

148597



MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a la solicitud de registro de un Modelo de Utilidad por veinte años, en España, por "NUEVO TIPO DE BROCHA", a favor de D. TOMAS RAMOS MARIN y D. MANUEL ERASO BELSHAW, ambos de nacionalidad española, residentes en Madrid, calle de Peña Gorbea, nº 2.

- - - - -

Es constante la demanda de objetos, artículos y productos nuevos que vengan a cumplir una finalidad nueva o a desempeñar en forma más cómoda, mas rápida, más eficaz o mas agradable la función antes encomendada a objetos, artículos o productos ya conocidos o a combinaciones de ellos.

5.-

Uno de esos objetos es la brocha de nuevo tipo que pretende registrarse ahora como Modelo de Utilidad y que presenta, en relación con todos los actualmente conocidos del mismo género, diferencias esenciales que se traducen en señaladas ventajas consistentes, - -

10.-



principalmente, en lo siguiente:

5.- A). Posibilidad de quitar y poner con toda facilidad, para su limpieza o sustitución, el elemento que en este nuevo tipo de brocha sustituye a la masa de cerdas de las brochas o pinceles conocidos.

10.- B). Posibilidad de suprimir el desagradable -- efecto producido por la adherencia, a la superficie que se esté pintando, de las cerdas que normalmente suelen -- desprenderse de las brochas o pinceles de tipo convencio-  
nal.

C). Mejor y más uniforme distribución de la -- pintura, barniz, etc. sobre la superficie a tratar.

15.- Para la mejor comprensión del objeto cuyo re-- gistro se solicita se hará su descripción con referencia a los dibujos de la adjunta hojande planos, con los que se ilustra un simple modo de realización presentado a tí-  
tulo de ejemplo y sin carácter limitativo, por lo que to-  
das sus variantes de detalle, forma, dimensiones, propor-  
ciones, materias, etc., en cuanto no modifiquen esencial-  
mente sus cualidades ni determinen la obtención de un re-  
sultado industrial nuevo y distinto, deben considerarse  
20.- incluidos dentro de lo protegido por la concesión del re-  
gistro.

25.- En la figura 1ª se representa una vista en -- planta de la brocha, parcialmente seccionada y desprovis-  
ta del elemento que sustituye a la masa de cerdas de las  
brochas convencionales y que a partir de ahora denomina-  
remos "elementos pintor".

30.- En la figura 2ª, se representa una vista de -- perfil de la misma brocha, también longitudinalmente sec-  
cionada y desprovista del elemento pintor.



En la figura 3ª, se presenta una vista en planta de la misma brocha pero ya con el elemento pintor correctamente acoplado.

En dichas figuras se indica:

5.- Con el nº 1, el mango de la brocha, de madera, material plástico, metal o cualquier otro material adecuado.

Con el nº 2, la base paralelepípedica maciza - que remata al mango 1 por su extremo superior.

10.- Con el nº 3, la pared periférica en que se prolonga el perímetro superior de la base 2 y que determina sobre esa base 2 un recinto a modo de caja abierta por arriba.

15.- Con el nº 4, la lengüeta flexible, de planta rectangular y perfil triangular que, emergiendo del centro de la base 2 sobresale ampliamente de la pared periférica 3 y constituye el alma del elemento pintor.

20.- Con el nº 5, el aludido elemento pintor, constituido por una pieza de material esponjoso provista de una ranura a través de la cual se introduce en su interior la lengüeta flexible 4, hasta que la parte inferior de dicha pieza queda recogida en el interior del espacio delimitado por la pared periférica 3.

25.- Con el nº 6, los orificios que lleva practicados en la pared periférica 3, enfrentados a lo largo de sus bordes superiores, para el paso de los medios de sujeción del elemento pintor 5 al conjunto.

#### NOTA

30.- Descrito suficientemente el objeto del presente Modelo de Utilidad y sus distintas partes, se declara que lo que constituye su esencialidad y para lo que se -



pide la correspondiente protección es lo que se concreta en las siguientes reivindicaciones:

- 5.- 1ª.- Nuevo tipo de brocha caracterizada por que el extremo superior del mango se prolonga en una lengüeta flexible que, al ser introducida por una ranura al efecto practicada en el elemento pintor, constituye el alma del mismo, quedando dicho elemento parcialmente recogido en el espacio delimitado por una pared que rodea la base de la lengüeta flexible y que
- 10.- va provista de unos orificios enfrentados para el paso de los elementos de fijación del elemento pintor en su alojamiento.

2ª.- Nuevo tipo de brocha.

Todo según se describe y reivindica en la presente Memoria descriptiva que consta de cuatro hojas debidamente foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras y se representa en la adjunta hoja de planos.

Madrid, 14 de mayo de 1.969

EL AGENTE

p.p.  
*Antonio*

14

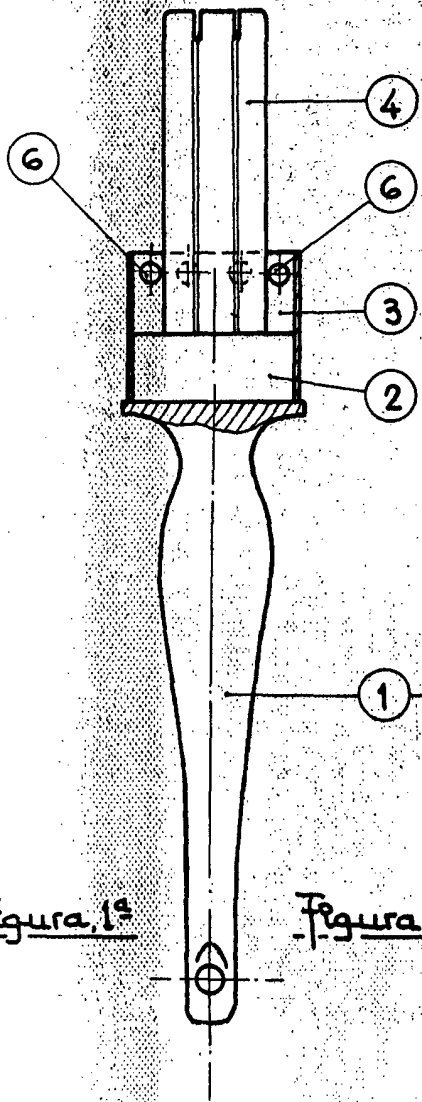


Figura 1ª



Figura 2ª

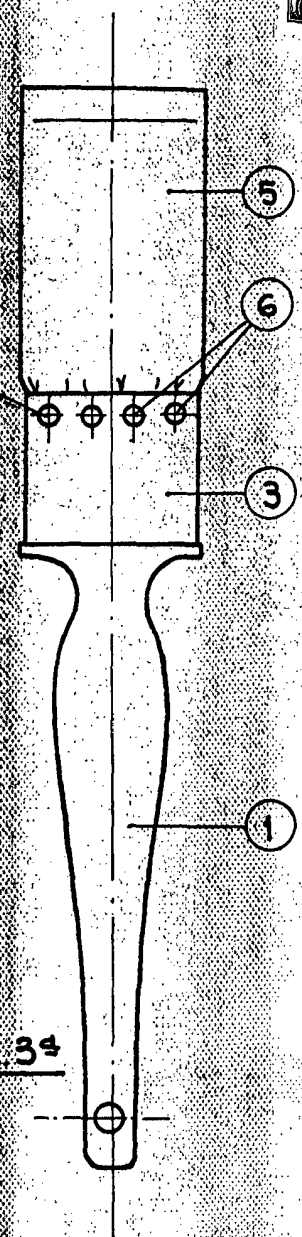


Figura 3ª

ESCALA VARIABLE  
MADRID.  
EL AGENTE, 14 MAY. 1969  
PR  
*Antonio*