

146890



MODELO DE UTILIDAD

per 20 años

por "CARRETE PARA CINTA CINEMATOGRAFICA Y MAGNETOFONICA, PERFEC
CIONADO", a favor de D. Francisco Asens Rebollo, de nacionali-
dad española, domiciliado en BARCELONA - Provenza, 316, 2º, 1ª.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente Modelo de utilidad se refiere a un carre-
te destinado a servir de soporte para la cinta empleada para im-
presión cinematográfica y para grabación magnetofónica, presen-
tando el citado objeto propiedades funcionales ventajosas respec-
to a las realizaciones conocidas hasta ahora de esta clase de so-
portes.

- Una característica del nuevo Modelo consiste en su fa-
cilidad de recepción para el extremo de la cinta, la cual se su-
jeta con gran comodidad y seguridad. Otra característica a des-
tacar es la posibilidad de adaptación a vástagos de dos diámetros,
por ejemplo, los correspondientes a los pasos denominados, en el
argot de la cinematografía de aficionado, 8 y super-8, que, como
es sabido tienen diámetros diferentes; mediante una pieza de adap-
tación, el nuevo carrete puede servir indistintamente para ambos
tipos de película.

Para facilitar la explicación, se acompaña a la presen

13 MAR. 1968



te memoria una hoja de dibujos, en los que se ha representado, a título de ejemplo ilustrativo y no limitativo, un caso de realización de un carrete para cinta cinematográfica y magneto fónica, perfeccionado, según los principios de las reivindicaciones.

En los dibujos:

La figura 1 muestra un carrete del tipo citado, visto en proyección parcial y lateral, con indicación de la posición de dos planos seccionadores A-A y B-B, que dan origen a las secciones transversales de las figuras 2 y 3.

La figura 4 es una vista parcial de la zona central correspondiente al carrete, en proyección de perfil.

La figura 5 es una vista de una cara del soporte, en correspondencia con la proyección de la figura 1.

Los elementos designados con numerales en las figuras corresponden a las partes siguientes:

-1-, zona cilíndrica del tambor sobre el que se devanará la cinta; -2-, -3- y -4-, brazos radiales de anchura casi equivalente a la de la zona cilíndrica -1-; -5-, núcleo central del soporte, de estructura cilíndrica, formando las expansiones -6-, -7- y -8-, separadas angularmente 120° ; -9-, -10- y -11-, brazos radiales en estrella, en correspondencia con los brazos anteriores y definiendo las aberturas -12-, -13- y -14-, de la forma dibujada; -15- y -16-, mitades de por lo menos uno de los brazos externos de las piezas discoidales que definen el carrete, quedando determinadas aquellas partes por la hendidura radial -17-, destinada a facilitar la introducción de la cinta en orden a su sujeción; -18-, biselado formado en los bordes de la hendidura anterior, lo mismo que en los de las aberturas periféricas -19- y -20-; -21-, pieza cilíndrica en forma de casquillo tubular, destinada a adaptarse al núcleo central -5-, comportan

13 MAR 1958



- 3 -

- do un reborde -22- en uno de sus extremos, dotado de un saliente -23-, en correspondencia con una protuberancia lateral -24-; -25-, hendidura longitudinal del casquillo -21-, que permitirá su deformación temporal en orden a su introducción y extracción en el núcleo -5-, mientras que la expansión -24- servirá para la adaptación del casquillo en una de las expansiones -6-, -7- u -8-; -26-, -27- y -28-, entrantes formados en el núcleo -5-, alternados con las expansiones antes citadas; -29-, hendidura lateral del tambor -1-, conjugada con la hendidura -17- formada en por lo menos una de las piezas discoidales externas que definen el soporte.

Todo cuanto no afecte, altere, cambie o modifique la esencia del carrete descrito, será variable a los efectos del actual Modelo.

15. N O T A.

Se reivindica como objeto de este registro por Modelo de utilidad:

- 1.- Carrete para cinta cinematográfica y magnetofónica, perfeccionado, caracterizado esencialmente por comportar en uno de los brazos radiales de por lo menos uno de los lados discoidales que lo definen, una hendidura radial que permite la introducción óptima, a efectos de su sujeción, del extremo de la cinta a bobinar, mientras que el orificio del núcleo central, provisto de tres ensanchamientos radiales regularmente separados, recibe, en orden a su adaptación a vástagos de diferente diámetro, una pieza suplementaria de estructura tubular, con un reborde en uno de sus extremos, una hendidura longitudinal que permite su flexibilidad y un tetón lateral destinado a su introducción en una de las expansiones del orificio, con la que se corresponde al mismo tiempo una pestaña derivada del reborde anular extremo.

13 MAR.



Sean cuales fueren las circunstancias que concurren en la esencialidad del Modelo de utilidad definido en la anterior reivindicación, cuyo objeto es:

2.- "CARRETE PARA CINTA CINEMATOGRAFICA Y MAGNETOFONICA, PERFECCIONADO".

Consta la presente memoria de cuatro hojas foliadas, mecanografiada por una sola cara y de los dibujos adjuntos a la misma.

Barcelona, 13 MAR. 1969

P. A. de D. Francisco Asens Rebollo,

LUIS DURÁN CUEVAS
P. P.

Fdo. Luis Durán Benejam

E.

