cuya tapa frontal está montada so-
bre un dispositivo de brazos articulados mediante los cuales
es posible desplazarla hasta convertirla en un tablero de
25 trabajo con inclinaciones variables.

 A continuación se hará una descripción completa
del aludido mueble mural con referencia a los planos que se
acompañan, en los cuales se representa, a simple título de
ejemplo, no limitativo, una forma preferente de realización
30 susceptible de todas aquellas modificaciones de detalle que
no alteren fundamentalmente sus características esenciales.

 En dichos dibujos:

La figura 1ª, ilustra una vista de perfil del mue-
ble cerrado.

35 Las figuras 2ª, 3ª y 4ª, muestran tres fases prin-
cipales del movimiento del tablero entre las posiciones ex-
tremas.

Las figuras 5ª y 6ª, muestran, respectivamente, dos
variantes del dispositivo de fijación en posiciones variables.

40 La figura 7ª, es una vista en perspectiva del mueble



con su tapa abierta.

Según queda representado en los dibujos anterior-
mente mencionados, el mueble (1), de forma paralelepípedica
rectangular, está dotado de una tapa frontal (2) provisto
45 en la parte central de ambos laterales de una pieza laminar
(3) a modo de cartela en la que se articulan, mediante un
eje (4), un brazo longitudinal laminar (5), que a su vez, y
por el otro extremo está montado mediante una articulación
(6) a una palanca (7) en forma de "T", la cual, por su par-
50 te, está vinculada sobre el lateral correspondiente del mue-
ble a través de una articulación intermedia (8) dispuesta
sobre el mismo brazo en que se prevee el punto de giro (6)
pero desplazado sobre un punto intermedio entre el extremo
y el centro del mismo; el apéndice perpendicular (7a) está
55 dotado de un taladro extremo (9) de enclavamiento.

En el punto de intersección de los brazos de la
palanca (7) está vinculada articuladamente una pieza laminar
(10) en la que se adaptan los extremos de unos resortes de
tracción (11) de suspensión, cuyos extremos libres se encuen-
60 tran fijados a la parte superior de costado correspondiente
del mueble (1).

La cantidad de resortes (11) está en función de las
dimensiones del tablero (2), así como de sus propias caracte-
rísticas mecánicas, si bien se preveen varios al objeto de
65 que el diámetro de su hélice no sea excesiva.

Por otro lado, en el punto central de la palanca
(7) se fijan otros resortes (12 y 13), el primero fijado en
la parte posterior del mueble y el segundo en el brazo (5);
cuya misión es la de asegurar la posición de cierre de la ta-
70 pa (2).



75 Durante la posición de cierre y las fases de basculación de la tapa (2) ésta se encuentra vinculada al brazo longitudinal (5) mediante un segundo punto y con la colaboración de un gencho (14) que se enclava sobre un pivote (15) solidarizado al brazo (5).

80 La tapa inferior (16) también es abatible sobre su eje posterior (17), la cual puede estar dotada, opcionalmente, de unos estantes (18) que en posición de cierre están plegados sobre la mencionada tapa (16), y que posteriormente pueden adoptar una posición horizontal haciéndolos girar sobre una articulación posterior (19).

85 En estas condiciones, cuando el mueble (1) está cerrado, figura 1ª, los resortes (12 y 13), desarrollan un esfuerzo de tracción que tiende a mantener la tapa (2) perfectamente cerrada, precisando, para abrirla, vencer, en primer lugar, dicho esfuerzo; los resortes verticales (11) están previstos, como se ha dicho anteriormente, para mantener un esfuerzo de tracción que tiende a compensar, en parte, el peso propio de la tapa (2) y evitar una caída brusca con impacto.

90 En la figura 2ª, se muestra una primera fase de apertura, en el que el tablero (2) y el brazo longitudinal (5) tienden a girar sobre el eje (6) de articulación con la palanca en "T" (7), hasta adoptar la posición horizontal. Al mismo tiempo, la tapa inferior (16) del mueble (1) inicia un giro sobre el eje (17) a fin de dejar esta tapa (16) en posición vertical. La pieza (10) de retención de los resortes (11) y la palanca (7) todavía no han entrado en función por no haber rebasado la posición horizontal, lo cual se produce en la segunda fase intermedia, figura 3ª, en la que la palan

100



ca (7) gira sobre su articulación (8) hasta un punto límite, que queda asegurado por un tope posterior (20) solidarizado al mueble (1) en el que tropieza el extremo posterior de la mencionada palanca (7); asimismo, existe otro seguro de posición fijando un pasador en el orificio (9) del extremo del apéndice (7a) bloqueando esta parte, quedando el tablero (2) en posición inclinada descendente junto con el brazo longitudinal (5), cuyo extremo vinculado sobre la articulación (6) a la palanca (7) está dotado de una porción transversal rec-
105 ta que topa en un escalonamiento producido convenientemente en dicha palanca (7), lo que limita firmemente el giro del brazo (5) hasta una posición perfectamente alineada con la mencionada palanca (7).
110

A continuación, y como última parte, se suelta el gancho (14) que permanecía fijado al pivote (15) para que el conjunto de la cartela (3) con el tablero (2) giren sobre el eje (4) hasta obtener una posición adecuada del mismo, la cual queda perfectamente fijada apretando la tuerca (21) de un tornillo que está condicionado para correr a lo largo de la ranura (22).
115
120

Los estantes (18) se colocan en posición horizontal simplemente con hacerles girar sobre los ejes (19) habiendo adoptado anteriormente la tapa (16) la posición vertical.

En la figura 5ª se ha representado una variante del dispositivo posicionador del tablero (2), sustituyendo la ranura (22) de la cartela (3) por un brazo ranurado (23) por el que se desliza el tornillo y su tuerca de apriete (21). La figura 6ª es otra variante, en la que la posición del tablero (2) se obtiene mediante un peine (24), en cuyas entalladuras es susceptible de fijar el tornillo y su tuerca de aprie-
125
130



te (21), variando la inclinación del tablero (2) según la entalladura seleccionada.

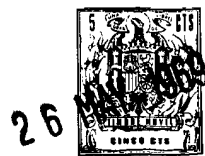
135 En la figura 7ª se ha representado una vista de conjunto del mueble (1) con la tapa (2) abierta en la posición de tablero de trabajo, en cuya ilustración se puede observar que en los costados del mencionado mueble se disponen sendas tapas (25) con el fin de cubrir en parte el mecanismo y accesorios de basculación.

140 En la parte inferior del mueble, y en condiciones adecuadas es susceptible de disponer un sistema de iluminación de encendido manual o automático en colaboración con el desplazamiento de la tapa frontal (2) o inferior (16), la cual, cuando está cerrada puede cubrir perfectamente a los
155 elementos de alumbrado.

La forma, dimensiones y materiales podrán ser variables y en general cuanto sea accesorio o secundario, siempre que no altere, cambie o modifique la esencialidad del objeto que se describe.

150 Los términos en que queda redactada esta Memoria, son ciertos y fiel reflejo del objeto descrito, debiéndose tomar con carácter amplio y nunca en forma limitativa.

=.=.=.=.=



N O T A :

155 EL MODELO DE UTILIDAD que se solicita, deberá re-
caer, precisamente, sobre las particularidades característi-
cas de las siguientes reivindicaciones:

160 1ª.- Mueble mural perfeccionado, de tapa converti-
ble en tablero, c a r a c t e r i z a d o porque la tapa
frontal está dotada de dos cartelas laterales sobre las que
se articulan respectivamente dos brazos que a su vez se vin-
culan articuladamente a unas palancas fijadas sobre un pun-
to de giro inferiores en ambos laterales del mueble, cuyas
palancas están solicitadas por unos resortes de tensión cu-
yas reacciones regulan y aseguran las posiciones extremas,
particularmente cuando el mueble está cerrado; constituyen-
165 do dichos brazos y palancas los elementos de relación entre
tapa y mueble de forma que dicha tapa le cierre frontalmen-
te o descienda por abatimiento alrededor de un eje inferior
hasta convertirse en tablero de trabajo.

170 2ª.- Mueble mural perfeccionado, de tapa converti-
ble en tablero, según la reivindicación anterior, caracteri-
zado porque los brazos articulados sobre las cartelas de la
tapa se encuentran enclavados a la misma mediante unos gan-
chos, de forma que en la primera fase de apertura el abati-
miento de la tapa se produzca sobre los puntos de vinculación
175 articulada de dichos brazos sobre la palanca, siendo neces-
ario vencer la tensión de dos pares de resortes unidos unos al
mueble, otros a los brazos y ambos en la zona central de la
palanca.



3^a.- Mueble mural perfeccionado, de tapa converti-
180 ble en tablero, según las anteriores reivindicaciones, caracte-
rizado porque las palancas laterales adoptan una forma de
"T" invertida, en cuya confluencia de brazos y cuerpo se vin-
culan sobre ejes de giro una pieza portadora de unos resor-
tes verticales fijados en la zona alta de ambos laterales
185 del mueble, cuyos resortes compensan el peso de la tapa y
evitan una caída brusca; los brazos longitudinales de dichas
palancas, en cuyos extremos están vinculados los brazos so-
portes de la tapa, se montan sobre la parte inferior de los
respectivos laterales del mueble mediante puntos de giro fi-
190 jados en la zona intermedia del mencionado brazo de la palan-
ca, cuyos extremos son susceptibles de entrar en contacto
con unos topes previstos para limitar el ángulo de giro; el
extremo de la derivación que forma el cuerpo de la "T" de ca-
da una de las palancas, está dotado de un taladro previsto
195 para recibir un pasador que atraviesa al mismo mueble en una
zona inferior anterior y que sirve para bloquear la posición
de apertura de la tapa.

4^a.- Mueble mural perfeccionado, de tapa converti-
ble en tablero, según las anteriores reivindicaciones, caracte-
200 rizado porque en posición de máxima apertura, los brazos
longitudinales de las palancas y los soportes del tablero
quedan alineados en prolongación, para lo cual los extremos
de vinculación entre brazos y palancas están previstos con
un tope adecuado para limitar el giro de los brazos soportes
205 del tablero hasta la posición alineada correcta.

5^a.- Mueble mural perfeccionado, de tapa converti-
ble en tablero, según las anteriores reivindicaciones, caracte-
rizado porque cuando los brazos y palancas han tomado la



210 posición de completo abatimiento, los ganchos que enclavan
al tablero sobre sus brazos soportes se sueltan permitien-
do que el tablero gire sobre los ejes de vinculación de di-
chos brazos con las cartelas laterales hasta adoptar la in-
clinación opcional conveniente, cuya posición es obtenida
por unos tornillos que se deslizan sobre unas ranuras prac-
215 ticadas en las cartelas, provistos de las correspondientes
tuercas de apriete.

6ª.- Mueble mural perfeccionado, de tapa converti-
ble en tablero, según la anterior reivindicación caracteriza-
do porque la inclinación opcional del tablero se obtiene me-
220 diante un brazo auxiliar ranurado por el que se desliza el
tornillo y tuerca posicionador solidarizado al brazo corres-
pondiente que soporta el tablero.

7ª.- Mueble mural perfeccionado, de tapa converti-
ble en tablero, según la reivindicación 5ª, caracterizado
225 porque la inclinación del tablero se obtiene mediante unas
pletinas provistas de unas entalladuras laterales sensible-
mente sesgadas, susceptibles de recibir el núcleo del torni-
llo y tuerca posicionadora vinculados al correspondiente bra-
zo soporte del tablero.

230 8ª.- Mueble mural perfeccionado, de tapa converti-
ble en tablero, caracterizado porque la tapa horizontal in-
ferior del mueble es susceptible de girar sobre un eje poste-
rior para colocarse en posición vertical, conteniendo a su
vez unos estantes abatibles.

235 9ª "MUEBLE MURAL PERFECCIONADO, DE TAPA CONVERTI-
BLE EN TABLERO".

Todo ello según queda expuesto en la presente Me-



moria, que consta de diez hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara, y dibujos que con la misma se acompañan.

MADRID, 26 de Mayo de 1.969.

P. A.

Modelo Pola

P. P.

FIG. 1

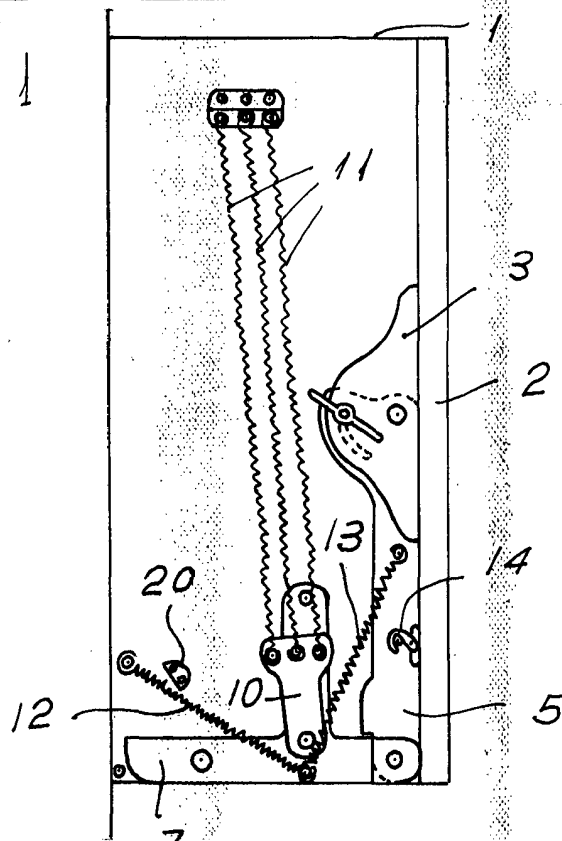
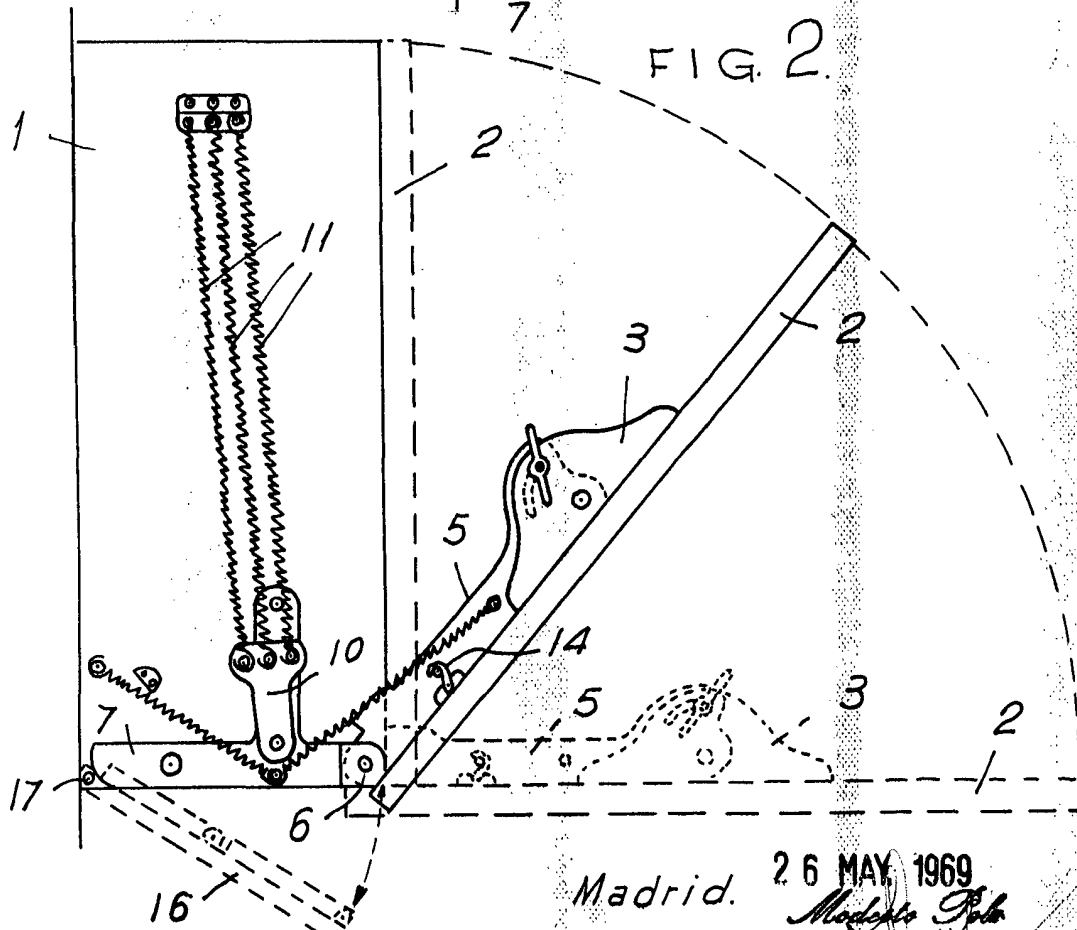


FIG. 2



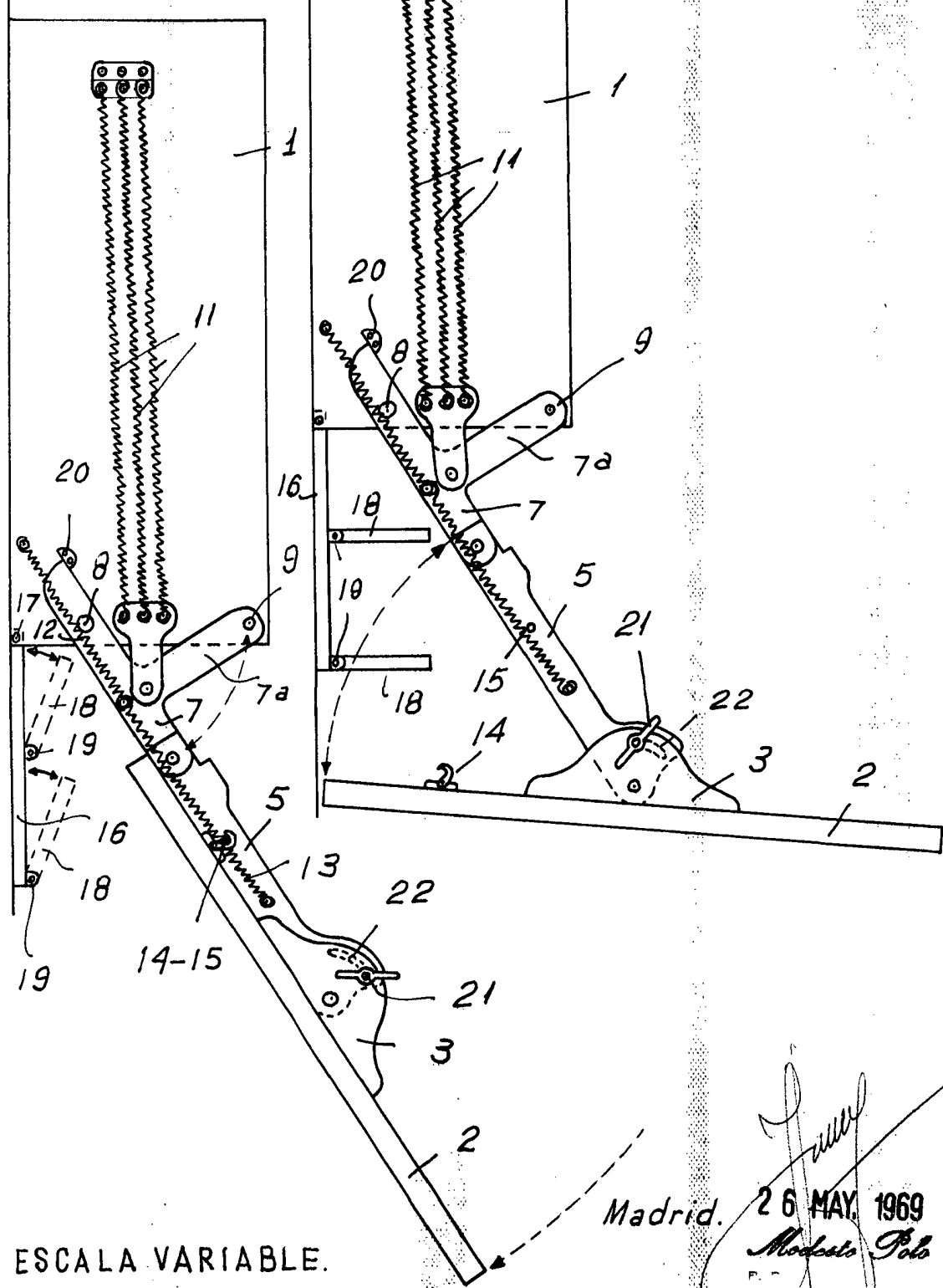
ESCALA VARIABLE.

Madrid. 26 MAY. 1969
Modesto Polo
P.P.



FIG. 3

FIG. 4



ESCALA VARIABLE.

Madrid. 26 MAY. 1969
Modesto Polo

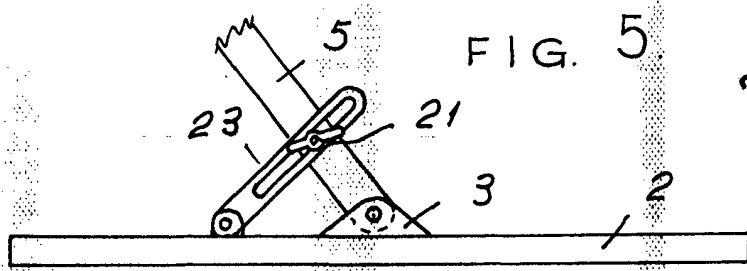


FIG. 5.

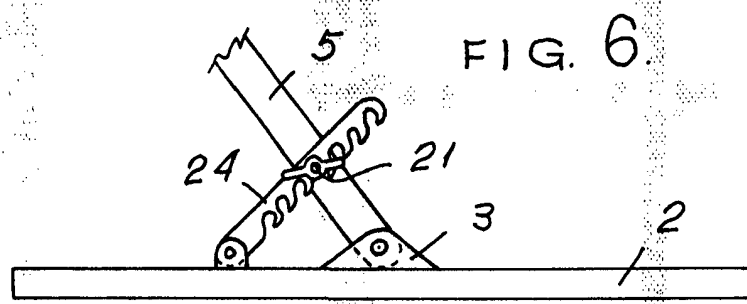


FIG. 6.

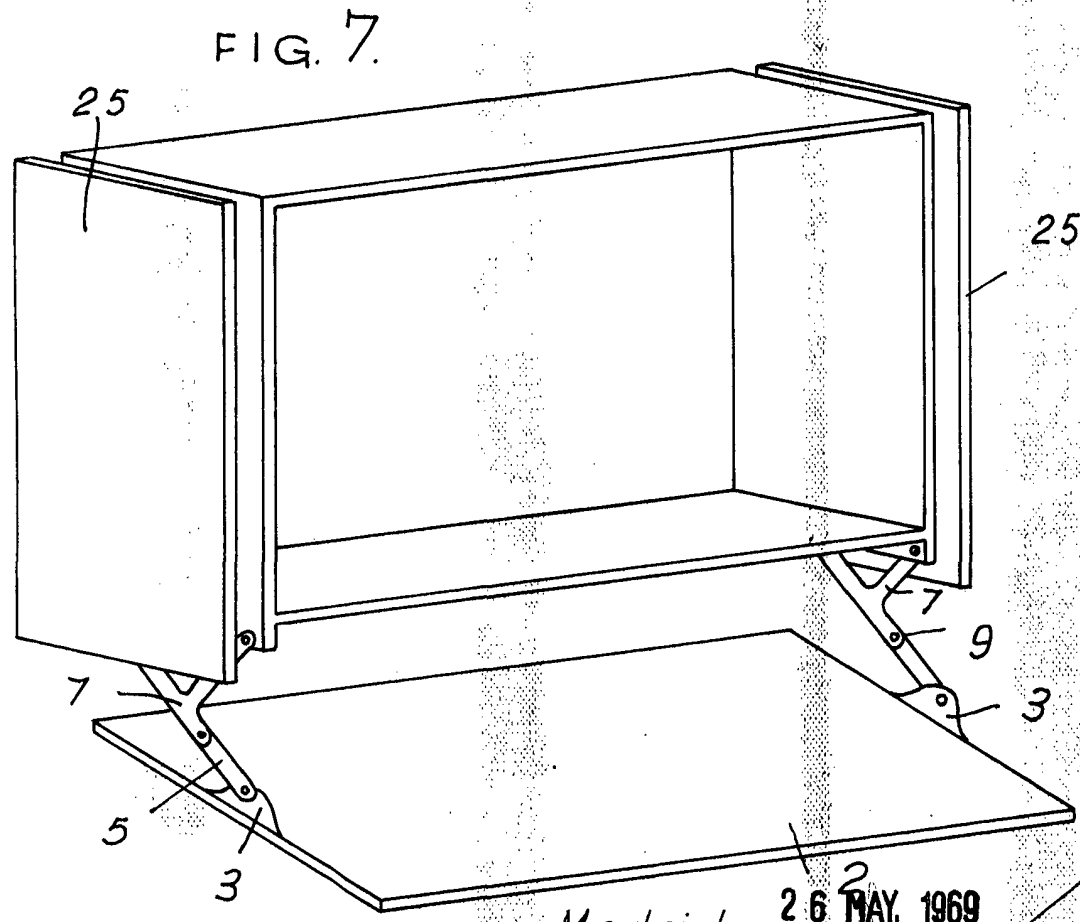


FIG. 7.

Madrid.

26 MAY, 1969

Medina Polo

ESCALA VARIABLE.