



148777

148777

P A T E N T E
D E
I N T R O D U C C I Ó N

a favor de Don PASCUAL VILA SIVILL, de nacionalidad española, residente en Barcelona, por "PERFECCIONAMIENTOS EN LAS PLUMILLAS USADAS EN LAS PLUMAS ESTILOGRÁFICAS".

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

El objeto de esta patente de introducción lo constituyen unos perfeccionamientos introducidos en las plumillas que se emplean en las llamadas plumas fuente o estilográficas, conocidos en Alemania pero no practicados en España hasta el presente, y mediante los cuales se consiguen aquéllas a un coste sensiblemente inferior al de las conocidas hasta ahora, tanto por lo que se refiere a los materiales empleados como a su fabricación y mano de obra, a la vez que poseen evidentes ventajas en cuanto a ductilidad, resistencia y desgaste.

5.

10.

148777

Es sabido que las plumillas que se aplican hasta el presente a las plumas estilográficas están construídas en oro, ya que éste se ha venido considerando como insustituible por el conjunto de propiedades que

5. posee. En efecto, para las indicadas plumillas se exigen una serie de cualidades indispensables para el buen funcionamiento de la pluma estilográfica, y entre éstas se cuentan en primer lugar el ser prácticamente inatacables por las tintas y presentar una gran ductilidad, a la vez que la necesaria dureza y resistencia al desgaste. Esta última propiedad no la posee el oro en grado suficiente, y así vemos que modernamente se fabrican aquellas plumillas disponiendo en su extremo unas pequeñas puntas de un metal de gran dureza y prácticamente indeseable, tal como por ejemplo el iridio, con lo que se consigue la necesaria resistencia al desgaste sin disminuir su ductilidad, por ser el cuerpo de la plumilla de oro. Esta solución, sin embargo, significa un aumento en el coste de la plumilla, por la mayor complicación que representa su fabricación.



El objeto de esta patente es la confección de plumillas que reúnan todas aquellas cualidades, con un menor coste de los materiales y con simplificación de la mano de obra.

25. A tal fin, estas plumillas se construyen por el método de estampación ya conocido, pero partiendo no de plancha de oro, sino de una aleación en la que puede entrar o no, en mayor o menor proporción, aquel metal precioso, la composición de la cual la haga inalterable a la acción de las tintas y le dé la necesaria resisten-
- 30.

148777

cia al desgaste, presentando al mismo tiempo una ductilidad equivalente a la del oro.

- Son diversas las aleaciones que pueden conducir a este resultado, pudiendo indicar, tan sólo a título de ejemplo, las de cobre, oro y cinc; cobre, oro y plata; cobre y cinc; cobre, cinc y estaño, etc., etc. Como puede verse, el cobre constituye la base de todas ellas, pero igualmente pueden conseguirse aleaciones inoxidables sin emplear dicho metal, pudiendo señalar, por ejemplo, las formadas por plata y cadmio, etc., etc.

Es evidente la inferioridad del coste de dichas plumillas con relación a las de oro, y, por otra parte, sus cualidades ya hemos dicho que son las mismas que presentan aquéllas.

- Conforme ya se ha indicado también, las aleaciones mencionadas lo han sido a título meramente enunciativo y no enumerativo.

N O T A

Se reivindica como objeto de esta patente de introducción:-

1. Perfeccionamientos en las plumillas usadas en las plumas estilográficas, que consisten esencialmente en construir dichas plumillas por el método de estampación en prensas o cortadores adecuados partiendo de plancha metálica inoxidable formada por una aleación de metales que puede contener o no oro, en mayor o menor proporción, y conteniendo preferentemente una parte de



148777

cobre y otros metales no preciosos, y cuya composición resulta inatacable por las tintas y presenta una ductilidad semejante al oro y una mayor resistencia al desgaste que éste.

5. 2. Perfeccionamientos en las plumillas usadas en las plumas estilográficas, según la reivindicación anterior, en los que unas de las aleaciones metálicas inoxidables pueden estar formadas, en proporciones variables, por cobre, oro y cinc; cobre, oro y plata; cobre y cinc; cobre, cinc y estaño; o plata y cadmio.
- 10.

3. Perfeccionamientos en las plumillas usadas en las plumas estilográficas.

La presente memoria consta de cuatro hojas, foliadas y escritas por una sola cara.

Barcelona, a 4 de noviembre de 1939, Año de la Victoria.

Pascual VILA SIVILL

P.a. I. PONTI

P.P.

