



Nº 146.429.

146429

MEMORIA DESCRIPTIVA.

MODELO DE UTILIDAD.

PAIS : ESPAÑA.

DURACION : 20 AÑOS.

OBJETO : "RECINTO CONSTITUIDO POR UNA CUBIERTA
"Y PAREDES PLANAS DE CHAPA".

A nombre de : ATELIERS DE CONSTRUCTIONS ELECTRIQUES
DE CHARLEROI (ACEC).

Residente en : SAINT-JOSSE-TEN-NOODE (Bruselas) Bélgica.
23, Avenue de l'Astronomie.

Nacionalidad : BELGA.

(M.U. 1.989, A-R).
(Ref. A 1019/1064).



El invento tiene por objeto un recinto constituido por una cubierta y paredes de chapa cuyos bordes laterales están replegados para ensamble por medio de estos bordes. Tales recintos son en sí conocidos y, especialmente también,

5.- recintos que comprenden rebordes salientes formados a lo largo de ciertas aristas de las paredes por los bordes replegados de las paredes adyacentes. La ventaja de estos últimos recintos reside en el hecho de que permiten obtener ciertos efectos de enmarque si los tintes de las diferentes

10.- paredes se eligen de manera adecuada. Por el contrario, poseen el inconveniente de necesitar rebordes muy grandes para permitir el ensamble de estas paredes.

El invento tiene por objeto recintos con rebordes salientes muy delgados, que presentan la ventaja de un tamaño

15.- menor y posibilidades decorativas nuevas.

El recinto según el invento está caracterizado porque los rebordes salientes se obtienen replegando los bordes de una pared para formar con ella ángulos comprendidos entre

20.- 15 y 50° y fijando a cada borde así replegado el borde replegado de un ángulo complementario de una pared adyacente.

El invento permite así realizar una cobertura cómoda de un aparato desnudo por medio de un recinto como hemos definido más arriba, caracterizada porque al menos uno de los paneles con bordes replegados es solidarizado con el

25.- aparato desnudo. Esta solidarización puede hacerse, por ejem-

20 MAR 1968

30.- plo, atornillando uno de los paneles con bordes replegados dispuesto entre dos rebordes salientes sobre el aparato desnudo, o de preferencia por el hecho de que, al menos uno de los paneles con bordes replegados es deslizado sobre una chapa o un marco de guía fijado al aparato desnudo. Para obtener superficies perfectamente lisas, los paneles dispuestos entre dos rebordes salientes pueden ser recubiertos por chapas decorativas adhesivas.

35.- El invento será explicado en lo que sigue con relación a algunos ejemplos de formas de ejecución haciendo referencia al dibujo adjunto.

40.- Las figuras 1 á 6 del dibujo representan cortes en planta esquemática. En las figuras 1 y 2, cuatro paredes 1,2,3,4 están constituidas por chapas con bordes replegados, ensambladas entre ellas. Los bordes de las paredes 1 y 3 forman con estas últimas ángulos de 30° (Fig. 1) o de 45° (fig. 2) al paso que los bordes de las paredes 2 y 4 adyacentes forman con la parte plana de estas paredes ángulos complementarios de 60° (figura 1) o de 45° (figura 2). Los bordes replegados de las paredes 1 y 3 constituyen rebordes salientes con relación a las paredes 2 y 4, pero estos rebordes salientes pueden mantenerse extremadamente delgados salvaguardando siempre un efecto de marco, el cual puede recalcarse gracias a una elección de tintes apropiados para las diversas paredes.

45.-

50.- El ensamble de las paredes puede hacerse, ya por medio de pinzas, ganchos o ya por tornillos, por mediación de los bordes replegados.

55.- En la figura 3, cuatro paredes 5, 6, 7, 8 están constituidas por chapas con bordes replegados ensambladas entre si. Los bordes de la pared 5 forman con esta última ángulos

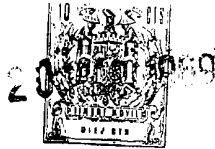


de 30°, al paso que los bordes de la pared 7 forman con la parte plana de la pared ángulos de 60°. Los bordes de las paredes 6 y 7 forman con estas últimas, por un lado, un ángulo de 60° y, por el otro lado, un ángulo de 30°. Los bordes replegados que forman con la pared ángulos de 30° son siempre rebordes salientes. Eligiendo tintes apropiados para las paredes 5, 6 y 8 y 7, pueden obtenerse efectos decorativos diversos, sin aumentar el coste del recinto.

En la figura 4, un aparato desnudo 1 está provisto de una parte de una chapa 2 y de la otra parte de un marco 3 sobre el cual se deslizan dos paredes laterales 4 y 5 del recinto. Dado que los bordes de las paredes 4 y 5 están replegados para formar un ángulo agudo, la chapa 2 permite definir completamente la posición de la pared 4 y el marco 3 permite definir completamente la posición de la pared 5. Al estar estas dos paredes solidarizadas con el aparato desnudo, basta entonces fijar allí las dos paredes restantes 6 y 7 por cualquier medio conveniente. La ventaja de esta manera de montaje es apreciable, especialmente cuando un aparato, por ejemplo un aparato de calefacción, debe ser instalado en un edificio en construcción y corre el peligro de ser ensuciado como consecuencia de las duras condiciones existentes en obra. Importa entonces que el recinto decorativo pueda colocarse en el último momento, cuando han terminado todos los demás trabajos. En este momento, es posible montar el recinto completamente antes de deslizarlo, ensamblando, sobre la chapa 2 y el marco 3.

En la figura 5, se muestra la misma disposición, pero con chapas 2 que definen las posiciones de las paredes 6 y 7.

En la figura 6, dos paneles 8 y 9 que deben estar flan-



queados a una y otra parte por rebordes salientes, están atornillados sobre el aparato desnudo del cual forman parte. Basta entonces, para constituir el recinto decorativo, aplicar en los extremos de los paneles 8 y 9 los dos paneles laterales 10 y 11 que forman los rebordes salientes y aplicar sobre la cara del panel delantero 9 una chapa 12 decorativa, adhesiva. La adherencia de esta chapa 12 sobre el panel 9 puede obtenerse, ya mediante una cola apropiada, ya por imantación, sea del panel 9, sea de la chapa 12. El recubrimiento del panel trasero 8 no es indispensable; éste sufre mucho menos por las condiciones de la obra.

REIVINDICACIONES.

1ª.- Recinto constituido por una cubierta y paredes planas de chapa, cuyos bordes laterales están replegados de manera que permitan el ensamble de las chapas por medición de estos bordes y que comprenden rebordes salientes formados a lo largo de ciertas aristas de las paredes por los bordes replegados de las paredes adyacentes, caracterizado porque los rebordes salientes se obtienen replegando los bordes de una pared para formar con ella un ángulo comprendido entre 15 y 50° y fijando contra los bordes así replegados, los bordes replegados en un ángulo complementario de las paredes adyacentes.

2ª.- Recinto según la reivindicación 1ª, caracterizado porque al menos uno de los paneles con bordes replegados es solidarizado con un aparato desnudo.

3ª.- Recinto según la reivindicación 2ª, caracterizado porque el panel con bordes replegados solidario del aparato desnudo es deslizado sobre una chapa o un marco de guía fijado al aparato desnudo.

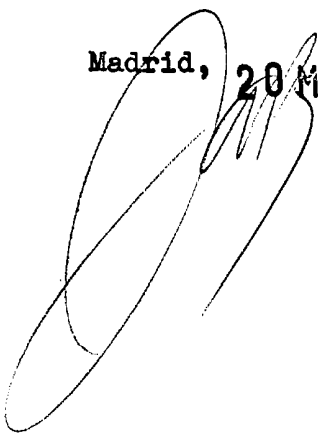
20 MAR 1969

4a.- Recinto según las reivindicaciones 2a ó 3a, caracterizado porque al menos uno de los paneles con bordes replegados dispuestos entre dos rebordes salientes es atornillado sobre el aparato desnudo.

120.- 5a.- Recinto según las reivindicaciones 2a, 3a ó 4a, caracterizado porque el panel dispuesto entre dos rebordes salientes es recubierto por una chapa decorativa adhesiva.

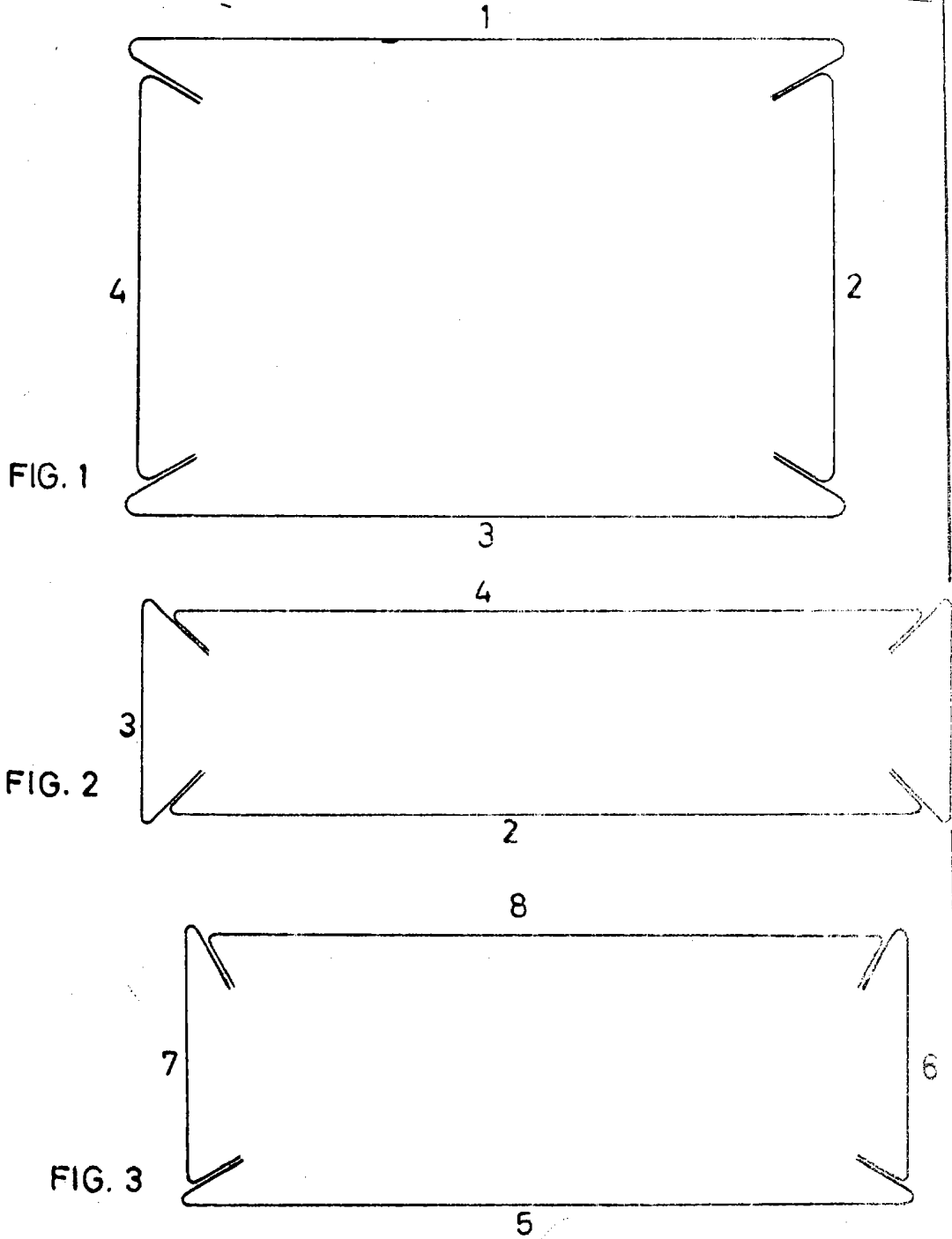
6a.- "RECINTO CONSTITUIDO POR UNA CUBIERTA Y PAREDES PLANAS DE CHAPA".

Madrid, 20 MAR. 1969

A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.



ESCALA VARIABLE.



Madrid, 27/10/1913

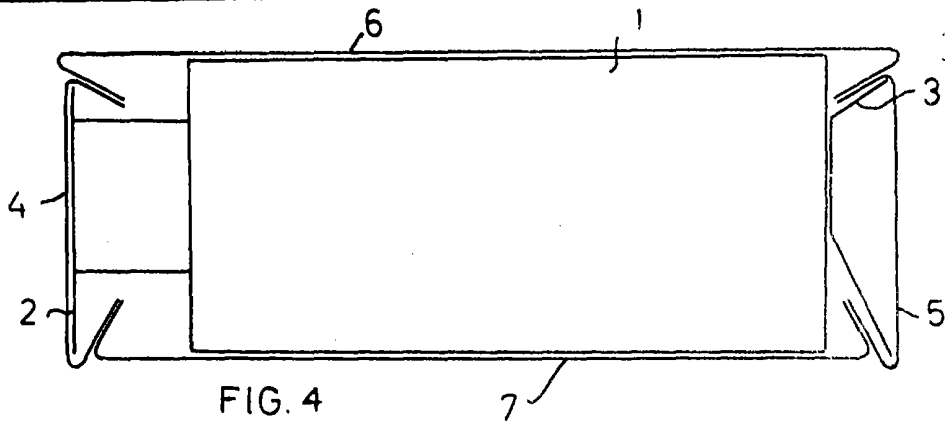
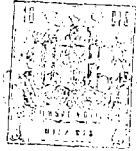


FIG. 4

ESCALA VARIABLE.

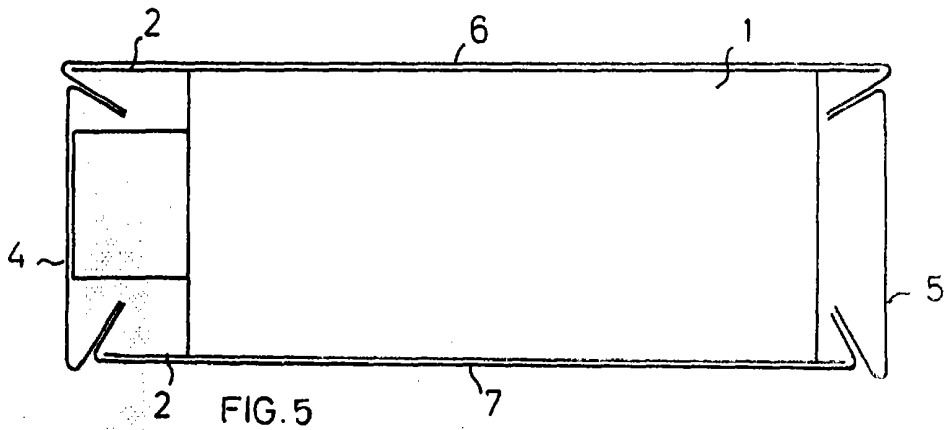


FIG. 5

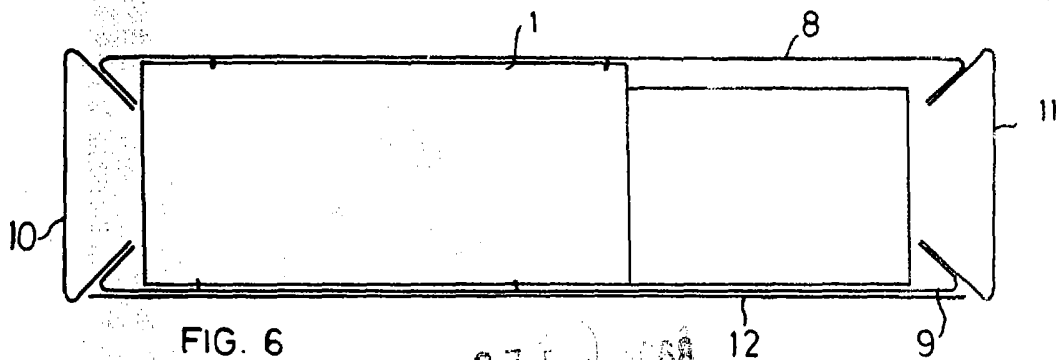


FIG. 6

Madrid, 27 Feb. 1968