

24 MAR. 1977



memoria descriptiva

146859

MODELO DE UTILIDAD

Que se solicita en España, por VEINTE AÑOS, a favor de DON ISIDORO
ANGUITA LEON, de nacionalidad Española, residente en VALDEMORO (Madrid)
Paseo del Prado s/n, por: "PLAFON DE MONTAJE DIRECTO PARA MUEBLES Y
SIMILARES"



Se refiere este modelo de utilidad conforme su enunciado indica a un plafón de efectos puramente decorativos, susceptibles de acoplarse en los muebles o similares para aportarles o imprimirles un sello de estilo clásico al tipo español o castellano de forma que, aprovechandonos de las ventajas que todo mueble moderno presentan, estos al mismo tiempo, pueden representar un mueble de categoría en condiciones ópticas de decoración con señño de elegancia.

5.-

Estos plafones, fundamentalmente monopiezas, están logrados por un solo cuerpo inyectado de material sintético o similar de forma que, al ser elementalmente huecos admiten una disposición especial de montaje y afianzamiento en el lugar que se destine para su fijación.

10.-

Hemos logrado dichos plafones en materia de la índole mencionada, con la particularidad de que dichos elementos, no encarézcan innecesariamente el mueble, tanto en lo que representan su propia aportación y el montaje.

15.-

Para ello y a fin de facilitar esta eventualidad, se ha dotado a dichos elementos, extratejicamente y aprovechando la sección estructural de los mismos y en su cara interna se han dispuesto unos tetones cilíndricos huecos los cuales en el orden y número adecuado, servirán para introducirse por simple encaje en cajeados ciegos o similares, puestos en lugares adecuados del mueble.

20.-

Igualmente se podrán efectuar con caracter inverso, es decir preveyéndose en las paredes del mueble, pitones o apéndice que admiten el montaje de los previstos en



en la pieza por simple encaste.

Podremos comprender que de esta forma, la dificultad que pudiera representar el montaje, queda virtualmente anulada y en consecuencia la formación y disposición de estos es sumamente sencilla.

5.- Dichos plafones, como es lógico, destinados a cumplir un fin puramente decorativo u ornamental, presenta formas adecuadas a cada caso, pero en el presente se ha logrado conjugar uno de especial impacto y significación en el conjunto clásico del mueble.

10.- Por tanto se ha dotado a la monopieza que lo integra, de forma polígono octogonal e irregular, cuyo frontal, presenta un resalte circundante, y un resalte central de fondo cerrado e igual configuración entre los que se crea un rebajo periférico con tendencia levemente inclinada.

15.- Una idea más amplia de las características del modelo, la realizaremos a continuación al hacer referencia a la lámina de dibujos que a ésta memoria se acompaña en la que, de manera un tanto esquemática y tan solo por vía de ejemplo, se representan los detalles preferidos del modelo.

En los dibujos:

La figura 1ª, corresponde a una vista en alzado y sección parcial según un plano vertical de dicho modelo.

20.- La figura 2ª. Es un detalle en sección de dicho plafón encajado en un módulo de



mueble.

La figura 2ª. Es una vista igual a la anterior del plafón montado sobre apéndices solidarios del mueble.

La figura 3ª. Es un alzado por la cara interna de dicho elemento.

5.- La figura 4ª. Es un detalle en perspectiva del mismo con corte donde se aprecia los alveolos ciegos de encaje.

Comentando las referencias numéricas de dicha lámina de dibujos, se hace constar que el número -1- indica el cuerpo general del plafón, según configuración externa representanda por el resalte circundante -1a-, depresión periférica -1b-, escalonado

10.- -1c- y relieve de fondo central -1d-.

Dicho cuerpo presenta interiormente o por su cara oculta una pestaña periférica -2- en puntos estratégicos de unos apéndices o tetones cilindrico huecos -5- susceptible de encajarse en alveolos ciegos -3- previstos en el cuerpo -4- del mueble donde se disponga.

15.- Por la mencionada cara interna, presenta los tetones -5-, cilíndricos y huecos, distribuidos en lugares adecuados de su extensión y susceptibles de montar a presión en unas espigas -6- encoladas o fijadas en los alveolos -3- mediante una capa de ajuste o adherencia -7-.

Una vez descrita convenientemente la naturaleza del modelo, se hace constar a los 20.- efectos oportunos que el mismo no queda limitado a los detalles exactos de ésta



exposición, sino que por el contrario, en él, se introducirán aquellas modificaciones de detalle que las circunstancias y la práctica pudieran aconsejar, siempre que con las variantes que se introduzcan, no se cambie, altere o modifique la esencialidad del objeto descrito.

5.-

NOTA

Se declara como de propiedad y novedad para todo el territorio español el contenido de las siguientes:

REIVINDICACIONES

- 19.- 1ª "PLAFON DE MONTAJE DIRECTO PARA MUEBLES Y SIMILARES", que se caracteriza esencialmente al estar constituido por un cuerpo monopieza preferentemente hueco, de configuración poligonal adecuada, octogonal, irregular formada frontalmente por un resalte circundante y de un fondo equicentro de menores dimensiones, saliente creando alrededor de los mismos una depresión de fondo levemente inclinado.
- 25.- 2ª "PLAFON DE MONTAJE DIRECTO PARA MUEBLES Y SIMILARES", que se caracteriza de conformidad con la reivindicación anterior, porque dicho elemento, presenta una fina pestaña periférica en escuadra para su perfecto acoplo al frontis del mueble.
- 20.- 3ª "PLAFON DE MONTAJE DIRECTO PARA MUEBLES Y SIMILARES", que se caracteriza de conformidad con las anteriores reivindicaciones, porque dicho elemento en su cara interna, presenta unas tetones cilíndrico-huecos, estratégicamente distribuidos susceptibles de encajar en unos alveolos ciegos, previsto en módulos de muebles



para su recepción por simple encaje a presión.

4ª "PLAFON DE MONTAJE DIRECTO PARA MUEBLES Y SIMILARES", que se caracteriza de conformidad con la anterior reivindicación porque, en dichos alveolos se dispondran espigas encladas o similar, salientes y receptoras, por encaje de el hueco del teton, de los plafones preconizados.

5ª "PLAFON DE MONTAJE DIRECTO PARA MUEBLES Y SIMILARES".

Según se describe y reivindica en la presente Memoria Descriptiva, que consta de seis hojas, mecanografiadas por una sola de sus caras y una lámina de dibujos que la ilustran.

10.-

Madrid,

24 MAR. 1969

EL AGENTE OFICIAL

A. L. DE LA HERRAN

P. P.

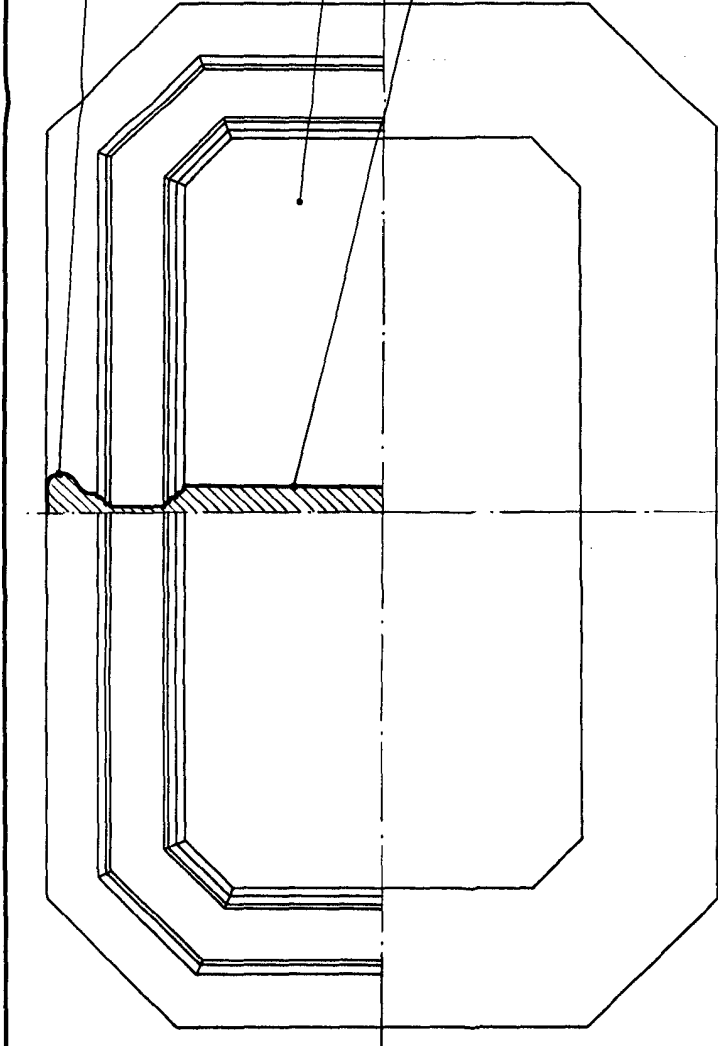


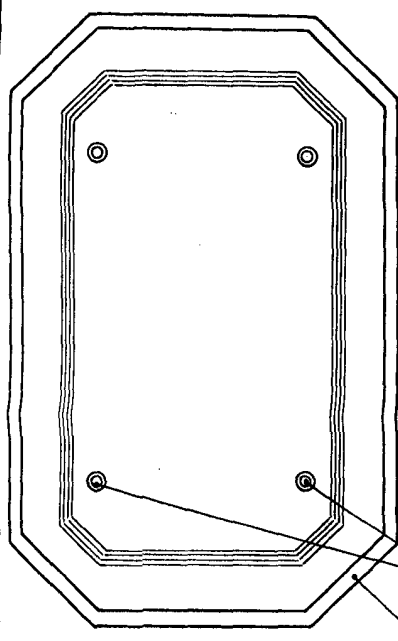
Fig. 1a

1a

1

1d

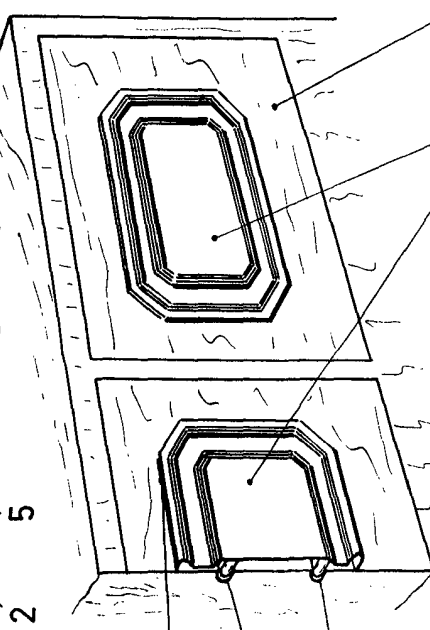
Fig. 3a



5

2

Fig. 4a

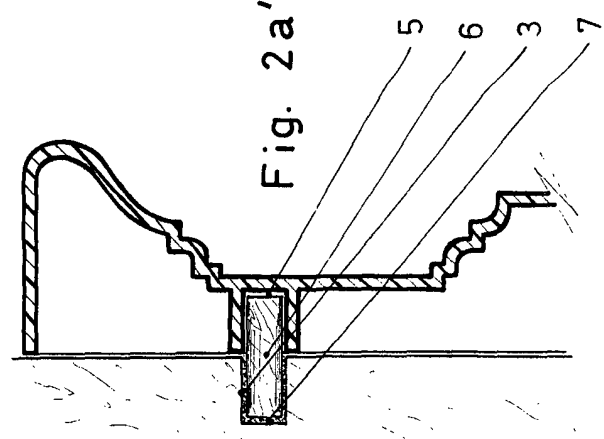


2

3

5

Fig. 2a'



5

6

3

7

Fig. 2a

1a

4

3

5

1c

1d

1b

Escala variable
MADRID,